

Всесоюзный Ленинский Коммунистический Союз Молодежи
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ

МОСКВА, Ипатьевский пер., д. 3

ОТДЕЛ

1780

№ 02/е-703

„ 14 “ Апреля 1935 г.

С Е К Р Е Т Н О .

СЕКРЕТАРЮ ЦК ВКП(б) -

- тов. Е Ж О В У Н. И.

При сем направляю Вам докладную записку, - адресованную на мое имя - посланного нами в Ленинградский музей комсомола работника ЦК ВЛКСМ тов. Коротяева и трудовое соглашение директора музея об изготовлении печатного шрифта "Линопечать".

Тов. Коротяев сообщает, что им обнаружены в музее шрифты различных размеров, в том числе и маленькие (некоторые пересылаю Вам); он предполагает нахождение типографии в музее из этих шрифтов.

Весь вопрос передан Ленинградскому Управлению НКВД.

С своей стороны вопрос о музее ставлю на Секретариате ЦК ВЛКСМ, предполагаем принять следующее:

1. Состав работников музея переменить.
2. Пересмотреть план работы музея, сократив об'ем работы.
3. Музей сделать - музеем местного значения.

СЕКРЕТАРЬ ЦК ВЛКСМ: *А. Косарев* (А. Косарев)

При ответе ссылаться на наш №, число и отдел

РАССЕКРЕТНО

Handwritten initials and number 27

Т. КОСАРЕВУ.

Докладная записка
О ПОЛОЖЕНИИ ВО ВСЕСОЮЗНОМ МУЗЕЕ КОМСОМОЛА.-

По Вашему поручению мною было проверено положение в музее комсомола.

При проверке состава работников и финансовой стороны музея выявлено следующее:

1) В Апреле 1933 года директором музея НАУМОВЫМ было заказано художнику Соколову и изготовлено несколько шрифтов системы "Линопечатъ" и печатные приборы для них (договор и смета на их изготовление прилагается). на которые было израсходовано свыше 7.000 руб., или 25% сметы научных расходов музея.

2) В финансовой отчетности музея имеется целый ряд документов позволяющих делать вывод не только о безхозяйственности, но и о том, что средства, благодаря бесконтрольности, могли расходоваться на различные другие дела. Так, примерно, имеются такие документы: расписка Иванова на получение четырехсот пятидесяти рублей "за методразработку по истории ВЛКСМ по спецзаданию"; расписка Двойрес "за выполненную работу, согласно устной договоренности в аккордном порядке"; имеются расписки Наумова (директора музея) - "получено 125 руб. за получение мною консультации от научных работников и помощи с их стороны в составлении пятилетнего плана".

Таких документов насчитывается до 30-ти.

3) Из числа работников музея явно обращает на себя внимание следующие:

28
21/11/35

КАПЛАН М.Б., работает ученым консультантом по совместительству. Основная его работа - зам. директора музея Революции. В прошлом был в партии не то эсеров, не то меньшевиков. Считается незаменимым работником, нужным музеем для оформления его композиции.

РАВИНОВИЧ Моисей Борисович. Ученый секретарь музея.

Год рождения 1907, происхождение - мещанин, беспартийный.

До 1927г. - учился, окончил ЛГУ.

1927г. - Старая Бухара, горсовет - юрисконсульт.

1929-30гг. - газета "Советская степь" - литсотрудник.

1930-33гг. - комвуз им.Крупской, ассистент и преподаватель по истории Запада.

1933-34гг. - редакция истории завода "Красный Выборжец", историк - консультант.

Имеется материал о том, что в 1932г., будучи в академии им. Крупской, Рабинович протаскивал троцкистские идеи и распространял антисоветские анекдоты.

РУЖЕНЦЕВ Г.М. - зав.архивом музея. 1908 года рождения, происхождение - мещанин, кандидат ВКП(б) с 1931 года.

1925-1929гг. - контролер кино, пом.зав.кино.

1930-1931гг. - з-д "Красный Выборжец" - рабочий.

1932-1934гг. - секретарь редакции "Истории заводов "Красный Выборжец".

Характеризуется как политически слабо развитый, внешне неопрятный человек.

Из всего этого видно, что состав работников явно неудовлетворительный. Часть работников непроверенные и случайно попавшие на работу в музей люди. Нельзя думать, что этот состав работников может создать что-либо серьезное, отражающее историю комсомола.

Если принять во внимание, что уже в 1935г. с работы в музее уволены:

29
164

ЛАСАЕВА - канд. ВКП(б), работала научным сотрудником, оказалась дочерью заводчика, сейчас исключена из партии;

ГУЛЬКОВСКИЙ - бывший дворянин, работал в музее модельщиком; а в составе работников, работавших в 1932-1934гг. (всего их сменилось 20 человек), были такие люди как:

ВАГИН-АРХАНГЕЛЬСКИЙ - работал 2 месяца ученым секретарем, уволен за прогулы.

АУЗИНЬ - член ВЛКСМ с 1924г., на работу в музей, в качестве научного сотрудника по КИМ, был взят с работы пом. бухгалтера Леннарпит.

В работе был пассивен, недисциплинирован, имел прогулы, из комсомола исключен.

ПОДОКОВ - работал зав. массовым сектором, комсомолец. Его характеристика авантюрист и пройдоха. Сейчас работает на заводе "Северный пресс" - штамповальщиком.

То положение о неудовлетворительном состоянии с работниками музея встает со всей остротой.

КОРОТЯЕВ.

В е р н о: *Шован*