

ПРОЕКТ ПОЧЁТНОГО МУНДИРА И НАГРУДНОГО ЗНАКА УКРАИНСКОГО ГЕНЕРАЛЬНОГО ШТАБА

Андрей ГАНИН

События революции и Гражданской войны привели к возникновению на территории бывшей Российской империи целого ряда национальных государств со своими собственными вооружёнными силами. Оказался расколотым и некогда единый офицерский корпус русской армии, в том числе его элита — офицеры Генерального штаба. Основываясь во многом на опыте русской армии, генштабисты возникших национальных армий пытались устанавливать новые служебные принципы и традиции, которые бы отражали соответствующую национальную специфику¹. Нередко это касалось лишь внешней стороны — униформы и знаков отличия.

Публикация подготовлена при поддержке Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ) в рамках проекта № 11-31-00350а2 «Военная элита в годы Гражданской войны 1917–1922 гг.»

Среди документов Центрального государственного архива высших органов власти и управления Украины сохранилось дело, целиком посвящённое различным вопросам прохождения службы украинскими офицерами Генерального штаба в период Гражданской войны. Всех, кому небезразлична история военной формы одежды и нагрудных знаков периода 1917–1922 гг., несомненно, заинтересуют сохранившиеся в этом деле проектные документы по учреждению почётного мундира и нагрудного знака украинского Генштаба.

Что же представлял собой обычный мундир украинского офицера-генштабиста? Его внешний вид известен как по фотографиям, так и по серии цветных рисунков, выполненных сотником армии Украинской народной республики (УНР) Н. Битинским в эмиграции в Праге во второй половине 1930-х гг., рисунки которого уже публиковались на страницах журнала «Старый Цейхгауз»². Как и в Российской армии, приборным цветом Генерального штаба оставался чёрный, к которому добавлялся белый кант³. Приборный цвет имели околыши фуражек генштабистов (цветные околыши введены 30 июня 1919 г.), а также украинские государственные гербы — трезубцы, нашивавшиеся на левые рукава мундиров выше локтя (введены 30 июля 1919 г.). Судя по изображениям, украинские генштабисты также могли носить аксельбант, служивший одним из отличительных знаков представителей этой корпорации в дореволюционной России.

Знаки различия украинских офицеров постоянно менялись. Украинским генштабистам были первоначально присвоены нарукавные знаки различия, введённые в армии УНР 24 апреля 1919 г. («чехлы» треугольной формы приборного цвета, а также обозначения воинских званий из жёлтой тесьмы разной ширины). 30 июня 1919 г. был издан ещё один приказ, значительно усложнивший систему знаков различия. Неудивительно, что эти варианты из-за своей сложности в основном остались на бумаге. Наконец, 30 июля вместо прежних были введены знаки разли-

Рисунки формы украинского Генерального штаба, выполненные сотником армии УНР Н. Битинским. Прага. 2-я пол. 1930-х гг. ★ Предоставлены редакцией журнала «Родина» (Москва) и А.И. Рудиченко (Киев) На этих листах представлены знаки различия, установленные 24 апреля 1919 г.



чия на клапанах воротников, оказавшиеся значительно проще в изготовлении. На левом клапане размещались знаки по званиям, на правом — по родам войск. Генштабисты тогда получили чёрные клапаны с изображением жёлтого дубового листа⁴.

Униформа генштабистов удостоилась и специального приказа военного министра УНР № 198 от 15 сентября 1919 г., в основном закрепившего прежние нововведения. Приказ предписывал носить чёрные бархатные околыши и чёрные бархатные трезубцы на рукавах с выпушками по цвету рода войск — тремя на фуражке и одной на нарукавном знаке⁵. Наконец, 30 марта 1920 г. были введены новые знаки различия — теперь уже левый и правый клапаны друг от друга не отличались⁶.

Проектные документы о почётном мундире и особом нагрудном знаке украинских генштабистов относятся к 1920 г. К сожалению, точной даты создания этих проектов не указано, однако её можно примерно установить по косвенным данным. В частности, под каждым из документов стоит подпись начальника организационного управления украинского ГУГШ полковника В.М. Куца⁷. Эту должность он занимал с 19 марта по 7 июля 1920 г., после чего занял пост 1-го генерал-квартирмейстера⁸. Следовательно, проект мог быть подготовлен только в этот период. Вполне возможно, он был связан со стремлением укрепить авторитет украинской военной элиты в связи с заключением в конце апреля 1920 г. польско-украинского военного союза.

Насколько можно понять из документов, единственное отличие почётного мундира Генштаба от обычного заключалось в особом нагрудном знаке с украинской символикой. Основу знака составлял академический знак Николаевской военной академии, однако, имперский двуглавый орёл в нём был заменён украинским трезубцем на голубом фоне. Сохранился цветной карандашный рисунок этого знака⁹. Можно предположить, что в перспективе, после открытия украинской академии Генерального штаба, этот проект мог быть взят за основу украинского академического знака. Во всяком случае, аналогичные примеры использования знака Николаевской военной академии как основы для знаков высших военных учебных заведений имели место в Польше, Латвии и Эстонии¹⁰.

Но, по всей видимости, проект так и не был реализован. Во всяком случае, ни в документах по истории украинского Генерального штаба эпохи Гражданской войны и эмиграции, ни на фотографиях и рисунках данных о практическом его воплощении обнаружить не удалось. Также немаловажно то, что обнаруженные документы сохранились в нескольких вариантах и не были утверждены главным атаманом войск УНР С.В. Петлюрой, хотя на некоторых из них для этого была предусмотрена соответствующая графа.

Документ № 1¹¹

Утверждаю « » 1920 года
Головной Атаман Войск У.Н.Р.

ПОЛОЖЕНИЕ о награждении почётным мундиром Генерального Штаба

1. Почётным мундиром Генерального Штаба могут быть награждены офицеры [и другие лица], которые наиболее ответственной работой в рядах армии оказали перед Отечеством огромные заслуги.

2. Мундир состоит из общей униформы офицеров Генерального Штаба, но без учёного (академического) нагрудного знака [но вместо нагрудного знака, который имеют право носить офицеры, которые окончили Российскую Академию Генерального Штаба (Военную Академию), при почётном мундире носится особый нагрудный знак. Знак этот состоит из золотого Государственного Герба, обведённого лавровым венком, который располагается на голубом эмалевом овале и носится на том же месте, что и знак Российской Академии].

3. Представления к награждению мундиром вносятся соответствующими начальниками на имя Начальника Генерального Штаба и должны содержать подробное описание заслуг лица, которое представляется к награждению.

4. Начальник Генерального Штаба, получив прошение о награждении, назначает Совет офицеров Генерального Штаба, на рассмотрение которого и направляет поступившее прошение.

5. На означенный Совет должны быть созваны не менее 9 [8] офицеров Генерального Штаба, занимающих в армии высшие должности.

6. Председательствует на Совете старший по званию.

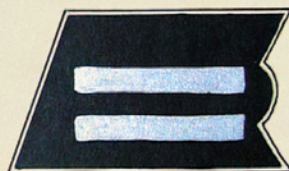




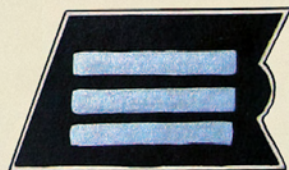
Старшина
Генерального штабу
У.Н.Р.



Битиниц



Лигнорубниц



Лелрорубниц

7. Вопрос о награждении после обсуждения решается закрытым голосованием.

8. Для присуждения награды необходимо большинство в две трети голосов [причём дробь считается как целый].

9. В случае присуждения награды Начальник Генерального Штаба входит с представлением к п. (пану. — А.Г.) Головному Атаману об утверждении награждения.

10. О награждении сообщается в приказе Армии У.Н.Р. [в приказе Головной команды армии].

11. В случае, если Совет откажет в награждении почётным мундиром, Начальник Генерального Штаба уведомляет об этом того начальника, от которого поступило прошение о награждении.

12. Никаких жалоб на отказ в награждении не допускается.

Рисунок формы украинского Генерального штаба, выполненный Н. Битинским ★

Представлены знаки различия, установленные 30 марта 1920 г.



Ганин Андрей Владиславович. Родился в Москве 7 октября 1981 г. Окончил исторический факультет МГУ им. М.В. Ломоносова (2003). Кандидат исторических наук (2006). Редактор отдела военной истории российского исторического журнала «Родина», ст. научный сотрудник Института Славяноведения РАН, ст. преподаватель факультета иностранных языков и регионоведения МГУ им. М.В. Ломоносова.

Известный специалист по военной истории России конца XIX – 1-й четверти XX в., истории Гражданской войны, русского офицерского корпуса, Генерального штаба и казачества. Работал в архивах России, Украины, Польши, Финляндии.

Автор свыше 150 научных трудов, в том числе монографий: «Черногорец на русской службе: генерал Бакич», «Атаман А.И. Дутов», «Накануне катастрофы. Оренбургское казачье войско в конце XIX – начале XX вв. (1891–1917 гг.)», а также ряда биографических справочников.



13. Новое представление к награждению лица, которому было уже в этом отказано, может поступить на рассмотрение Совета не ранее года после отказа.

Военный министр
Генерального штаба,
Полковник
Начальник главного управления
Генерального штаба
Генерал-Хорунжий.
Начальник Орг[анизационного]
Управления
Полковник Куц

ЦДАВОУ. Ф. 1078. Оп. 2. Д. 37. Л. 127.
Машинопись. В квадратных скобках приведён текст документа в другой редакции. Там же. Л. 123-123об. Машинопись.

Документ № 2

ОПИСАНИЕ РИСУНКА
нагрудного знака к почётному мундиру
Генерального Штаба

1. Знак состоит из золотого Государственного Герба в серебряном лавровом венке.

2. Герб и венок помещаются на голубом эмалевом овале, который имеет размер нагрудного знака Российской Академии Генерального Штаба.

3. Внешние концы Герба накладываются на ветки венка.

Головной атаман
С. В. Петлюра (второй
слева) беседует
с командующим
2-й польской армией
генералом
А. Листовским.
Справа — военный
министр УНР полковник
В.П. Сальский
и начальник 6-й Сечевой
дивизии полковник
М.Д. Безручко.
Бердичев,
апрель 1920 г. ★
Музей истории УНР.
Предоставлено
А.С. Кучеруком



◀
Генерал-хорунжий
В.М. Куц. 1920-е гг.
За державність. Каліш.
1934. №4

4. Носится знак на правой стороне на условиях, общих для знаков высших учебных заведений.

Начальник Главного
Управления Генерального Штаба
Генштаба Генерал-Хорунжий
Вр.и.д. Начальника
Организационного Управления
Генштаба Полковник Куц

ЦДАВОУ. Ф. 1078. Оп. 2. Д. 37. Л. 125.
Машинопись

- ¹ Подробнее об украинизировавшихся генштабистах см.: Ганин А. «Незалежные» генштабисты // Родина. 2009. № 8. С. 116–120.
- ² Старый Цейхгауз. №29 (1/2009); №36 (4/2010).
- ³ Тинченко Я. Армии Украины 1917–1920. М., 2002. С. 66.
- ⁴ Цветное изображение см.: там же. С. 135.
- ⁵ Там же. С. 70. Цвет приборного сукна штабов и управлений был малиновым с белым кантом.
- ⁶ Изображение этих знаков см.: там же. С. 128.
- ⁷ Куц Виктор Максимович (10.11.1878 – 21.11.1942). Выпускник Императорской Николаевской военной академии 1912 г., подполковник Российской императорской армии. В УНР — генерал-хорунжий, начальник Генерального штаба.
- ⁸ Тинченко Я.Ю. Офіцерський корпус Армії Української Народної Республіки (1917–1921). Кн. 1. К., 2007. С. 235.
- ⁹ Центральный государственный архив высших органов власти и управления Украины (Центральный державний архів вищих органів влади та управління України, ЦДАВОУ). Ф. 1078. Оп. 2. Д. 37. Л. 124.
- ¹⁰ См. подробнее: Kiviniuk A. Eesti sõjalisel autasud ja rinnamärgid 1918–1940. Tallinn, 2005. P. 328; Moś W.B., Soszyński W. Polskie Szkolnictwo Wojskowe 1908–1939. Odznaki – Emblematy – Dokumenty. Kraków, 2007. S. 14–16; Zeltiņa I. Per aspera ad astra (Caur ēršķiem uz zvaigzņiem) // Latvijas Kara muzeja gadagrāmata. VII. Rīga, 2006. L. 237–247.
- ¹¹ Перевод с украинского языка всех публикуемых документов сделан автором статьи.



Проект нагрудного
знака українського
Генерального штаба.
1920 г. ★ ЦДАВОУ