

77
136

СОЮЗ СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ СССР

Москва, ул. Воровского, д. 52

Тел. 3-36-32

ПРАВЛЕНИЕ

[Handwritten mark]

№.....

17

Августа

6

„.....“.....193 Г.

СЕКРЕТАРЮ ЦК ВКП/б/ т. ЕЖОВУ

Уважаемый Николай Иванович!

Направляю письмо писателя Бела Иллеша о том, что К. Радек защищал ныне арестованного немецкого литератора Гранда.

С комм. приветом

[Handwritten signature]

/В. СТАВСКИЙ/

[Large handwritten signature and notes covering the bottom half of the page]

~~11/2~~
137
78

Дорогой тов. Ставский !

До меня дошло, что НКВД арестовало некоего Густава Бранда - автора одного троцкистского романа. Вокруг этого троцкистского романа в 1934 г. происходила большая борьба, в которой Карл Радек всячески вступался за Бранда. Подробнее дело обстоит следующим образом:

В 1934 г. в Харьковском журнале "*Sturm und Drang*" был напечатан отрывок примерно три печатных листа, из романа Бранда. В этом же году появился маленький отрывок в ленинградской "*Pravda*" и там же хвалебная статья об этом романе Андора Габор. Габор считал роман Бранда одним из крупнейших достижений пролетарской литературы.

Московская "*Deutsche Zentral Zeitung*" резко напала и на напечатанный отрывок из романа Бранда и на статью Андора Габор, Товарищ Кирпотин в письменной форме предложил мне ознакомиться с романом, информировать о нем Оргкомитет и обсудить его на комфракции МОРП"а.

Я прочел роман. Содержание его следующее: история одного рабочего, попавшего из за границы в СССР и устроившегося работать на стекольную фабрику Украины, где он принимает участие в работе троцкистов. Людей, защищающих генеральную линию партии Бранд рисует пьяницами, развратниками, продажными, а все чистые люди принадлежат к оппозиции. Бранд делает недвусмысленные намеки и на то, что такое творится не только на одной этой фабрике, но и во всем Советском Союзе, выслать до самых высших органов. После окончания фракционной борьбы о защитниках генеральной линии партии выясняются всяческие преступные деяния. Роман заканчивается тем, что герой признает генеральную линию партии верной и объясняет свое освобождение тем

WBS
198
79

что ему сразу трудно было заметить на чьей стороне правда, поскольку правду защищали подозрительные и испорченные люди.

Следуя инструкции т. Кирпотина, я созвал комфракцию МОРПа. За день до комфракции мне позвонил по телефону Андор Габор и сказал, что хочет передать мне одно очень важное письмо.

Письмо было написано Карлом Радек. В письме он просил меня не заниматься публично этим вопросом, пока он не прочтет роман Бранда и не сообщит о нем мне свое мнение. Я ответил ему на это /ответное письмо я диктовал т. Шмюкле/, что книга Бранда явно и недвусмысленно троцкистское произведение, и я нарушил бы свой долг, если б отложил заседание комфракции.

На заседании комфракции, Андор Габор ссылаясь на мнение Радека предложил отложить обсуждение. Когда его предложение провалили, то он всячески старался нарушить нормальный ход обсуждения.

После моего сообщения комфракция решила предупредить и Оргкомитет и издательство относительно этой рукописи.

Руководитель немецкой секции издательства Иностранных Рабочих и т. Анненкова редактор ^{У.З.З}, также выступили на обсуждении, они тоже читали рукопись и сочли ее тоже явно троцкистской.

Через несколько дней тов. Кирпотин заявил мне, чтоб МОРП не занимался больше этим делом и ни в какую сторону не вилял бы на издательство. Я пошел к тов. Юдину и он откровенно заявил мне, что ничего не может сказать по этому вопросу так как не читает по немецки. Несмотря на это, я написал письмо комфракции Оргкомитета о том, что речь идет о троцкистской рукописи и о людях, которые пропагандируют такое произведение.

111
139
80

Ответа я не получил. Бранда приняли в Союз Советских Писателей. Габор и Бранд распространяли, что это произошло благодаря личному вмешательству Радека, который считает книгу хорошей и предлагает лишь сделать отдельные поправки и тогда можно будет ее печатать.

Предложенные поправки Бранд сделал, но Главлит не согласился с Радеком и запретил издание книги.

Редактора "Annschrift", где первый раз был напечатан отрывок из романа Г. Бранда, арестован.

Переписку по поводу романа Бранда можно найти в архиве МОРП, и в архиве Оргкомитета за 1934 г. Вероятно можно определить и то? кто рекомендовал Бранда в члены Союза.

С ком. приветом - БЕЛЛА ИЛЛЕН

Москва 16/УШ-36 г.