

МЕЖДУНАРОДНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ КОНКУРСЫ, КИНОФЕСТИВАЛИ, ВЫСТАВКИ

1-й Международный конкурс артистов балета в Токио (январь). В конкурсе принимали участие 24 балетные пары из 10 стран. 1-ю премию завоевали Л. Семеняка и А. Богатырев (СССР), 2-ю— Х. Влачилова и Л. Кафка (ЧССР), 3-ю— Ф. Клерк и Ш. Жюд (Франция), 4-ю— Н. Хоменко и В. Ключко (СССР), 5-ю— М. Кояма и Г. Кевехази (Япония—ВНР), 6-ю— А. Брито и А. Вильямс (Куба), 7-ю— Р. Суарес и Х. Л. Заморано (Куба), 8-ю— Е. Симидзу и К. Митани (Япония), 9-ю— М. Ятаги и Ю. Ниси (Япония), 10-ю— М. Ганчева и М. Велчев (НРБ).

Международный конкурс арфистов в Париже (март). В конкурсе принимали участие 20 арфистов из 8 стран. 1-я премия присуждена Ш. Матье (Франция), 2-я— О. Эльдаровой (СССР), 3-я— Ф. Камберлингу (Франция), 4-я— Р. Талитман (Израиль).

22-е Западногерманские дни короткометражного фильма в Оберхаузене (ФРГ, апрель). В конкурсе принимали участие 120 фильмов из 32 стран. Премии международного жюри общества народных ут-тов: Большая премия г. Оберхаузен — фильмам «Крестыне» (реж. М. Родригес и Х. Сильва, Колумбия) и «Тень сомнения» (реж. Р. Ортель, Нидерланды); гл. премии — «Враги конституции» (реж. коллектив, ФРГ), «Приветы из Неккарульма» (реж. Х. Карник, В. Рихтер, ФРГ), «Денежные заботы» (реж. В. Хайновски и Г. Шойман, ГДР), «Сердце Корвалана» (реж. Р. Кармен, СССР), «Новая книга» (реж. З. Рыбчинский, ПНР), «Равновесие страха» (реж. Ф. Хитрук, СССР), «Поколение» (реж. П. Хонкасало, П. Лехто, Финляндия), «Камо градеши, человече?» (реж. Й. Карасек, ЧССР), премия им. В. Веллингта — «Сказки о лабиринте» (реж. Ш. Терайма, Япония); премия жюри мин-ва культуры земли Сев. Рейн-Вестфалия — «Тень сомнения»; премия ФИПРЕССИ — «Окно» (реж. М. Николитч, СФРЮ); премия жюри католич. киноцентра — «След» (реж. Ж. А. Кардон, Франция); премия жюри евангелического киноцентра — «Враги конституции», «Тень сомнения»; премия организаторов фестиваля — «Игра слов» (реж. Б. Шайтгнач, ФРГ).

29-й Международный кинофестиваль в Канне (Франция, май). Гран при «Золотая пальмовая ветвь» присуждена фильму «Таксист» (реж. М. Скорсезе, США), спец. премия жюри «Серебряная пальмовая ветвь» — «Нагорный воров» (реж. К. Саура, Испания) и «Маркиза фон О.» (реж. Э. Рёмер, ФРГ). Премия за лучшую женскую роль — М. Теречик (фильм «Где вы, Дёрине?», ВНР) и Д. Санда («Наследство Феррамонти», Италия), премия за лучшую мужскую роль — Х. Л. Гомесу (фильм «Паскуаль Дуарте», Испания), премия за режиссуру — Э. Скола («Страшные, грязные, подлые», Италия). Премия ФИПРЕССИ присуждена фильмам «С течением времени» (реж. В. Вендерс, ФРГ) и «Фердинанд Силь-

ный» (реж. А. Клюге, ФРГ). Гран при «Золотая пальмовая ветвь» за короткометражный фильм — фильму «Метаморфоза» (реж. Б. Гринуолд, Канада), 1-я премия — «Аквалана» (реж. Ж. Фридман, Бельгия), 2-я — «Ночная жизнь» (реж. Р. Леман, США).

4-й Международный кинофестиваль стран Азии, Африки и Латинской Америки в Ташкенте (СССР, май). В официальных показах участвовало 24 игровых фильма из 23 стран и 9 фильмов из союзных республик СССР. Премии по традиции не присуждались.

28-й Международный конкурс скрипачей и виолончелистов «Пражская весна» (май). В конкурсе принимали участие 14 скрипачей, 36 виолончелистов из 17 стран. Скрипачи: 1-й премии удостоен Ч. Павлик (ЧССР), 2-й — С. Сталановский (ПНР), 3-й — Б. Котмел и Я. Поспихал (оба — ЧССР). Советские музыканты в этом конкурсе не участвовали. Виолончелисты: 1-ю премию завоевали Д. Вайс (ЧССР) и Т. Заварская (СССР), 2-ю — Б. Павлас (ЧССР), 3-ю — С. Судзилковский (СССР).

Международный конкурс скрипачей им. королевы Елизаветы в Брюсселе (Бельгия, май). В конкурсе принимали участие 39 скрипачей из 18 стран. Гран при завоевал М. Безверхний, 2-ю премию — И. Медведова (оба — СССР), 3-ю — Донг-Сук Канг (Южная Корея), 4-ю — Г. Жислин (СССР), 5-ю — Ш. Ишикава (Япония), 6-ю — К. Данчовска (ПНР), 7-ю — М. А. Николя (Франция), 8-ю — Э. Друкер (США), 9-ю — Э. Сарбу (СРР), 10-ю — Т. Гаджина (ПНР), 11-ю — Г. Комеллас (Испания), 12-ю — Ф. Зетгер (США).

5-й Международный музыкальный конкурс им. И. С. Баха в Лейпциге (ГДР, май). В конкурсе принимали участие 40 пианистов из 15 стран и 26 виолончелистов из 11 стран. Скрипачи: 1-ю премию завоевал М. Волчек, 2-ю — Л. Дедова (оба — СССР), 3-ю — Д. Наврот (ГДР), 4-ю — А. Преда (СРР), 5-ю — Э. Тахмизьян (НРБ), 6-ю — А. Хьюит (Канада), 7-ю — Р. Раннап (СССР), 8-ю — О. Дресслер (ГДР). Виолончелисты: 1-й премией удостоен А. Рудин (СССР), 2-й — И. Шиффоло (Франция), 3-й — И. Фейгельсон (СССР), 4-й — Т. Коо (ВНР), 5-й — А. Канамару (Япония), 6-й — Т. Бэз (ГДР), 7-й — И. Амелън (ГДР), 8-й — Т. Турчани (ВНР).

Международный конкурс вокалистов в Париже (май). В конкурсе принимали участие 74 чел. из 21 страны. Мужские голоса: гран при — С. Лейферкус, 2-я премия — В. Буймистер (оба — СССР), 3-я — Ж.-Ф. Лафонт (Франция). Женские голоса: гран при не присуждена, 2-ю премию получила К. Поп-Ангелеску (СРР), 3-ю — А. Пападжаку (Кипр).

Международный конкурс баянистов-аккордеонистов «Дни гармоники» в Клингентале (ГДР, май). В конкурсе принимали участие 12 музыкантов из 7 стран.

1-й премии удостоен В. Авралева (СССР), 2-й — Л. Сетраков (СССР), 3-й — Р. Какони (ЧССР).

2-я Международная выставка реалистической живописи в Софии («II Триеннале», май—июнь). В выставке принимали участие художники из 19 стран и Зап. Берлина. Премий Международного жюри удостоены: И. Заринь (СССР), К. Тасева (НРБ), Г. Брачо (Венесуэла), В. Тьюке (ГДР), М. Бутемж (МНР), А. Тривизо (ПНР), Г. Шару (СРР), Л. Палай (ВНР), М. Сладкий (ЧССР), А. Фужерон (Франция). Дипломами отмечены советский раздел выставки, художник П. Оссовский (СССР) и др.

4-й Международный конкурс вокалистов «Мадам Баттерфляй» в Токио (июнь). В конкурсе принимали участие 36 вокалистов из 20 стран. Женские голоса: 1-я премия присуждена Г. Циполе (СССР), 2-я — И. Ватанабэ (Япония), 3-я — Л. Захаренко (СССР). Мужские голоса: 1-я премия не присуждена, 2-я премия присуждена Р. Гримальди и В. Пума (оба — Италия), 3-я — К. Кудо (Япония).

Международный конкурс пианистов в Монреале (Канада, июнь). В конкурсе принимали участие 55 пианистов из 18 стран. 1-ю премию завоевала Э. Анджапаридзе, 2-ю — Н. Груберт, Н. Демиденко (все — СССР), Г. Опшниц (ФРГ), 3-я и 4-я премии не присуждены, 5-ю премию получил Д. Хендриксон (Канада), 6-ю — М. Блюм (США), 7-ю — М. Трайфн (США), 8-ю — Б. Чаневский (ПНР) и Э. Бранкар (Бельгия).

Международный конкурс молодых оперных певцов в Софии (июнь). В конкурсе принимали участие 49 певцов из 16 стран. «Большая премия Софии» присуждена Р. Майборде (СССР), 1-ю премию получил Э. Герман (СРР), 2-ю — Ю. Статник (СССР), В. Янева и С. Минева (обе — НРБ), 3-ю — И. Консулов (НРБ), К. Чирка (СРР), В. Попова (НРБ).

Международный фестиваль эстрадной песни «Золотой Орфей» (Солнечный Берег, НРБ, июнь). В международном конкурсе исполнителей принимали участие 29 чел. из 28 стран. Большой приз «Золотой Орфей» присужден Фара Мария (Куба), 1-я премия — Л. Таурзу (Нидерланды) и Е. Снежанке (ПНР), 2-я — Р. Борджиевой (НРБ) и Е. Мартынову (СССР), 3-я — Я. Петроцулосу (Греция). 1-й приз за исполнение болгарской песни получил Р. Питс (США).

13-й Международный фестиваль короткометражных фильмов в Кракове (ПНР, июнь). В конкурсе принимало участие 93 фильма из 35 стран, ООН и ЮНЕСКО. Гран при «Золотой дракон» присужден фильму «Один день Райко Максима» (реж. З. Лавонич, СФРЮ), спец. премии «Золотые драконы» — «Пролог» (реж. А. Пекутовский, ПНР) и «Рядом с солдатом» (реж. И. Гелейн, СССР), главные премии «Серебряные драконы» — «Игра слов» (реж. Б. Шайтинач, ФРГ), «Безумства фасוליнок» (реж. О. Фоки, ВНР), «6 апреля — драматическая версия памяти» (реж. К. Саккеттони, Италия), «Ключ» (реж. Г. Шаатха, ООП), «Бронзовые драконы» — «Михоходом» (реж. С. Дуков, НРБ), «Стойбище в безбрежном Гоби» (реж. Ц. Наваан и Ч. Гомбо, МНР), «Нина» (реж. Б. Насимов и В. Грунич, СССР). Премия ФИПРЕССИ — «Девушка с чертом» (реж. П. Шульки, ПНР) и «Рядом с солдатом».

20-й Международный кинофестиваль в Карлови Вари (ЧССР, июнь). В конкурсе участвовало 33 фильма из 31 страны. Гран при «Хрустальный глобус» присужден фильму «Кантата о Чили» (реж. У. Солас, Куба). Две юбилейные премии — «Бродящее вино» (реж. В. Ворличек, ЧССР) и «Прошу слова» (реж. Г. Панфилов, СССР), спец. премии — «Дачная зона» (реж. Э. Захарьев, НРБ) и «Немой» (реж. С. Усман, Сенегал), премия «Роза Лидице» — «Красная афиша» (реж. Ф. Кассенти, Франция), главные премии — «Кочевники» (реж. С. А. Мазиф, Алжир), «Один серебряный» (реж. Я. Балик, ЧССР), «Посредник» (реж. С. Рей,

Индия), «Легенда об оазисе» (реж. Ж. Бунтар и Г. Жигидсурэн, МНР), премии за режиссуру — Л. Раноди («Сирота», ВНР), за лучшую мужскую роль — З. Мьяновичу («Ярослав Домбровский», Польша — СССР) и Г. Динике («Сквозь пепел империи», СРР), за лучшую женскую роль — Х. Кнеф («Каждый умирает в одиночку», ФРГ) и К. Шредер («Человек против человека», ГДР), премия ФИПРЕССИ и кинокритики — «Автобус» (реж. Б. Окан, Турция).

Международный фестиваль короткометражных и документальных фильмов в Гренобле (Франция, июнь). В конкурсе участвовало 72 фильма из 25 стран. Премии первого международного жюри присуждены фильмам «Тень сомнения» (реж. Р. Ортель, Нидерланды), «Крестьяне» (реж. М. Родригес, Х. Сильва, Колумбия), «Битва за Чили» (реж. П. Гусман, Патриотические силы Чили, Куба), «Ребенок-заключенный» (реж. Ж.-М. Карр, Франция), «Дети недоразвитости» (реж. К. Альварес, Колумбия). Ряду фильмов были присуждены премии 2-го международного жюри. Премия ФИПРЕССИ — фильму «Тень сомнения».

Международный телевизионный фестиваль в Праге (ЧССР, июнь). В фестивале принимали участие 27 драм. и 25 муз. картин из 28 стран. Премии в категории драм. передача: «Злата Прага» — фильму «Козел отпущения» (реж. В. Вада, Япония), за лучший сценарий — А. Вампилову («Старший сын», реж. В. Мельников, СССР), за режиссуру — Т. Эрхату («Метро Льюксбург», Бельгия), за операторскую работу — В. Ямму («Прогулка над Рейном», ФРГ), за лучшую женскую роль — З. Лазич (фильм «Облученные», СФРЮ), за лучшую мужскую роль — С. Йордахе (фильм «Надежда не умирает на рассвете», СРР). Премии в категории муз. фильмов: «Злата Прага» — фильму «Фантазия» (реж. А. Эфрос, СССР), за лучший сценарий — Т. Шиллингу («Антракт с Шопеном», ГДР), за режиссуру — М. Синетару («Джанны Скикки», ВНР), за операторскую работу — Дж. Куперу и Г. Джонсону («Все тучи — часы», Великобритания), за лучшую женскую роль — Ф. Корено (фильм «Капельмейстер», Италия), спец. премия — «Колокольчики танцовщицы» (реж. Ш. Хан, Пакистан), премия Интервидения — «Старший сын» и «Джанны Скикки», премия кинокритики — «Где его выправка?» (реж. Д. Бернер, Австрия) и «Ночь перед бессмертием» (реж. И. Свобода, ЧССР).

Международный кинофестиваль в Западном Берлине (июнь — июль). Гран при «Золотой медведь» присужден фильму «Буффало Билл и индейцы» (реж. Р. Олтман, США), спец. премия «Серебряный медведь» — «Каноа» (реж. Ф. Казальс, Мексика), премия за режиссуру «Серебряный медведь» — М. Моничелли («Дорогой Микеле», Италия), премии за лучшую женскую роль — Я. Бараньской (фильм «Ночи и дни», ПНР), за лучшую мужскую роль — Г. Ольшевскому (фильм «Потерянная жизнь», ФРГ), за режиссерский дебют — Л. Лугоши («Человек без фамилии», ВНР). Премия кинокритики — «Ночи и дни» (реж. Е. Антчак). Гран при «Золотой медведь» за короткометражный фильм — «Резчик Мунаката» (реж. Т. Янагава, Япония), «Серебряные медведи» — «Поезда» (реж. К. Дешанель, США) и «Прачеловек» (реж. М. Сквилладже, Ф. Юсаки, П. Виллани, Италия). Премия ФИПРЕССИ — «Долгие кашкулы 1936 года» (реж. Х. Камино, Испания).

6-я Международная двухгодичная выставка графики в Кракове («VI Бьеннале графики», июнь — август). На выставке экспонировались работы художников из 60 стран. Гран при удостоен Ж. Титтус-Кармел (Франция), 2-х премий — Н. Андо (Япония) и А. Старчевский (ПНР), 3-х — А. Грин (Великобритания), Д. Маурер (ВНР), В. Трошке (ФРГ), 4-х — В. Кахлер (Зап. Берлин), М. Кониши (Япония), В. Рихтер (СФРЮ), Р. Росс (США), К. Вакае (Япония). Советская худож-

ница Э. Тихеметс-Вийрес получила спец. премию Мин-ва ин. дел ПНР за работу, пропагандирующую идеи мира и международного сотрудничества.

6-я Международная двухгодичная выставка плаката в Варшаве («VI Бьеннале плаката», июнь — август). На выставке были показаны работы художников из 47 стран. Премии присуждались по 4 разделам: по теме «Habitat», предложенной ЮНЕСКО, 1-й премии удостоен Ж. Робер (Швейцария), 2-й — Я. Бжозовский (ПНР), 3-й — З. Порада (ПНР). В разделе политического плаката 1-й премии удостоен М. Василевски (ПНР), 2-й — Г. Черны (США), 3-й — М. Комза (ПНР), почетной премии — Г. Кузов (СССР). В разделе плакатов на тему культуры 1-й премии удостоен В. Свежы (ПНР), 2-й — Ш. Окамото (Япония), 3-й — Х. Байат (Иран). В разделе рекламных плакатов 1-й премии удостоен М. Накамура (Япония), 2-й — А. Остерлин (Швеция), 3-й — Г. Якобсон (Швеция).

Международный фестиваль научно-фантастических фильмов в Триесте (Италия, июль). В конкурсе участвовало 35 фильмов. Гран при «Золотой астероид» присужден фильму «Хью Мен» (реж. Ж. Лаперуз, Франция), спец. премия жюри — «Отроки во Вселенной» (реж. Р. Викторов, СССР), «Серебряные астероиды» за лучшую женскую роль — Х. Григлашевой («Белее, чем снег», ПНР), за лучшую мужскую роль — Т. Стемпцу («Хью Мен»). «Золотая печать города Триеста» за лучший короткометражный фильм — «Авария» (реж. К. Киверский, ПНР).

Международный конкурс вокалистов им. Б. Джильи в г. Мачерата (Италия, июль). В конкурсе принимали участие 46 певцов из 5 стран. 1-ю премию завоевала Р. Бальдиссери (Италия), 2-ю — К. Мишель (США), 3-ю — Л. Герих и А. Морозов (оба — СССР).

Международный конкурс артистов балета в Варне (НРБ, июль). В конкурсе танцоров младшего возраста принимали участие 55 чел. из 19 стран. Гран при завоевал П. Дюпон (Франция), 1-ю премию — А. Михальченко (СССР), 2-ю — С. Шевалье (Канада), И. Думпе (СССР) и Б. В. Кауэнберг (Бельгия), 3-ю — Г. Янку (СРР) и Я. Вылчанов (НРБ). В конкурсе танцоров старшего возраста принимал участие 61 чел. из 18 стран, 1-ю премию получил М. Бойеру (СРР), 2-ю — Х. Влачилова (ЧССР), Л. Василевская и М. Крапивин (оба — СССР), 3-ю — И. Понгор (ВНР) и Л. Козлов (СССР), 4-ю — П. Гелева (НРБ), Л. Чарльз (США) и Л. Кафка (ЧССР), 5-ю — Н. Федоров (СССР).

Международный конкурс баянистов и аккордеонистов «Кубок мира» в Вашингтоне (США, август). В конкурсе принимали участие 14 музыкантов из 10 стран. 1-ю премию получил В. Фильчев (СССР), 2-ю поделили А. Ковтун (СССР) и Ф. Герке (Франция).

Международный фестиваль эстрадной песни в Сопоте (ПНР, август). В фестивале принимали участие представители 32 фирм грампластинок из 21 страны. Главной премии «Янтарная пластинка» удостоена И. Понаровская (фирма «Мелодия», СССР), 1-й премии — К. Филипова («Балкантон», НРБ), 2-й — Е. Снежанка («Пронит», ПНР), 3-й — Дж. Доусон Рид («Кризелис», Великобритания). За исполнение польской песни премия «Янтарный соловей» присуждена В. Фишер (фирма «Нова», ГДР), 2-я — Неко («Дискотур мюзик компани», Турция), 3-я — К. ду Карму («Мовишлейс», Португалия).

Международный кинофестиваль в Локарно (Швейцария, август). Гран при «Золотой леопард» присужден фильму «Большой вечер» (реж. Ф. Ройсер, Швейцария), спец. премия жюри «Серебряный леопард» — «Жатва: три тысячелетия» (реж. Х. Герима, Эфиопия), премия «Бронзовый леопард» — «Триумфальный марш» (реж. М. Белоккио, Италия), премия ФИПРЕССИ — «Свадьба Ширин» (реж. Х. Сандерс, ФРГ) и «Йонас, которому

исполнится 25 лет в 2000 году» (реж. А. Таннер, Швейцария).

Международный фестиваль мультипликационных фильмов в Оттаве (Канада, август; в очередь с городами Аннеси, Загребом, Мамаей). Гран при присужден фильму «Улица» (реж. К. Лиф, Канада), спец. премия — «Пейзажист» (реж. Ж. Друз, Канада). Премии присуждены фильмам в разных категориях: «Дедал» (реж. М. Манфреди, Италия), «Дезинфекция» (реж. А. Заинович, СФРЮ), «Симбиоз» (реж. Д. Кокс, Канада), «Рисованный фильм» (реж. Н. Раус, Нидерланды), «Тик-так колокольчик» (реж. Р. Пердом, Великобритания), «Динозавр» (реж. Куртц и Френдс, США). Премия за дебют присуждена фильмам «Муза» (реж. П. Демейер, США) и «Туалет» (реж. Д. Фримен, США), премия за лучший детский фильм — «Брак совы» (реж. К. Лиф, Канада) и «Колыбельная» (реж. Д. Чонка, ВНР).

37-й смотр киноискусства в Венеции (Италия, август — сентябрь). В программе фестиваля участвовало 40 фильмов из 14 стран. Премии по традиции не присуждались.

Международный кинофестиваль в Сан-Себастьяне (Испания, сентябрь). Гран при «Большая золотая раковина» присуждена фильму «Табора уходит в небо» (реж. Э. Лотяну, СССР), спец. премия — «Кэджи» (реж. Д. Кромби, Австралия); «Серебряные раковины» — «Кузен, кузина» (реж. Ж. Ш. Ташелла, Франция) и «Исповедь клоуна» (реж. В. Ясный, ФРГ), премия за лучшую женскую роль — Х. Морзе (фильм «Кэджи»), за лучшую мужскую роль — З. Козеню («Приговоренный», ПНР), премия «Кантабрийская жемчужина» за лучший испаноязычный фильм — «Условное освобождение» (реж. Р. Бодегас, Испания); «Золотая раковина» за лучший короткометражный фильм — «Увертюра 2012» (реж. М. Блажекович, СФРЮ).

Международный музыкальный конкурс в Женеве (Швейцария, сентябрь). В конкурсе принимали участие 57 пианистов из 16 стран. 1-ю премию получила Т. Шебанова (СССР), 2-ю премию разделили П. Л. Эймар и С. Югонар-Рош (оба — Франция). В конкурсе по специальности валторна принимали участие 27 музыкантов из 9 стран. 1-я премия не присуждена, 2-ю премию поделили А. Глухов (СССР) и Г. Калиянский (ПНР). В конкурсе по специальности кларнет принимали участие 82 чел. из 18 стран. 1-я премия не присуждена, 2-ю премию получил К. Пенье (Франция).

Международный музыкальный конкурс в Мюнхене (ФРГ, сентябрь). В конкурсе по специальности альт принимали участие 36 чел. из 19 стран. 1-ю премию получил Ю. Башмет (СССР), 2-ю — В. Христ (ФРГ), 3-ю — Т. Риебл (Австрия).

Международный конкурс пианистов им. Листа — Бартока в Будапеште (ВНР, сентябрь). В конкурсе принимали участие 46 пианистов из 15 стран. 1-ю премию завоевал Р. Бенц (ФРГ), 2-ю — Ф. Агуесси (Франция) и Г. Штейгервальт (США), 3-ю — В. Монастырский (СССР) и И. Рохман (ВНР), 4-ю — Б. Гуслицер (СССР) и А. Имаи (Япония).

Международный музыкальный конкурс им. Дж. Виотти в Верчелли (Италия, октябрь). В конкурсе пианистов принимали участие 66 чел. 1-ю премию завоевала К. Оганян, 2-ю получил А. Малкус, 3-ю — С. Потанина (все — СССР), 4-ю — В. Лоренцен (ФРГ), 5-ю — Ф. Бюффе (Франция). В конкурсе певцов принимали участие 27 чел. Женские голоса: 1-я премия — А. Стасюнайте (СССР) и Л. Шарман (США), 2-я — П. Корбет (США), 3-я премия не присуждена. Мужские голоса: 1-я премия — Ю. Марусику (СССР), 2-я — А. Вакамото (Япония), 3-я — К. Карстену (ФРГ).

Международная неделя фильмов в Мангейме (ФРГ, октябрь). Большая премия Мангейма присуждена фильму «Открытка из Америки» (реж. Г. Боди, ВНР), спец. премия бургомистра Мангейма — «Расстрел изменника

родины Эрнеста С.» (реж. Р. Диндо и Н. Майенберг, Швейцария), премия им. Дж. Штернберга — «Господин Мундштук» (реж. Я. Веси, ВНР), равноценные премии «Кинодукаты» присуждены фильмам «Намерения и надежды» (реж. Дж. Фостер, Великобритания), «Девушка с чертом» (реж. П. Шулькин, ПНР), «...и мы, ученики» (реж. Дж. Дюффини, Швейцария), «5 + 1» (реж. М. Борисова, НРБ), «Полицейский протокол против всех и каждого» (реж. Т. Маух, ФРГ), спец. премия за лучший телефильм — «Голливуд перед судом» (реж. Д. Хелперн-мл., США) и «Канадцы» (реж. А. Киш, Канада), премия ФИПРЕССИ — «Голливуд перед судом».

Международный фестиваль фильмов для детей и юношества в Тегеране (Иран, октябрь — ноябрь). Гран при «Золотая статуэтка» присужден фильму «Еж в тумане» (реж. Ю. Норштейн, СССР), премий «Золотая статуэтка» удостоены фильмы (в разных категориях): «Приключения в джунглях» (реж. Т. Андерберг, Швеция), «Пархин» (реж. А. Сассани, Иран), мультфильм «Безумства фасолинок» (реж. О. Фоки, ВНР), «Одушевленный дятел» (реж. Р. Блумберг, США).

19-я Международная неделя документальных и короткометражных фильмов для кино и телевидения в Лейпциге (ГДР, ноябрь). В конкурсе принимало участие св. 150 фильмов из 52 стран. Премии жюри «Золотые голуби» присуждены фильмам «Кто боится черного человека» (реж. С. Катинс, ГДР), «Жить, чтобы быть свидетелем» (реж. М. Акияши, Япония), спец. премия — «Битва за Чили» (реж. П. Гусман, Патриотические силы Чили, Куба), «Серебряные голуби» — «Путь к туннелю» (реж. А. Коваль и М. Мамедов, СССР), «Будни одного

приключения» (реж. К. Тетцлафф, ГДР), «Ангола» (реж. А. Сташкевич, ПНР), «Уличные мальчишки» (реж. С. Дурен, Колумбия), «Далекое поле» (реж. Г. Глозер и Ф. Кепп, ГДР), спец. премия за лучший мультфильм — «Икар и мудрецы» (реж. Ф. Хитрук, СССР), спец. премия Союза работников кино и телевидения ГДР — «Новое о „старом и новом“» (реж. Л. Кристи, СССР), премия им. Э. Э. Киша — «Победа» (коллектив реж., Испания). Премия ФИПРЕССИ — фильму «Ангола — победа надежды» (реж. Х. Кальзадилле и Х. Массип, Куба), почетный диплом ФИПРЕССИ — Р. Кармену за творчество в целом.

Международный конкурс вокалистов им. Ф. Виньяса в Барселоне (Испания, ноябрь). В конкурсе принимали участие 46 певцов из 20 стран. Женские голоса: гран при — В. Каптур-Журавлева (СССР), 2-я премия не присуждена, 3-я — К. Фуллер (США). Мужские голоса: 1-я премия не присуждена, 2-я — Р. Налерио-Фрача (Уругвай), 3-я — Э. Юраску (СРР).

Международный кинофестиваль в Тегеране (Иран, ноябрь — декабрь). Гран при «Золотой козерог» присужден фильму «Фигурант» (реж. М. Ритт, США), спец. премия жюри «Плакетка Золотого козерога» — «Макс Хавелаар» (реж. Ф. Радемакерс, Нидерланды — Индонезия). «Плакетка Золотого козерога»: за режиссуру — Н. Михалкову («Раба любви», СССР), за лучшую женскую роль — Л. Монори («Девять месяцев», ВНР), за лучшую мужскую роль — А. Кюни («Ирен, Ирен», Италия). Гран при «Золотой козерог» за лучший короткометражный фильм — «Тень сомнения» (реж. Р. Ортель, Нидерланды), спец. премия «Плакетка Золотого козерога» — «Пожар» (реж. В. Герш, ПНР).