

## ПРОТОКОЛ ДОПРОСА

Д Р А У Л Е, Мильда Петровна,

от 20.ХП.34г.

ВОПРОС: При обыске у Вас обнаружен документ зиновьевско-троцкистского блока. Объявите от кого и когда получен Вами этот документ?

ОТВЕТ: Этот документ принадлежит не мне. Я его не видала и знакома с ним не была. С уверенностью могу сказать, что этот документ принадлежит моему мужу НИКОЛАЕВУ Л.В.

ВОПРОС: Известно ли Вам, от кого НИКОЛАЕВ получил этот документ?

ОТВЕТ: НИКОЛАЕВ, как я уже и показывала ранее, с самого начала своей комсомольской работы в Выборгском районе находился в окружении лиц, позже оказавшихся активными участниками зиновьевской оппозиции / КОТОЛЫНОВ, ШАТСКИЙ, ХАНИК, ЗВЕЗДОВ, ТОЛМАЗОВ и др. / В их среде он воспитывался и влияние этой среды чувствовалось до последнего периода.

Позднее, когда НИКОЛАЕВ переехал в Лугу, где он работал зав. общим отделом УКОМА ВЛКСМ, он попал в такое же окружение, преимущественно из ленинградцев, а, гл. образом, из Выборгского района. В период оппозиционной борьбы все руководство Лужской организации ВЛКСМ активно поддерживало зиновьевскую оппозицию, в том числе и НИКОЛАЕВ, хотя активно он и не выступал.

После возвращения из Луги в Ленинград НИКОЛАЕВ стал работать на заводе Арсенал / ныне завод №7 / был там культ-пропом цех "ячейки". Здесь у него появились новые знакомства.



Фамилий я сейчас не помню, но он называл двух лиц из слесарно-оборочного цеха, о которых постоянно хорошо отзывался и рассказывал, что они пострадали за самокритику, в период же зиновьевско-троцкистского блока у этих лиц были какие-то неприятности в Парткоме, в связи с их выступлениями. Наряду с этим, старых своих связей НИКОЛАЕВ не терял, чему способствовала и близость Выборгского Райкома ВЛКСМ от его работы.

От кого именно НИКОЛАЕВ получил этот документ я персонально назвать не могу, но считаю, что он безусловно получен им из кругов своих знакомых по Выборгскому Райкому ВЛКСМ.

Показание мною прочитано, записано с моих слов правильно.

ДРАВЛЕ.

Допросил : опер.уполномочен. СПО ГУГБ-ФЕДОРОВ.

ВЕРНО : *Э. Крайч*