

London 10. 11. 1934.

12

Уважаемый Валерий Иванович!

Со времени моего первого письма здесь никаких серьезных изменений не произошло. Rutherford получил ответ Г. Майского и никаких признаков активности не проявляет. Это значит, что или он посыл, что положение совершенно безнадёжно, решил не предпринимать больше никаких шагов или он готовится совершить неожиданный шаг, содержание которого я не могу себе представлять. Возможности, что он попытается сделать через газету или вероломно, тоже не особенно вероятно, что он будет собирать подписи под обращением к Сед. Крав. от венгерских иосепр. ученых, т.к. наиболее вероятно является первое предположение. Если Камин новой активности не проявляет, но и в Союз ехать не собирается.

В лаборатории Камин регулярно получает инструкцию от него и задания по работе. К нему приехал Л. Докоренский студент, который он прислал задания и работой которой он руководит.

Мое положение, мне кажется, в полном порядке. Rutherford ко мне часто приходит и очень интересуется ходом моей работы. Его заместитель Chadwick однажды ни с того ни с сего забыл мне, что Каминская история ко мне никакого отношения не имеет, что я могу спокойно работать дальше, что меня в ней никто не обвинит и что Камин сам во всем виноват. Это означает последнее попятное Кемпу. Он намекает на то, что у Камин неблагоприятные отношения со многими людьми и это могло послужить причиной происшествия. Может быть это намек на Шофре, не знаю.

Но мое положение здесь совершенно твердо
поэтому я пишу Вам только мое предложение
моего кандидатуры, срок которой истекает
7 декабря. Судя по масштабу работы мне к
тому мне понадобится для ее окончания
порядочно времени и я думаю, что если
ее Комитет к летнему отпуску, т.е. к 2
1935г. Я бы очень хотел напечатать предложение
кандидатуры до этого срока, чтобы не приход
илось просить о продлении.

Если произойдет что-нибудь такое на Каньон
зрание, я Вам напишу. Надеюсь что это
по моему вниманию в работе по моему
Комитету и его изобретению.

Ваше товарище. Привет.

А. Ленинский.