

НЕКОТОРЫЕ СОБЫТИЯ МЕЖДУНАРОДНОЙ КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

Международный кинофестиваль короткометражных фильмов в Гренобле (ранее проводился в Туре, март). В конкурсе принимало участие 40 стран (св. 100 фильмов). Премии (в разных категориях) получили фильмы: «Битва за десять миллионов» (группа режиссеров во главе с К. Маркером, Франция), «Роскошная катастрофа» (реж. П. Камлер, Франция), «Красное, красное, красное» (реж. Ж.-Ж. Одриан, Бельгия), спец. премия — «Возникновение жизни» (реж. М. Клавель, Франция). Премия Фипресси — фильму «Автопортрет порнографа» (реж. Р. Свем, Бельгия).

Международный фестиваль телевизионных фильмов в Монте-Карло (Монако, март). В фестивале принимали участие 30 стран. Гран при «Золотая нимфа» присужден программе «Леонардо да Винчи» (Италия). Спец. премия «Серебряная нимфа» (в разных категориях) — фильмам «Снежный гусь» (Великобритания), «Приключения пса Цивилия» (ПНР), «Шок и Шер» (СССР), программе «Гейл мертва» (Великобритания).

Международный фестиваль спортивных фильмов в Кортине д'Ампеццо (Италия, март). В фестивале принимали участие 24 страны (121 фильм). Гран при — кубок Мин-ва туризма и зрелищ присужден программе из 10 фильмов (СССР), кубок министра просвещения — фильму «Искусное плавание» (США), серебряный кубок итальянского Олимпийского комитета — «Еще сильнее» (ВНР), кубок К. А. Чиеса — «Зимняя фантазия» (СССР), кубок Кортине д'Ампеццо — «Автобус с надписью „конец“» (ПНР).

Первый международный кинофестиваль в Тегеране (Иран, апрель). В фестивале участвовали 32 страны. Гран при присужден фильму «Король Лир» (реж. Г. Козинцев, СССР); спец. премия жюри — «Гроза» (реж. В. Бейзай, Иран); премия за режиссуру — Д. Даминани за фильм «Следствие закончено, забудьте» (Италия); за лучшую мужскую роль — Ю. Ярвету (фильм «Король Лир»), за лучшую женскую роль — Дж. Фонда (фильм «Клют», США). Гран при за короткометражный фильм — фильму «Виллаш» (реж. С. Ханчхари, Индия), спец. премия — фильму «Иран» (реж. Ж. Пиното, Швейцария).

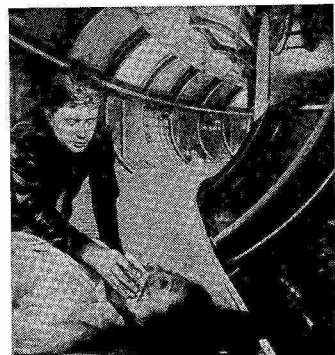
Восемнадцатые западногерманские дни короткометражного фильма в Оберхаузене (ФРГ, апрель). В фестивале принимали участие 26 стран. Конкурсные фильмы рассматривали 8 жюри, из них 6 международных. Премии международного жюри народных ун-тов присуждены фильмам «Специальные поезда» (реж. К. Папич, СФРЮ), «Предместье» (реж. Л. Зафранович, СФРЮ), «Сон дома» (реж. И. Сабо, ВНР), реж. В. Гиличу за фильмы «Им континент», «Иуда», «Днем больше» (СФРЮ), «Фасад» (реж. С. Мркоич, СФРЮ), «На обеде» (реж. В. Хаджисмайлович, СФРЮ), «Бригада» (реж. Н. Борнин, СССР). Премии международного евангелического

киноцентра «Интерфильм» — фильмам «На обеде», «Специальные поезда» и «В соответствии с ситуацией» (реж. И. Дардаи, ВНР); премия жюри Международного католического киноцентра — «Специальные поезда»; премия международного жюри объединений кинодокументалистов — «Воздвигаю памятник» (реж. Е. Ярачевский, ПНР); премия жюри союза молодых социалистов — «Красные знамена лучше видны» (реж. Т. Галлер и Р. Шюбель, ФРГ); премия Фипресси — фильму «Что такое демократия?» (реж. К. Альварес, Колумбия); премия жюри мин-ва культуры Рейнланда и Вестфалии — «В соответствии с ситуацией» (ВНР); премия Международного совета союза художников — «Легкий выход» (реж. П. О'Нил, США), «Котка» (реж. З. Боурек, СФРЮ) и «Размышление» (реж. Дж. Белсон, США).

Международная встреча молодого кино в Тулоне (апрель, предыдущие проводились в Иере). Гран при присужден франц. фильмам «Пик, Пик и Колеграм» (реж. Р. Вайнберг) и «Дважды» (реж. Д. Райноль); спец. премия — фильму «Мастера жатвы» (реж. А. Угетто, Италия) и «Каникулы в пустыне» (реж. Дж. Р. Адами, Италия); премия за лучший иностранный фильм — «Динамо» (реж. С. Двоскин, Великобритания). Гран при за короткометражный фильм — «Поле знаков» (реж. И. Делюбак, Франция); спец. премия жюри — фильму «Представление» (реж. Ж. К. Дюкруа, Франция).

Международный смотр авторского кино в Сан-Ремо (Италия, апрель). Гран при присужден фильму «Замок снов» (реж. С. Римминен, Финляндия). Премия за лучшую мужскую роль — Ш. Остеру (фильм «Против течения», ВНР), за лучшую женскую роль — Лючии Бозе (фильм «Тайны», Италия).

26-й международный кинофестиваль в Канне (Франция, май). В конкурсе принимали участие 14 стран (28 фильмов). Гран при «Золотая пальмовая ветвь» присуждена фильмам «Рабочий класс идет в рай» (реж. Э. Петри, Италия) и «Дело Маттеи» (реж. Ф. Розы, Италия); спец. премия жюри «Серебряная пальмовая ветвь» — фильму «Солярис» (реж. А. Тарковский, СССР); премия мира (присуждена впервые) — «Суд над девятью» из Катонсвила» (реж. Г. Дэвидсон, США); премия за режиссуру — М. Янчо (фильм «Крас-



Кадр из фильма «Солярис».

ный псалом», ВНР); спец. премия жюри — «Бойня № 5» (реж. Дж. Рой Хилл, США). Премия за лучшую женскую роль — С. Йорк (фильм «Образы», Ирландия), за лучшую мужскую роль — Ж. Янну (фильм «Мы не состаримся вместе», Франция). Премия Фипресси — «Быть двадцатилетним в Ореге» (реж. Р. Вотье, Франция). В категории короткометражных фильмов «Золотая пальмовая ветвь» присуждена фильму «Винтовка с оптическим прицелом» (реж. Ж. Шапо, Франция).

Международный конкурс баянистов «Дни гармоник» в Клингентале (ГДР, май). В конкурсе приняли участие 12 баянистов из 5 стран. 1-ю премию получил А. Дмитриев (СССР), 2-ю — И. Коваль (ЧССР), 3-ю — Р. Шайхутдинов (СССР).

Международный конкурс пианистов им. королевы Елизаветы в Брюсселе (май). В конкурсе принимали участие 68 исполнителей из 23 стран. 1-й премии удостоен В. Афанасьев (СССР), 2-й — Д. Сванн (США), 3-й — Д. Альфиди (США), 4-й — Д. Лайвли (США), 5-й — С. Навасардян (СССР), 6-й — И. Камия (Япония), 7-й — Э. Акс (США), 8-й — Д. Токко (США), 9-й — С. Кацарис (Франция), 10-й — Д. Пурвин (США), 11-й — Д. Петрова (НРБ), 12-й — Пи Зьен Шен (Тайвань).

Международный музыкальный конкурс в Вене (май). В конкурсе певцов принимали участие 129 исполнителей. Среди певцов 1-ю премию завоевала О. Бузина (СССР), 2-ю — С. Газарян (Ливан), 3-ю — Р. Боллен (Бельгия), 4-ю — С. Шаш (ВНР), 5-ю — О. Наконечная (СССР), 6-ю — М. Ванце (США). Среди певцов 1-ю премию завоевал Э. Герман (СРР), 2-ю — И. Гати (ВНР), 3-ю — А. Аббасов (СССР), 4-ю — С. Папулькас (Греция), 5-ю — Э. Тумаджиян (СРР), 6-ю — В. Паркер (США).

27-й международный музыкальный фестиваль «Пражская весна» (май — июнь). В фестивале, кроме чехословацких муз. коллективов, принимали участие: Гос. симфонический оркестр СССР (дирижер Е. Светланов), Берлинская «Staats oper» (ГДР), Будапештский оперный театр и музыканты-исполнители многих стран.

В рамках фестиваля состоялся конкурс скрипачей, в котором приняли участие 15 музыкантов из 4 стран. 1-ю премию получили Р. Сушанская (СССР) и Б. Матоушек (ЧССР), 2-я — не присуждена, три третьих премии получили А. Винокуров (СССР), И. Паздера и А. Перглер (ЧССР).

Второй международный кинофестиваль стран Азии и Африки в Ташкенте (май — июнь). В фестивале, проходившем под девизом «За мир, социальный прогресс и свободу народов», принимало участие св. 60 стран, а также ООН и ЮНЕСКО. Демонстрировалось 106 фильмов. По установившейся традиции фестиваль проходил без конкурса. Фильмы, наиболее полно отвечающие девизу фестиваля, режиссеры, операторы и актеры отмечены памятными дипломами и призами общественных организаций СССР.

Международный фестиваль болгарской эстрадной песни «Золотой Орфей» (Солнечный Берег, НРБ, июнь). Главный приз «Золотой Орфей» не присужден. В конкурсе исполнителей 1-е место заняла З. Сошница (ПНР), 2-е — М. Хронова (НРБ) и Маркос (Испания), 3-е — Л. Лещенко (СССР) и Мари Роз (ФРГ). 1-й премии за исполнение болгарской песни удостоена С. Резанова (СССР), 2-й — М. Тер (Франция), 3-й — И. Сери (Япония).

Международный музыкальный конкурс им. И. С. Баха в Дэйцинге (ГДР, июнь). В конкурсе пианистов принимали участие 39 музыкантов из 15 стран. 1-ю премию завоевал В. Анель (ГДР), 2-ю — Ж. Л. Штойерман (Бразилия), 3-ю — М. Петухов (СССР), 4-ю — Г. Купфернагель (ГДР), 5-ю — В. Сахаров (СССР). В конкурсе скрипачей принимали участие 28 музыкантов из 14 стран. 1-й премии удостоен В. Иванов (СССР), 2-й — К. Оттер

(ГДР), 3-й — Л. Шутко (СССР), 4-й — Р. Кусмауль (ФРГ), 5-й — В. Д. Баттдорф (ГДР). В конкурсе певцов принимали участие 35 чел. из 12 стран. Среди певцов 1-ю премию получила Р. Ланг (ГДР), 2-ю — Р. Вернер (ГДР), 3-ю — Д. Пашти (ВНР), 4-ю — Н. Вайнер (СССР). Среди певцов 1-ю премию получил Д. Вайман (ГДР), 2-ю — Г. Краснару (СРР), 3-ю — Р. Чаплик (ГДР), 4-ю — Ф. Шпёте (ГДР).

Международный конкурс скрипачей в Монреале (Канада, июнь). В конкурсе принял участие 21 скрипач из 12 стран. 1-ю премию завоевал Р. Агаронян (СССР), 2-ю — М. Безверхний (СССР), 3-ю — С. Газо (Франция), 4-ю — Ж. Рибейру (Португалия), 5-ю — Н. Яшвили (СССР), 6-ю и 7-ю премию поделили Р. Давидович (Австралия) и Р. Рандахер (Австрия), 8-ю получил Р. Катилюс (СССР), 9-ю — В. Стефанов (НРБ).

Десятый международный фестиваль короткометражных фильмов в Кракове (июнь). На конкурс был представлен 81 фильм из 27 стран. Гран при «Золотой дракон» присужден фильму «Автобус с надписью „конец“» (реж. М. Вальтер, ПНР); спец. премия жюри «Золотой дракон» — «Черные сады» (реж. П. Любоев, СФРЮ) и «Дети нашего века» (реж. И. Бессарабов, СССР). Премии «Серебряные драконы» — фильмам «Психодрама» (реж. М. Пивовский, ПНР), «Уважаемый адресат» (реж. Л. Дьярмати, ВНР), «Сказка о безопасности» (реж. Э. Бэрноу, США) и «Жизнь в Дании» (реж. И. Лет, Дания). Премия Фипресси — фильму «Психодрама».

Первый международный кинофестиваль мультипликационного кино в Загребе (СФРЮ, июнь; в очередь с Аннеси и Мамаеи). На конкурс было представлено 88 фильмов из 21 страны. Гран при присужден фильму «Сеча при Керженце» (реж. И. Иванов-Вано, СССР). Премии присуждены (в разных категориях) фильмам «Операция X-70» (реж. Р. Серве, Бельгия), «Рождественская открытка» (реж. Р. Уильямс, США), «Табфильм» (реж. М. Бимс, США), «ПОП» (реж. К. Сакаи, Япония), «Это горячо!» (реж. З. Гргич, Канада), «Ванна» (реж. Б. Кури, США), «Джонша и скамейка» (реж. Дж. К. Лердж, Австралия), «Каменный Билль и огромные москиты» (реж. В. Бедржих и М. Степанек, ЧССР), «Скала №12» (реж. Дж. Хенсон, США), «Птица и автомобиль» (реж. Г. Бесис, США), «Вивапте» (реж. Л. Ненон, Финляндия); премия за сценарий — Б. Терновски (фильм «Современные методы спортивной тренировки», ВНР); премия за режиссуру — К. Эшбакер (фильм «Гвозди», Швейцария); премия за музыку — Б. Нельсон (фильм «Не волнуйся», США); премия за спец. эффекты — И. Кури (фильм «Жизнь на ветвях», Япония). Спец. премии жюри — П. Фолдсу за фильм «Нарцисс-Эхо» (США) и К. Новаку и З. Каминьскому за фильм «Бетонные столбы» (ПНР).

Международный фестиваль телевизионных фильмов в Праге (июнь). В фестивале принимали участие 34 телевизионные организации, представившие 49 программ. Главной награды фестиваля — приза «Злата Прага» (в разных категориях) удостоены фильмы «Айно Пекканен, жена мелкого крестьянина» (Финляндия) и «Через девять мостов» (ПНР). Призы «Интервидения» (в разных категориях) присуждены фильмам — «Планы и жизнь» (СССР, фильм получил также приз за операторское мастерство) и «Ева и Адам» (ГДР).

Международный кинофестиваль в Западном Берлине (июнь — июль). Гран при «Золотой медведь» присужден фильму «Кентерберийские рассказы» (реж. П.-П. Пазолини, Италия); спец. премия жюри «Серебряный медведь» — «Большница» (реж. А. Хиллер, США); премии «Серебряный медведь»: за режиссуру — Ж.-П. Блану (фильм «Старая дева», Франция); за совокупность творчества в связи с фильмом «Хаммерсмит удрал» — П. Устинову (США), за лучшую женскую роль — Э. Тейлор (фильм «Хаммерсмит удрал»); за лучшую мужскую роль —

А. Сорди (фильм «Задержан до окончания следствия», Италия). Премия Фипресси — фильмам «Аудиенция» (реж. М. Феррери, Италия) и «Семейная жизнь» (реж. К. Лоуч, Великобритания); премия Юникрит — А. Жирардо и Ф. Нуаре за роли в фильме «Старая дева». Премия «Золотой медведь» в категории короткометражных фильмов — фильму «Вылетай!» (реж. Р. О. Леман, Великобритания); спец. премия — «Зазнавшийся гигант» (реж. П. Сендер, Канада); «Серебряный медведь» — «Три урока с Кэти и Милошем» (СФРЮ).

Четвертая международная двухгодичная выставка плаката в Варшаве (IV Бьеннале плаката), июнь — август). На выставке экспонировалось 717 плакатов 468 авторов из 37 стран. 1-й премии и золотых медалей (в разных категориях) удостоены Р. Чесевич (ПНР), А. Франсуа (Франция), С. Фукуда (Япония); 2-й премии и серебряных медалей — К. Линдхольм, С. Нарюнен, П. Раман и Е. Руухинен (Финляндия), Х. Хийката (Япония), В. Швежы (ПНР); 3-й премии и бронзовых медалей — Е. Исока и Н. Иокосука (Япония), Э. Каречча (Италия), И. Танака (Япония). Советскому художнику М. Федорову присуждена почетная премия.

Четвертая международная двухгодичная выставка графики в Кракове (IV Бьеннале графики), июнь — август). На выставке экспонировалось 1050 работ 450 авторов из 54 стран. 1-й премии (по разным категориям) удостоены П. Клейве (Норвегия), К. Ондаатье (Канада), 2-й — Г. Виннер (Зап. Берлин), К. Скурчевский (ПНР), 3-й — С. Кимура (Япония), М. Сутей (СФРЮ). Присуждено 9 спец. премий.

Международный кинофестиваль в Сан-Себастьяне (Испания, июль). В фестивале принимали участие 10 стран (17 фильмов). Гран при «Большая золотая раковина» присужден фильму «Теплица» (реж. Т. Грис, США), спец. премия жюри «Серебряная раковина» — фильму «Лэугары» (реж. Э. Лотяну, СССР). Фильм получил еще 2 премии национальных общественных организаций). Премия жюри «Серебряная раковина» присуждена фильму «Полиция благодарит» (реж. Стено, Италия) и «Эглантина» (реж. Ж.-К. Бриали, Франция). Премия за лучшую женскую роль — М. Ферроу (фильм «Следуй за мной», Великобритания), за лучшую мужскую роль — Ф. Рею (фильм «Неуверенность», Испания) и Х. Тополу («Следуй за мной»). Премия Юникрит — фильму «Убить черную овцу» (реж. Е. Пассендорфер, ПНР). «Золотая раковина» в категории короткометражных фильмов присуждена фильму «Кентавр» (Франция).

Международный конкурс артистов балета в Варне (НРБ, июль). В конкурсе артистов старшей группы принимал участие 51 чел. из 14 стран. 1-е премии и золотые медали получили Л. Кунакова и В. Федянин (СССР), 2-е премии и серебряные медали — М. Дроздова, В. Тедесв и Г. Горбанев (СССР), 3-и премии и бронзовые медали — З. Эрес, Л. Семеняка, М. Даукаев (СССР) и К. Петерсон (США), 4-ю премию — Л. Гершунова (СССР), 5-ю — С. Арвола (Финляндия), М. Денева (НРБ) и К. Кноблаух (США). В конкурсе артистов младшего возраста принимали участие 20 чел. из 12 стран (СССР в этой группе не участвовал). Золотые медали присуждены А. Влачиловой (ЧССР) и Г. Ксвехази (ВНР).

36-я международная двухгодичная художественная выставка в Венеции («XXXVI Бьеннале ди Венеция», июнь — октябрь). В выставке принимали участие 34 страны.

В связи с резким снижением в последние годы интереса к выставке, в экспозицию которой включались лишь новейшие экспериментальные работы, имеющие весьма отдаленное отношение к искусству, были разработаны меры для обновления ее работы и новый устав. Начиная с 1972 г. Бьеннале развивает две основные

смысловые линии: информацию о состоянии современного искусства и сравнение и сопоставление различных направлений в искусстве. В связи с этим в рамках Бьеннале были развернуты выставки информации «Шедевры искусства XX века», «Тенденции итальянской скульптуры», «Скульптура в городе». Кроме того, состоялась большая международная выставка графики, на которую приглашались художники по специальному списку, составленному комиссией. Но, несмотря на принятые меры, в основном содержание Бьеннале осталось прежним. Во многих павильонах были развернуты выставки современного изобразительного искусства, которые, несмотря на возрождающийся интерес к фигуративному изображению, отражали картину современного авангардизма.

Экспозиция советского павильона была посвящена 50-летию образования СССР и главной задачей ее был показ единства многонациональной советской культуры. В павильоне экспонировались работы Н. Томского, Е. Моисеенко, И. Клычева, М. Сарьяна, В. Зазерской, В. Берзиня, И. Очаури, В. Васильева и др.

Восемнадцатый международный кинофестиваль в Карлови Вари (ЧССР, июль — август). На конкурсе было представлено 27 фильмов из 25 стран. Гран при «Хрустальный глобус» присужден фильму «Укрощение огня» (реж. Д. Храбровицкий, СССР); главные премии — фильмам «Вполне порядочные парни» (реж. Й. Режуха, ЧССР), «Третий» (реж. Э. Гюнтер, ГДР), «Скольжение» (реж. Я. Ломницкий, ПНР), «Такая необычная любовь» (реж. А. Бевилакуа, Италия); премия «Роза Лидице» — «Под знаменем восходящего солнца» (реж. К. Фукасаку, Япония); спец. премия жюри — фильму «Козий рог» (реж. М. Андонов, НРБ); премия за лучшую женскую роль — Мари Тёречик (фильм «Мертвый пейзаж», ВНР); за лучшую мужскую роль — Р. Малику (фильм «Интервью», Индия), медаль жюри — фильму «Цветочница» (реж. Пак Хак и Цой Ик Ки, КНДР).

Международный кинофестиваль в Локарно (Швейцария, август). В фестивале участвовало ок. 20 стран. Гран при «Золотой леопард» присужден фильму «Грустные минуты» (реж. М. Ли, Великобритания); премии «Серебряный леопард» — «Настоящее время» (реж. П. Бачо, ВНР); «Бронзовый леопард» — «Погребальные обряды» (реж. П. Р. Редди, Индия). Спец. премии жюри: за лучшую роль — С. Рэглиф (фильм «Семейная жизнь», Великобритания), за лучший сценарий — Я. Йирешу (фильм «... И передай привет ласточкам», ЧССР), за антивоенную направленность — фильму «Невестка» (реж. Х. Нарлиев, СССР). Премия Фипресси — фильму «Настоящее время» (ВНР).

Международная выставка «Человек и его мир» в Монреале (Канада, июль — сентябрь) проходила под девизом «Культура в жизни людей». В выставке принимали участие 12 стран. Один павильон — «Юмор» — был международный. Экспозиция советского павильона была посвящена 50-летию образования СССР и состояла из разделов «Пятьдесят лет СССР», «Советско-канадские отношения и международные связи СССР», «Советская наука», «Советская культура», «Советское градостроительство», «Книги в СССР», «Интурист», «Аэрофлот» (всего ок. 3 тыс. экспонатов). Экспонировалось ок. 750 работ живописи, графики, скульптуры и декоративно-прикладного искусства, созданных художниками всех союзных республик за последние 10—15 лет. Советский павильон посетило 350 тыс. чел.

Международный фестиваль эстрадной песни в Сопоте (ПНР, август). В фестивале участвовало св. 50 исполнителей из 24 стран. Два равноценные главные премии присуждены польской песне А. Копффа «До любви один шаг» (на слова А. Бянуша) в исполнении А. Домбровского и советской песне М. Фрадкина «За того парня» (на слова Р. Рождественского) в исполнении Л. Лещен-

ко, 2-ю премию поделили французская песня «Когда умирают мечты» в исполнении Э. Келюта и английская «Это прекрасно» в исполнении Л. Дж. Уайт, 3-я премия присуждена голландской песне «Мир умер в то утро» в исполнении А. Аннеке. 1-я премия за исполнение польской песни присуждена Г. Габрере (Венесуэла), 2-я — Л. Дж. Уайт (Великобритания), 3-я — Е. Мазиковой (ЧССР). 1-я премия дня грампластинок присуждена Ж. Эрбу (фирма «Дуреко», Нидерланды), 2-я — Ф. Шебелю (студия «Дейче Шалылаттен», ГДР), 3-я — английской исполнительнице А. Шир (фирма «Полидор», ФРГ). Специальные награды присуждены фирме «Мелодия» (СССР), «Колумбия» (Япония) и «Балкантон» (НРБ).

33-й международный фестиваль киноискусства в Венеции (Италия, август — сентябрь). В фестивале принимало участие 29 стран. 86 фильмов рассматривались по 6 разделам: Венеция — XXXIII; Венеция молодых; Венеция критики; Документы нашего времени; Итальянское кино, отобранное иностранной прессой; Информационная секция для критики. Как и в прошедшие годы, премии не присуждались, за исключением категории «Венеция критики» (неофициальные награды). Премии присуждены: за лучший фильм — «Коксгатап-48» (реж. Й. Бергенштраале, Швеция), за лучшую женскую роль — Т. Уэлл (фильм «Игра», США) и Ю. Хофман (фильм «Третий», ГДР). Премия «Опера прима» за лучший дебют — Б. Дугласу (фильм «Мое детство», Великобритания). Остальные фильмы, участвовавшие в конкурсе, награждены почетными дипломами. Награды «Золотой лев св. Марка» присуждены Ч. С. Чаплину и советскому оператору и теоретику кино А. Головие.

Международный музыкальный конкурс в Женеве (сентябрь). В конкурсе певцов приняли участие 42 исполнителя из 11 стран. Среди певцов 1-я премия не была присуждена, 2-я присуждена Л. Сергиенко (СССР). Среди певцов 1-й премии удостоен К. Плузников (СССР), 2-й — Г. Кари (Австрия) и Г. Гопфнер (ФРГ).

Международный конкурс струнных квартетов в Льеже (Бельгия, сентябрь). В конкурсе принимали участие 5 квартетов из 4 стран. 1-ю премию завоевал Вильнюсский квартет (А. Вайноняйте, П. Кунц, Д. Каткус и А. Василяускас), 2-ю — квартет Московской консерватории (С. Кравченко, О. Гук, А. Медведев и М. Уткин) и квартет из Румынии, 3-ю — квартеты из Нидерландов и Финляндии.

Международный конкурс молодых оркестров в Зап. Берлине, организованный «Фондом Г. фон Караяна» (октябрь). В конкурсе принимали участие 6 симфонических и 3 камерных оркестра. 1-е место присуждено симфоническому студенческому оркестру Московской консерватории, 2-е — оркестру академии им. Я. Сибелюса (Финляндия), 3-е — оркестру Бернской консерватории (Швейцария). 1-е место среди камерных оркестров занял оркестр Пражской консерватории.

Международная неделя фильмов в Мангейме (ФРГ, октябрь). «Большая премия города Мангейма» присуждена фильму «Соединившаяся семья, ожидающая возвращения Халлевина» (реж. М. Рехо, Аргентина); премия И. Штериберга — «Синдбад» (реж. З. Хусарик, ВНР); премии жюри «Золотые дугаты Мангейма» — фильмам «Кинопортрет» (реж. Дж. Хилл, США), «Сегодня ночью или никогда» (реж. Д. Шмид, Швейцария), «Минамата» (реж. Т. Нориаки, Япония), «Что делать?» (реж. С. Ландау, Н. Серрано, Р. Руис, Чили — США), «Волланды» (реж. М. Людке и И. Кратш, ФРГ). Спец. премии за лучший телефильм — «Обездоленные» (реж. Д. Боллис, Великобритания) и «Переходы» (реж. Ф. М. Мурер, Швейцария). Премия Фипресси — фильмам «Что делать?» и «Волланды».

Международный конкурс вокалистов в Тулузе (Франция, октябрь). В конкурсе принимали участие 46 певцов из 20 стран. Среди певцов 1-ю премию получила Н. Красная (СССР), 2-ю — М. Фалевич (ПНР), 3-ю — К. Андреа (ПНР). Среди певцов 1-ю премию получил Р. Кристьянсен (США), 2-ю — Л. Лима (Аргентина), 3-ю — Е. Кульничский (ПНР).

Международный конкурс музыкальной молодежи в Белграде (октябрь). В конкурсе принимали участие 23 исполнителя из 9 стран. 1-ю премию получила Е. Кузнецова (СССР), 2-ю — Б. Петров (СССР), 3-ю — А. Малкус (СССР). В конкурсе фортепианных трио принимали участие 8 коллективов из 5 стран. 1-ю премию получило трио Москонперта (М. Безверхний, А. Бондурянский, Т. Прохорова), 2-ю — трио «Равель» (Франция), 3-ю — трио «Варшава» (ПНР).

Международный конкурс вокалистов им. Ф. Виньяса в Барселоне (Испания, ноябрь). В конкурсе принимали участие 54 вокалиста из 19 стран. Среди певцов 1-ю премию получила Е. Гороховская (СССР), 2-ю — Р. А. Митрика (СРР), 3-ю — А. Нафе (Аргентина). Среди певцов 1-ю премию получил Н. Охотников (СССР), 2-ю — М. Пальм (СССР), 3-ю — М. Панге (СРР).

Международный конкурс скрипачей им. Г. Венявского в Познани (ПНР, ноябрь). В конкурсе принимали участие 39 исполнителей из 11 стран. 1-ю премию получила Т. Гринденко (СССР), 2-ю — С. Исикава (Япония), 3-ю — Б. Гужиньска (ПНР), 4-я — не присуждена, 5-ю — Г. Арутюнян (СССР) и Т. Гаджина (ПНР), 6-ю — С. Чермак (ПНР).

Международный конкурс пианистов в Монтевидео (Уругвай, ноябрь). В конкурсе принимали участие 19 пианистов из 10 стран. 1-й премии удостоены Ю. Слесарев (СССР) и В. Бакк (СССР). 2-я премия не присуждена, 3-й премии удостоен М. Оленев (СССР), 4-й — А. Аконе (Уругвай), 5-й — Е. Гилельс (СССР), 6-й — Н. Л. Зулэрта (Аргентина).

Международный конкурс пианистов им. Б. Сметаны в Градец-Кралове (ЧССР, ноябрь). В конкурсе принимали участие 20 пианистов из 7 стран. 1-ю премию получил В. Муравский (СССР), 2-ю — И. Оловников (СССР) и Я. Чмакалова (ЧССР), 3-ю — И. Погачи (ВНР).

Пятнадцатая международная неделя документальных и короткометражных фильмов для кино и телевидения в Лейпциге (ГДР, ноябрь). В фестивале принимало участие 46 стран и ООН. В конкурсе участвовало 111 кинофильмов и 88 телефильмов. Гран при «Золотые голуби» (в разных категориях) присуждены кинофильмам «Чужого горя не бывает» (авт. К. Симонов, реж. М. Бабак, СССР), «Кирпичники» и «Планас — свидетельство геноцида» (реж. М. Родригес де Сильва и Х. Сильва, Колумбия); «Серебряные голуби» — фильм «Девять месяцев до свободы — Бангладеш» и «Продавец игрушек» (реж. С. Сукдев, Индия), «Время сенокоса» (реж. Г. Никкель, ГДР) и «Почта» (реж. Б. Абдылдаев, СССР). В категории телефильмов «Золотые голуби» — «Победа на дороге № 9» (реж. Нгуен Ван, Нгок Хау, Ле Туан, РЮВ), «Генералы за кулисами» (реж. Л. Вудхед и С. Кларк, Великобритания); «Серебряные голуби» — «Вьетнам — в августе 1972» и «Американец в Ханое» (реж. Л. Мальмер и И. Ромаре, Швеция), «Концерны заглатывают наш город» (группа «Тим», ФРГ), «Шахтеры» (реж. И. Беляев, СССР), «Туманы Британии» (реж. В. Лисакович, СССР). Премии Э. Э. Киша за лучший репортаж — «Мост в Польшу» (реж. В. Штемплер, Х. Бергер и Б. Фелдгенгрефф, ГДР), «Америка — осень 1971» (реж. В. Лисакович и А. Семенов, СССР). Премия Фипресси — фильму «Кирпичники».