

ОБЪЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

К решению ЦК ВЛКСМ о работе танцевальных площадок и танцевальных павильонов.

Ленинградский Горком ВЛКСМ проверил работу домов культуры и клубов с молодежью. Особое внимание было уделено вопросам отдыха.

Установлено, что почти единственной формой отдыха молодежи в клубах и домах культуры являются танцы, получившие за последнее время большое распространение. Достаточно сказать, что 9 крупнейших домов культуры и клубов проводят танцы ежедневно, а среди остальных бы танцевальные вечера. Популярность танцевальных вечеров и танцевальных площадок среди известной части молодежи настолько велика, что билеты покупаются нарасхват, а сами танц-залы всегда переполнены.

Значительная часть посетителей танцевальных площадок бывает здесь ежедневно.

Это - молодые люди и девушки, оторвавшиеся от комсомола, для которых главный интерес в жизни - развлечение и танцы.

Нравы и порядки, господствующие на танцевальных площадках характерны следующим: посетители приходят или уже пьяные, или пьят нелегально здесь же.

На некоторых площадках водку продают в буфетах /дом культуры имени 1-й Пятилетки/.

"Манера" и "Стиль" исполнения танцев отвратительна своей откровенной орочностью и цинизмом. Здесь в завуалированной форме имеются и факты проституции.

Клубы и дома культуры, а также другие учреждения, имеющие танцевальные площадки, в погоне за прибылью и доходами, развернули вокруг танцев широкую пропаганду. Выпускаются рекламные афиши с портретами дирижеров и педагогов танцев, организуются районные и общегородские танцевальные конкурсы с выдачей призов и медалей за лучшее исполнение фокстротов и танго.

Явлением такого же порядка является организация в школах танцев групп усовершенствования, создание курсов педагогов танцев, в основном укомплектованных постоянными посетителями танцплощадок.



- 2 -

На курсах педагогов танцев, созданных в Доме культуры Промкооперации, занимаются 49 чел. Срок обучения - 6 м-цев, оплата - 900 руб. Интересен состав будущих педагогов танцев:

Волков - чертежник Оборонного завода,  
Герцильд - инженер завода "Русский Дизель"  
Костров Н. техник-электрик завода "Механобр"  
Логинев - инженер Кировского завода,  
Назарова - экономист "Ленэнерго" и др.

Здесь же занимаются рентгенологи, машинистки, делопроизводители, бывшие затейники и т.д.

Из всех этих, мы сделали вывод, что танцевальные площадки, в их нынешнем виде, по существу способствуют моральному разложению молодежи. Решение Ленгоркома ВЛКСМ по этому вопросу, ограничивает деятельность Домов культуры и клубов в деле распространения вредного танцевального амфиотана.

СЕКРЕТАРЬ ЛЕНГОРКОМА ВЛКСМ  
ПО ПРОПАГАНДЕ:-

CGAIPD SPb

/Максимов/

24 апреля 1941 г.  
ас-4