

# МЕЖДУНАРОДНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ КОНКУРСЫ, КИНОФЕСТИВАЛИ, ВЫСТАВКИ в 1984 г.

**34-й Международный кинофестиваль в Западном Берлине** (февраль). В категории художественных фильмов Гран при «Золотой медведь» присужден фильму «Потоки любви» (реж. Дж. Кассаветес, США). Спец. призов жюри «Серебряные медведи» удостоены фильмы «Грязная мелкая война» (реж. Э. Оливера, Аргентина) и «Бал» (реж. Э. Скола, Франция — Италия). «Серебряный медведь» за лучшее исполнение женской роли разделили М. Витти (фильм «Флирт», реж. Р. Руссо, Италия), И. Чурикова (фильм «Военно-полевой роман», реж. П. Тодоровский, СССР). Приз «Серебряный медведь» за лучшее исполнение мужской роли присужден А. Финни (фильм «Костюмер», реж. П. Эйтс, Великобритания). Призами «Серебряные медведи» отмечены фильмы «Завтра в Алабаме» (реж. Н. Кюкельман, ФРГ) и «Рембетико» (реж. К. Феррис, Греция). В категории короткометражных фильмов приз «Золотой медведь» присужден фильму «Велосипедная симфония» (реж. А. Сандгрэн, Дания); «Серебряный медведь» — фильму «Борьба между бекасом и ракушкой» (режиссеры Ху Инькин и Лю Рухао, КНР). Премий ФИПРЕССИ (Международная организация кинокритики) удостоены фильмы «Потоки любви», «Грязная мелкая война», «Маленькая деревня Фуруясики» (реж. С. Огава, Япония).

**14-й Международный фестиваль короткометражных фильмов в Тампере** (Финляндия, февраль — март). На конкурс были представлены 63 киноленты из 23 стран. Гран при присужден фильму «Снеговик» (реж. Д. Джексон, Великобритания). В категории мультипликационных фильмов премии удостоен фильм «Лев и бык» (реж. Ф. Хитрук, СССР), в категории документальных фильмов — лента «Где ты нашел эту женщину» (реж. Л. Смит, США). Среди фильмов для детей премия присуждена киноленте «Гирлянда из малышей» (режиссеры Л. Шварцман, М. Мирошкина, СССР). В категории художественных фильмов премией отмечен фильм «Камера» (реж. М. Сибра, Франция).

**30-е Западнгерманские дни короткометражного фильма в Оберхаузене** (ФРГ, март). Большую премию г. Оберхаузен разделили фильмы «С тобой вперед, родина» (реж. коллектив, Гватемала) и «Протокол уничтожения» (реж. Я. Зайчик, ПНР). Гл. премии присуждены фильмам: «Радио Белен» (реж. Д. Аннинхини, Перу), «Как видите страну Саами» (режиссеры С. Эриксен и К. Танвик, Норвегия), «Год рождения 1928» (реж. Б. Вайда, ВНР), «Польская хроника без камеры № 6» (реж. Ю. Антонишак, ПНР), «Крыша над головой» (реж. У. Сегал, Индия), «За окном» (реж. П. Чёртнер, ГДР). Дипломами отмечены фильмы «Отец» (реж. Л. Закарейшвили, СССР), «Вы знали об этом» (реж. Х. Шван, ФРГ), «Мираж» (реж. М. Бёрджесс, США). Премия Министра культуры земли Северный Рейн-Вестфалия присуждена фильму «Год рождения 1928». Премий ФИПРЕССИ удостоены фильмы «Отец», «Польская хроника без камеры № 6».

**27-й Международный фестиваль авторского кино в Сан-Ремо** (Италия, март — апрель). На конкурс был представлен 21 фильм из 14 стран. Гран при разделили фильмы «Иов протестует» (режиссеры И. Дьендэшши и Б. Кабаи, ВНР) и «Встреча с тенью» (реж. И. Свобода, ЧССР). Спец. приз за дебют присужден фильму «Проклятые» (реж.

Р. Виннесимондс, Ирландия). Спец. призов удостоены: за лучшее исполнение женской роли — М. Райан (фильм «Проклятые»); за лучшее исполнение мужской роли — О. Домонт (фильм «Враги», реж. Э. Кальканьо, Аргентина); за лучший сценарий — А. Миндадзе (сценарий фильма «Остановился поезд», реж. В. Абдрашитов, СССР); за лучшую операторскую работу — Д. Брюэль (фильм «Нож в сердце», реж. К. Б. Томсен, Дания).

**Международный конкурс аккордеонистов-баянистов в Клингентале** (ГДР, май). В конкурсе юниоров-юношей (от 15 до 18 лет) приняли участие 23 музыканта из 13 стран. 1-я премия присуждена В. Чугунову (СССР). В конкурсе музыкантов в возрасте от 18 лет (старшая группа) принял участие 21 чел. из 8 стран. 1-ю премию получил П. Сове (США), 2-ю — Г. Османов (СССР), 3-ю — В. Людчик (СССР).

**37-й Международный кинофестиваль в Канне** (Франция, май). Гран при «Золотая пальмовая ветвь» присужден фильму «Париж — Техас» (реж. В. Вендерс, ФРГ — Франция). Премия за лучшее исполнение женской роли присуждена Э. Миррен (фильм «Коль», реж. П. О'Коннор, Ирландия), премия за лучшее исполнение мужской роли — А. Ланде и Ф. Рабалио (фильм «Невинные святые», реж. М. Камус, Испания). Премиями отмечены: за режиссуру — Б. Тавернье (фильм «Воскресенье в деревне», Франция); за художеств. достоинство — П. Бизью (фильм «Другая страна», реж. М. Каневска, Великобритания); за оригинальный сценарий — Т. Ангелопулос, Т. Валтинос, Т. Гуэрра (сценарий фильма «Путешествие на Китеру», реж. Т. Ангелопулос, Греция). Гран при франц. комиссии кинотехники присужден фильму «Элемент преступления» (реж. Л. Триер, Дания). Приз «Золотая камера» (за дебют) вручен Д. Джармусу (фильм «Иначе, чем в раю», США). Гран при за короткометражный фильм — киноленте «Чума» (реж. Д. Такайшвили, СССР).

**9-й Международный конкурс струнных квартетов в Эвиане** (Франция, май). 1-я премия не присуждена, 2-ю премию получил Мангеймский квартет (ФРГ).

**8-й Международный кинофестиваль стран Азии, Африки и Латинской Америки в Ташкенте** (май — июнь). В фестивале приняли участие посланцы ок. 100 стран, представители междунар. и нац. организаций. В рамках фестиваля показано ок. 250 художественных, документальных и мультипликационных фильмов, проведена традиционная дискуссия на тему «Роль кино в борьбе за мир, социальный прогресс и свободу народов».

**7-й Международный конкурс им. И. С. Баха в Лейпциге** (ГДР, май — июнь). Призовые места оспаривали 230 музыкантов и певцов из 30 стран. В конкурсе пианистов приняли участие ок. 50 музыкантов из 22 стран. 1-й премии удостоен А. Палей (СССР), 2-й премии — С. Грюпман (ГДР), 3-й — Н. Кодама (Япония), 4-й — В. Пясецкий (СССР), 5-й — И. Вигет (Швейцария). Лауреатами конкурса скрипачей стали А. Копшанец (СССР) — 1-я премия, Б. Ян (ГДР) — 2-я премия, А. Рабинова (СССР) — 3-я премия, Л. Штраус (ГДР) — 4-я премия, К. Фоглер (ГДР) — 5-я премия. В конкурсе флейтистов 1-й премией отмечен В. Риттер (ФРГ), 2-й — М. Хегедюш (ВНР), 3-й — М. Руст (ГДР), 4-й — А. Митчел (Австралия), 5-й — К. Бек (ГДР). В конкурсе органи-

стов 1-ю премию получил Э. Скотт (Великобритания), 2-ю — К. Менер (ГДР), 3-ю — М. Шёнхайт (ГДР), 4-ю — А. Гаст (ФРГ), 5-ю — Р. М. Рюкшлос (ФРГ). В конкурсе вокалистов 1-ю премию получили А. Либольд (ГДР), Э. Юнгханс (ГДР), 2-ю — Б. Деннер-Декельман (ГДР), К. Иси (Япония), 3-ю — К. Местес (СРР), Р. Эшринг (ГДР), 4-ю — Ю. Зельбиг (ГДР), М. Хофф (ГДР).

**21-й Международный кинофестиваль короткометражных фильмов в Кракове** (ПНР, май — июнь). На конкурс были представлены 83 фильма из 23 стран. Гран при «Золотой дракон» присужден фильму «Как видите страну Саами» (режиссеры С. Эриксен и К. Танвик, Норвегия). Спец. призов жюри «Золотые драконы» удостоены фильмы «Пламенко в 5 часов 15 минут» (реж. С. Скотт, Канада), «Воспоминания о Павловске» (реж. И. Калинина, СССР), «Серебряные драконы» присуждены фильмам: «Горшки» (реж. Н. Волев, НРБ), «Анна» (реж. М. Зоранович, СФРЮ), «Живописная родина в пейзажах Ли Керана» (реж. Ин Сюньинь, КНР), «Ты» (реж. И. Попеску-Топо, СРР). Призами «Бронзовые драконы» за профессиональное мастерство отмечены: Я. Жук-Жуковский — за операторскую работу в фильме «На другой берег» (реж. А. Папулинский, ПНР), Ф. Маршалл — за музыку к фильму «Конец радуги» (реж. Л. Палас, США), Ф. Ле Гуай — за сценарий фильма «Гвоздь» (Франция, в его же режиссуре). Почетные дипломы присуждены фильмам: «Первое предпринятие» (режиссеры Л. Конерман, Я. Шутте, М. Бройтингам, ФРГ), «Разговоры» (реж. Д. Выганова, ЧССР), «Каланк» (реж. П. К. Раджханс, Индия), «Двери № 8» (реж. М. Хорват, ВНР). Премии ФИПРЕССИ удостоен фильм «Фонтаны» (реж. О. Ковачев, НРБ), премии Международной федерации кинолюбителей — фильм «Маятник, колодец и надежда» (реж. Я. Шванкмайер, ЧССР).

**8-й Международный конкурс оперных певцов в Софии** (НРБ, июнь). В конкурсе участвовал 51 певец из 18 стран. Гран при завоевал В. Каримов (СССР), 1-ю премию получили М. Петрова-Попова (НРБ), Л. Виденов (НРБ), 2-ю — А. Дымчану (СРР), В. Полозов (СССР), 3-ю — В. Радосва (НРБ), С. Филич (СССР).

**6-й Всемирный фестиваль мультипликационного кино в Загребе** (СФРЮ, июнь). В фестивале участвовали 27 стран, были представлены 76 фильмов. Гран при присужден фильму «Прыжок» (реж. О. Тэзука, Япония). Премий (в разных категориях) удостоены фильмы: «Шампиньоны» (реж. П. Вейе, Канада), «Оборотная сторона Луны» (реж. А. Татарский, СССР), «Черно-белое кино» (реж. С. Соколов, СССР), «Августа прихорашивается» (реж. Ч. Варга, ВНР), «Путешествие муравья» (реж. Э. Назаров, СССР). Премия за дебют присуждена фильму «Поцелуй меня, добрый Раббер» (реж. З. Чох, СФРЮ). Спец. дипломами отмечены фильмы: «Вой изнутри» (реж. Ф. Джонсон, США), «Дом № 42» (реж. П. Шталтер, СФРЮ), «Квазар» (реж. Ф. Булкин, США), «Борьба между бекасом и ракушкой» (режиссеры Ху Инькин и Лю Рухао, КНР), «Скорый поезд в царство снов» (реж. Д. Андерсон, Великобритания).

**17-й Международный музыкальный конкурс в Монреале** (Канада, июнь). В конкурсе пианистов (проводится 1 раз в 4 года) приняли участие 52 исполнителя из 19 стран. 1-я премия присуждена Е. Саранцевой (СССР), 2-я — А. Розуму (СССР), 3-я — Т. Климовой (СССР), 4-я — М. Канада (Япония), 5-я — К. Мокшари (ВНР).

**21-й Международный фестиваль телефильмов «Злата Прага» в Праге** (ЧССР, июнь). В конкурсе участвовали 48 телеорганизаций из 41 страны, представившие 71 программу. Гран при «Злата Прага» (в категории драматич. фильмов) присужден фильму «Карусель» (СССР). Премией за режиссуру отмечен фильм «Радуга в Андалусии» (Япония), премией за сценарий — «Время одиночества» (ГДР), спец. призом жюри — «Дорога назад» (Индия). Награждены также фильмы: «Сальвадор, 17 марта после пяти часов» (ЧССР), «Черный дождь» (Япония). Лучшей среди муз. программ (приз «Злата Прага») названа лента «Заросшая тропинка» (ФРГ), в основу которой положен фортепианный цикл чешского композитора Л. Яначека.

**Международный фестиваль эстрадной песни «Золотой Орфей»** (НРБ, Солнечный Берег, июнь). Гран при фестиваля присужден певцу О. Горанову (НРБ). 1-я премия (за исполнение болгарской песни «Радость далекой встречи» композитора З. Поповой) присуждена Н. Ескалневой (СССР). В конкурсе новых эстрадных песен призами отмечены песни: «Моя любовь» С. Димитрова, «Если мне скажет...» Т. Русева, «Листопад любви» А. Заберского.

**1-й Международный конкурс балета в Хельсинки** (Финляндия, июнь — июль). В конкурсе приняли участие 69 исполнителей из 16 стран. Старшая возрастная группа. Женщины: 1-й премии удостоена Н. Чеховская (СССР), 2-й премии — К. Арома (Финляндия), 3-й — С. Гулльямин (Франция), 4-й — Б. Тиль (ГДР). Мужчины: 1-ю премию получил О. Мац (ГДР), 2-ю премию — В. Писарев (СССР), 3-ю — Ю. Арома (Финляндия), 4-ю — В. Устинов (СССР). Победителями конкурса в младшей возрастной группе стали танцовщицы ФРГ и Японии: 1-я премия — К. Кампо (ФРГ), 2-я премия — К. Ламмерсен (ФРГ), 3-я — К. Усно (Япония).

**24-й Международный кинофестиваль в Карлови-Вари** (ЧССР, июль). В фестивальном конкурсе приняли участие 46 стран, представивших 59 фильмов. Гран при конкурсе художественных фильмов «Хрустальный глобус» присужден фильму «Лев Толстой» (реж. С. Герасимов, СССР — ЧССР). Спец. призы получили фильмы «Гибель хутора Бергоф» (реж. Й. Свобода, ЧССР) и «Эль Милуос» (реж. Р. Г. Ривера, Мексика). Гл. призы удостоены фильмы «Сплошные в забастовке» (реж. Р. Ловенстайн, Австралия), «Странная любовь» (реж. Л. Варнеке, ГДР), «Беглецы» (реж. Ч. Старидж, Великобритания). Приз «Роза Лидице» присужден антивоенному фильму «Оранжевые колокола» (реж. Нгуен Нгюк Трунг, СРВ). Премии за лучшее исполнение женской роли завоевали С. Некораро (фильм «Камилла», реж. Л. Бемберг, Аргентина) и М. Кольбин (фильм «Дело Бахмайер — нет времени для слез», реж. Х. Бом, ФРГ), за лучшее исполнение мужской роли — А. Гонсалес (фильм «Велосипеды — только на лето», реж. Х. Чаварри, Испания) и Ом Пури (фильм «Полуправда», реж. Г. Нихалани, Индия). Жюри отметило спец. призом вклад в развитие мирового киноискусства реж. С. Люмета (США), показавшего на фестивале фильм «Даннелъ». Гл. приз в конкурсе дебютантов присужден фильму «Гигант» (реж. Э. Санто, ВНР), премий удостоены киноленты: «Король Дроздобород» (реж. М. Лютер, ЧССР), «Девичий интернат» (реж. Ши Шуюн, КНР), «Охотник за сердцами» (реж. П. Обрите, ФРГ), «Серафим Полубес и другие жители земли» (реж. В. Прохоров, СССР). Почетными дипломами отмечены фильмы: «Предупреждение об опасности» (реж. Д. Фирсова, Г. Турков, СССР), «Военная лаборатория» (реж. М. Маурер, ФРГ), «Если любишь эту планету» (реж. Т. Нэш, Канада), «Время отваги» (реж. коллектив, Сальвадор). Премии ФИПРЕССИ получили фильмы «Лекарство» (реж. С. Герен, Турция), «Мятный мир» (реж. М. С. В. Розенбаум, ФРГ).

**8-й Международный конкурс пианистов им. Паломы О'Ши в Сантандере** (Испания, июль — август). В конкурсе приняли участие ок. 60 пианистов из 33 стран. 1-ю премию получил Х. Тинней (Ирландия), 2-ю — Х. Кокарелли (Бразилия), 3-ю — Р. Касимов (СССР), 4-ю — Фэй Пин Су (КНР), 5-ю — Д. Ривера (Аргентина), 6-ю — В. Кёлер (США), 7-ю — Н. Ахмедова (СССР), 8-ю — Э. Зильберкент (США).

**1-й Международный конкурс вокалистов им. М. Хелин в Хельсинки** (Финляндия, август). В конкурсе приняли участие 53 певца из 16 стран, которым было предложено продемонстрировать свое мастерство в оперном, камерном и ораториально-кантатном жанрах, исполнить 14 произведений не менее чем на 3 языках. 1-ю премию получили Нин Лиан (КНР), В. Чернов (СССР), 2-ю — Дильбер (КНР), О. Бер (ГДР), 3-ю — Т. Кауппинен (Финляндия), Фу Хай Ин (КНР), 4-ю — С. Сиппола-Нурминен (Финляндия), П. Миклаш (ЧССР).

**37-й Международный кинофестиваль в Локарно** (Швейцария, август). Гран при «Золотой леопард» присужден фильму «Иначе, чем в раю» (реж. Д. Джармуш, США). Спец. приза «Серебряный леопард» удостоен фильм «Король Китая» (реж. Ф. Казёв, Франция), премии жюри «Бронзовый леопард» — фильм «Дунайский вальс» (реж. К. Шварценбергер, Австрия). Премиями «Бронзовые леопарды» отмечены также фильмы: «Мы никогда не были так счастливы» (реж. М. Саллес, Бразилия) и «Осенний альманах» (реж. Б. Тарр, ВНР). Спец. премию за операт. работу получил П. Колонь (фильм «Лагерь Европа», реж. П. Мейар, Швейцария).

**36-й Международный конкурс им. Ф. Бузони в Больцано** (Италия, август). 1-ю (главную) премию получил Л. Лорти (Канада), 2-ю — М. Флещбергер (Австрия), 3-ю — Б. Глемзер (ФРГ).

**32-й Международный кинофестиваль в Сан-Себастьяне** (Испания, сентябрь). Гран при присужден фильму «Наша семья» (реж. В. Сармиенто, Франция). Почетным дипломом отмечен фильм «Ты сам» (реж. Т. Эскумилья, Испания), премией испанского телевидения (за дебют фильма на исп. яз.) — кинолента «Страстующая жизнь» (реж. Х. А. де ла Рива, Мексика), спец. дипломом — фильм «Мотивы Берты» (реж. Х. Л. Герин, Испания). Премии ФИПРЕССИ получили фильмы: «Прямо за дверь» (реж. М. Мадави, Австрия), «Странствующая жизнь».

**Международный конкурс пианистов в Парме** (Италия, сентябрь). В конкурсе приняли участие 16 пианистов из 12 стран. 1-ю премию получил Б. Глемзер (ФРГ), 2-ю премию — Ф. Хэрике (ФРГ), 3-ю — М. Гехтер (Франция).

**22-й Международный конкурс им. Ф. Листа в Будапеште** (ВНР, сентябрь). В конкурсе приняли участие 40 музыкантов, играющих на трубе, из 20 стран. 1-ю премию разделили Дж. Х. Пейн (Австралия) и З. Ковач (ВНР), 2-ю премию разделили Я. Густавсон (Швеция) и М. Шустер (Дания), 3-я премия не присуждена.

**14-й Международный конкурс музыкальной молодежи в Белграде** (СФРЮ, сентябрь). В конкурсе приняли участие 40 виолончелистов из 18 стран. Лауреатами конкурса стали: К. Родин (СССР) — 1-я премия, М. Лездконт (СССР) — 2-я премия, К. Фельц (ГДР) — 3-я премия, М. Шукан (Швейцария) — 4-я премия, И. Кириченко (СССР) — 5-я премия, Т. Хью (Великобритания) — 6-я премия.

**30-й Международный конкурс певцов в Тулузе** (Франция, сентябрь — октябрь). В конкурсе приняли участие 86 певцов из 22 стран. 1-ю премию разделили Б. Тихиро (Япония), Х. К. Моралес Феррер (Венесуэла), 2-ю премию — С. Мартиноран (СССР), А. Федин (СССР), 3-ю — Л. Полсон (США), А. Шайбнер (ГДР).

**33-я Международная кинонеделя в Мангейме** (ФРГ, октябрь). Гран при (большая премия г. Мангейм) присужден фильму «Маламбо» (реж. М. Дор, Австрия). Спец. премии бургомистра Мангейма удостоен фильм «Вдали от войны» (реж. В. Ландгребер, ФРГ). Премия им. Д. Штернберга присуждена фильму «Элемент преступления» (реж. Л. Триер, Дания). Премиями «Кинодукасты» отмечены фильмы: «Конец радуги» (реж. Л. Папас, США), «Семейные тайны» (реж. В. Ахадов, СССР), «Половина правды» (реж. В. Райш, ФРГ), «Воспоминания» (реж. Ж. Андриен, Бельгия), «Ближайшие родственники» (реж. А. Эгоян, Канада). Премия за лучший телефильм присуждена ленте «Наша школа» (реж. Й. Мадьяр, ВНР). Спец. приза жюри удостоен фильм «Эр Моретто» (реж. С. Бишофф, Швейцария).

**35-й Международный конкурс музыки и танца им. Дж. Б. Виотти в г. Верчелли** (Италия, октябрь). В конкурсе в вокальном классе приняли участие 52 певца из 11 стран. Женские голоса: 1-ю премию получила А. Давтян (СССР), 2-ю премию — А. Вальдетерра (Италия), К. Касселло (США), 3-ю — Хей Янг Чан (Юж. Корея), Паулетта Де Вон (Австрия). Мужские голоса: 1-я премия не присуждена, 2-ю премию получили М. Крутиков (СССР), Крис Де Мор (Бельгия), 3-ю — П. Скусниченко (СССР), И. Кушнер (ЧССР). В конкурсе пианистов приняли участие 87 музыкантов из 17 стран. 1-й премии удостоен О. Волков (СССР), 2-й премии — П. Зарукин (СССР), 3-я премия не присуждена, 4-й премией отмечены Е. Ласло (ВНР), У. Кёко (Япония), Р. Дан (США). В конкурсе камерных ансамблей приняли участие ок. 40 коллективов. 1-ю премию получил дуэт В. Овчинников и А. Винницкий (СССР), 2-ю премию — дуэт А. Ардаков и М. Федотов (СССР), трио из ФРГ (И. Л. Тенберг, Г. Цанк, К. Х. Марц), 3-й премией отмечены трио из Швейцарии (С. Гёрнер, У. Чемни, Э. Маттиас), квартет из ФРГ (Б. Йолан, Й. Шольц, Э. Крюгер, Й. Петерсен), квартет из Швейцарии (Э. Худеншильд, А. Адамка, Х. Худеншильд, Э. Костяк).

**4-й Международный конкурс артистов балета в Осаке** (Япония, октябрь). В конкурсе приняли участие 32 балетные пары из 18 стран. 1-ю премию получили Т. Терехова и К. Заклинский (СССР), Э. Морен и М. Легри (Франция), 2-ю премию — К. Хириси и Н. Мияги (Япония), М. Бутлен и Ли Кунсин (США), Тан Минь и Чжан Вейцян (КНР), 3-ю премию — С. Смирнова и Н. Федоров (СССР), 4-ю — Дж. Сальер и Г. Свальберг (Швеция), Го Пейхо и Хуа Чжаоин (КНР), 5-ю — С. Цой и В. Артюшкин (СССР), М. Ямомото (Япония) и К. Заклинский (СССР).

**Международный конкурс (выставка) политического плаката в Москве** (октябрь). На смотре, проходивший под девизом «За мир, гуманизм, против угрозы ядерной войны», было представлено ок. 4 тыс. работ более чем из 50 стран (св. 500 плакатов демонстрировались на выставке в Центр. Доме художника). Дипломы 1-й степени и премии присуждены: М. Аввакумову и О. Волковой (СССР) за серию плакатов «За мирное будущее человечества», Б. Моргнеру, В. Махлеру и Л. Грумбаху (ГДР) за плакат «Хлеб — да, смерть — нет!», С. Фукуда (Япония) за плакат на антивоенную тему. Дипломы 2-й степени и премий удостоены: Б. Яновска-Новачик за плакат «За мир, гуманизм, против угрозы ядерной войны», Л. Непомнящий (СССР) за триптих «Победа!», Т. Дайраку (Япония) за плакат «Мама, мне страшно!». Св. 50 плакатов отмечено спец. премиями советских общественных организаций, журналов и газет.

**Международный конкурс танца в Париже** (Франция, ноябрь). В конкурсе приняли участие 45 артистов из 17 стран. 1-ю (главную) премию получил И. Терентьев (СССР), 2-ю премию — Тьерри ле Флок (Франция), 1-ю (главную) премию среди женщин получила М. Мафр (Франция), 2-ю премию — Т. Ивакоши (Япония). В соревнованиях дуэтов 1-ю премию получили М. К. Пьетрагалла и В. Ромоли (Франция), 2-ю премию — И. Герен и Л. Илер (Франция).

**Международный конкурс им. М. Лонг — Ж. Тибо в Париже** (Франция, ноябрь). В конкурсе приняли участие 53 скрипача из 20 стран. 1-я премия не присуждена, 2-ю премию получили С. Кагеяма (Япония), К. Булье (Франция), 3-ю — Л. Корсия (Франция), 4-ю — А. Бруни (СССР).

**27-я Международная неделя документальных и короткометражных фильмов для кино и телевидения в Лейпциге** (ГДР, ноябрь). 36 стран и международная организация представили на конкурсный просмотр 88 фильмов. Премий «Золотые голуби» (в разных категориях) удостоены фильмы: «Маршал Жуков. Страницы биографии» (реж. М. Бабак, СССР), «Справедливая борьба: бригада Авраама Линколна на гражданской войне в Испании» (реж. Н. Брукнер, М. Доре, С. Зилле, США), «Взрывная тишина» (реж. И. Аргуэльо, Никарагуа), «Птица» (реж. С. Гелев, НРБ), «Бюджет ласковый дождь» (реж. Н. Туляходжаев, СССР). Премии «Серебряные голуби» (в разных категориях) присуждены фильмам: «Жизнь в Виттштоке» (реж. Ф. Кёпп, ГДР), «Кемира — дневник забастовки» (реж. Т. Зубрички, Австралия), «Ким Фук» (реж. М. ван де Камп, Нидерланды), «Брешь пробита» (реж. П. Агацци, Боливия). Спец. премия междунар. жюри присуждена фильму «Черный оркестр» (реж. С. Лежан, Бельгия). Спец. премией Союза работников кино и телевидения ГДР отмечен фильм «Палестина — хроника народа» (реж. К. аз-Зубайди, ООП). Премии им. Э. Э. Киша удостоена телевизионная лента «Новоселье» (реж. И. Беляев, СССР). Премии Всемирного Совета Мира получил фильм «Сегодня из Хиросимы — выступления за жизнь» (реж. Н. Катагири, Япония).

**4-й Международный фестиваль нового латиноамериканского кино в Гаване** (Куба, декабрь). Гран при «Коралл» в жанре художественных фильмов присужден ленте «Воспоминания о тюрьме» (реж. И. Перейра дус Сантус, Бразилия). 2-ю премию разделили фильмы «Убийство в сенате республики» (реж. Х. Х. Хусид, Аргентина) и «Понять» (реж. А. Дория, Аргентина), 3-ю — фильмы «Обмен» (реж. Х. К. Табио, Куба) и «Из пушек по воробьям» (реж. Р. Диас, Куба). Премий за лучшее исполнение женских ролей удостоены С. Пекораро (фильм «Камилла», Аргентина) и Ч. Сорриалья (фильм «Понять»). Лучшим исполнителем мужской роли признан М. А. Солас (фильм «Убийство в сенате республики»). В конкурсе документальных фильмов Гран при «Коралл» присужден фильму «Обреченный на смерть» (реж. Э. Котинью, Бразилия), 2-я премия — фильму «Полное отсутствие» (реж. Р. Кун, Аргентина), 3-я — киноленте «Одна жизнь на двоих» (реж. Х. Чихона, Куба). Спец. приза жюри получил фильм «Жанго» (реж. С. Гендлер, Бразилия). Лучшим фильмом, созданным нелатиноамериканским режиссером, в этой категории признан фильм «От имени народа» (реж. Ф. Кристофер, США). Среди мультипликационных фильмов Гран при присужден фильму «Наш маленький рай» (реж. В. Турньер, Уругвай). Кинолента «Красночерный» (режиссеры Я. Хаструп, Б. Фабер, Дания) отмечена премией как лучший мультфильм, созданный нелатиноамериканским режиссером.