

МЕЖДУНАРОДНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ КОНКУРСЫ, КИНОФЕСТИВАЛИ, ВЫСТАВКИ

7-й Международный кинофестиваль в Нью-Дели (Индия, январь). Гран при «Золотой павлин» за полнометражный художественный фильм присужден киноленте «Венгры» (реж. З. Фабри, ВНР). Спец. премии жюри «Серебряный павлин» удостоен Б. Уайлдер (США) за режиссуру фильма «Федора» и творчество в целом; спец. премия жюри за кинодебют присуждена фильму «Кочевники» (реж. М. Али, Индия); приз «Серебряный павлин» за лучшее исполнение женской роли — С. Смит в фильме «Пять дней вне дома» (реж. Дж. Пешпард, США), «Серебряный павлин» за лучшее исполнение мужской роли — Ш. Наг в фильме «Был однажды...» (реж. Г. Карнад, Индия). Гран при «Золотой павлин» за лучший короткометражный фильм разделили фильмы: «Олимпиада» (реж. Б. Дзворский, ПНР), «Встреча с лицами» (реж. В. Чопра, Индия).

29-й Международный кинофестиваль в Западном Берлине (февраль — март). В категории художественных фильмов Гран при «Золотой медведь» присужден фильму «Давид» (реж. П. Лилянталь, ФРГ); спец. приз «Серебряный медведь» — фильму «Александрия... почему?» (реж. Ю. Шахин, АРЕ — Алжир); «Серебряный медведь» за лучшую режиссуру — фильму «Рожденное зимой» (реж. А. Хеннинг-Йенсен, Дания); «Серебряный медведь» за лучшее исполнение женской роли — Х. Шигулла в фильме «Супружество Марии Браун» (реж. Р. В. Фасбиндер, ФРГ); «Серебряный медведь» за лучшее исполнение мужской роли — М. Плачидо в фильме «Эрнесто» (реж. С. Сампери, Италия); «Серебряный медведь» за лучшую операторскую работу — С. Хольмбергу в фильме «Император» (реж. Й. Хагельбек, Швеция); премия за лучшее художеств. оформление — фильму «Носферату — призрак ночи» (реж. В. Херцог, ФРГ — Франция, художник Х. фон Гирке). В категории короткометражных фильмов приз «Золотой медведь» присужден фильму «Убю» (реж. Дж. Данбар, Великобритания); «Серебряный медведь» — фильму «Призрак» (реж. Р. Перроди и У. Шредер, ФРГ); премия ФИПРЕССИ — фильму «Альберт — почему?» (реж. Й. Рёльд, ФРГ); премия Международного католического киноцентра — фильму «Рожденное зимой»; премия Евангелического жюри — фильму «Альберт — почему?»; премия Форума молодого кино — фильмам «Дорога домой» (реж. Б. Дуглас, Великобритания), «Машина кино» (реж. С. Агости и др., Италия).

22-й Международный фестиваль авторского кино в Сан-Ремо (Италия, март). В конкурсе участвовало 23 фильма из 20 стран. Гран при разделили фильмы «Несколько интервью по личным вопросам» (реж. Л. Гогоберидзе, СССР) и «Скажите — почему?» (реж. П. Веннерод, Норвегия). Специального диплома удостоен фильм «Реквием» (реж. А. Надери, Иран).

25-е Западнгерманские дни короткометражного фильма в Оберхаузене (ФРГ, апрель). В конкурсе участвовало 96 фильмов из 34 стран. В конкурсе «мини-фильмов» «Мое окно» — 62 фильма из 12 стран. Большую премию Г. Оберхаузен разделили фильмы: «Дае» (реж. С. Попов, СФРЮ), «Сатимания» (реж. З. Гаспарович, СФРЮ); гл. премии присуждены фильмам: «Работающие женщины» (реж. П. Шулькин, ПНР), «Лошадь» (реж. Ч. Бэрнетт, США), «Свободно мультиплицированное действие» (реж. К. Вирц, Ж. Вербек, Нидерланды), «Спаржа» (реж. С. Питт, США),

«Превращение с помощью остановленного времени» (реж. П. де Нойер, Нидерланды), «Хисар Мутхад» (реж. К. Аль-Зубайди, ООП), «Разделяй и правь — никогда!» (коллектив реж., Великобритания). Почетные дипломы — фильмам: «Встреча с лицами» (реж. В. Чопра, Индия), «Что вы скажете?» (реж. Л. Ф. Бернаса, Куба), «Время передачи» (реж. Л. Рисан, Норвегия). Премия Министра культуры земли Северный Рейн-Вестфалия — фильму «Разделяй и правь — никогда!». Премию ФИПРЕССИ разделили фильмы: «Спаржа», «Баллада о Яне Новаке» (реж. Ф. Тшецяк, ПНР). Премии «Интерфильм» (международного евангелического киноцентра) присуждены фильмам «Вампир из Элендса» (реж. К. Айдо и Л. Оспина, Колумбия), «Встреча с лицами»; дипломы — «Максимальная безопасность» (реж. М. Стилс, Австралия), «Джованни и Рипальда» (реж. О. Фабри, Италия). Премия католического киноцентра — фильму «Клетка» (реж. Л. И. Оскарсон, Швеция). Премии Международной Федерации дискуссионных кино клубов — фильмам «Вампир из Элендса», «Встреча с лицами», «Школа хождения» (реж. Б. Довникович, СФРЮ), премия жюри молодых социалистов ФРГ — фильму «Аламания — Аламания — Германия — Германия» (реж. Х. А. Гутнер, ФРГ). Премия детского и молодежного киноцентра — киноленте «Короткий фильм в трех частях» (реж. У. Арка, Турция); премия организаторов фестиваля — фильму «Марта» (реж. Ю. Ботхер, ГДР). В конкурсе мини-фильмов 1-я премия присуждена фильму «Окно» (реж. П. Андреев, ПНР), 2-я премия — фильму «Последнее окно» (реж. Д. Мар, СФРЮ), 3-я премия — фильму «Мое окно» (реж. З. Рыбчинский, Австрия).

Международный конкурс «Пражская весна» в Праге (ЧССР, апрель — май). В конкурсе организаторы приняли участие 43 музыканта из 14 стран. 1-я премия не присуждена; 2-й премии удостоены Дж. Кибби (США), Й. Попелька (ЧССР), У. Колони-Филиппи (СРР); 3-ю премию получил Я. Тума (ЧССР), Ж. Элекеш (ВНР), И. Сабо (ЧССР); дипломами отмечены Р. Рубаха и О. Дмитренко (СССР), Р. Бродацкий (ПНР).

32-й Международный кинофестиваль в Канне (Франция, май). Гран при «Золотая пальмовая ветвь» разделили фильмы «Жестяной барабанчик» (реж. Ф. Шлэндорф, ФРГ), «Апокалипсис сегодня» (реж. Ф. Ф. Коппола, США). Спец. премия жюри присуждена фильму «Сибиряда» (реж. А. Михалков-Кончаловский, СССР). Премия за лучшее исполнение женской роли — С. Филд в фильме «Норма Рей» (реж. М. Ритт, США), за лучшее исполнение мужской роли — Дж. Леммону в фильме «Китайский синдром» (реж. Дж. Бриджес, США), премии за лучшие роли второго плана — Э. Маттес в фильме «Войцек» (реж. В. Херцог, ФРГ) и С. Надия в фильме «Дорогой папа» (реж. Д. Ризи, Италия). Премия за режиссуру — Т. Малику (фильм «Дни жатвы», США). Премия молодого кино — Ж. Дуайону (фильм «Забавница», Франция). Спец. премия жюри М. Янчо (ВНР) за творчество в целом. В категории короткометражных фильмов «Золотая пальмовая ветвь» присуждена фильму «Гарпия» (реж. Р. Серве, Бельгия). Премия за лучший короткометражный игровой фильм — «Праздник безумных» (реж. Л. Р. Грау, Испания); за лучший мультфильм — «Бум» (реж. Б. Поджар, США). Гран при технической комиссии французского кино — фильму «Норма Рей».

«Золотая камера» за лучший дебют — фильму «Северные огни» (реж. Дж. Хансон и Р. Нилсон, США). Премия экуменического жюри — фильму «Без обезболивания» (реж. А. Вайда, ПНР). Премия ФИПРЕССИ — фильму «Апокалипсис сегодня».

Международный конкурс струнных квартетов в Эвиане (Франция, май). В конкурсе приняли участие 9 квартетов из 6 стран. Гран при завоевал советский квартет Гос. музыкально-педагогического ин-та им. Гнесиных (Е. Алиханова, В. Альхова, Т. Кохановская и М. Янушевская). 2-ю премию получил квартет «Варшава» (ПНР).

Международный конкурс аккордеонистов-баянистов «Дни гармонии» в Клингентале (ГДР, май). В конкурсе принимали участие 16 музыкантов из 6 стран. 1-ю премию получил В. Стедун (СССР), 2-ю — Ю. Сидоров (СССР), 3-ю — В. Мельник (СССР).

Международный конкурс скрипачей в Монреале (Канада, май — июнь). В конкурсе участвовали 29 скрипачей из 14 стран. Гран при завоевал П. Завоский (США), 2-ю премию — М. Мартин (СРР), 3-ю — Л. Амбарцумян (СССР) и М. Лоу (Канада), 4-я премия не присуждена, 5-ю премию получили Л. Сороков (СССР) и О. Шарлье (Франция), 6-я премия не присуждена, 7-ю — получили Никола (Франция), Хебич (Канада) и Цейтлин (США).

16-й Международный фестиваль короткометражных фильмов в Кракове (ПНР, май — июнь). В конкурсе участвовало 94 фильма из 31 страны. Гран при «Золотой дракон» разделили фильмы «Смотрю на твою фотографию» (реж. Е. Зарник, ПНР), «Ветераны» (реж. А. Сиренко, СССР). Спец. премии «Золотые драконы» присуждены фильмам «Горящий камень» (реж. Л. Ларвани, Индия) и «Отражения» (реж. Е. Куця, ПНР). Главные премии «Серебряные драконы» — фильму «Цирк» (реж. Д. Малкович, СФРЮ), «Эль Домадор» (реж. Х. Кортес, Венесуэла), «Дорога женщин» (реж. П. Давид, Франция), «Путешествие бревна» (реж. Д. Уинклер, Канада), «Бронзовые драконы»: за операторское мастерство — «Голгофа» (реж. М. Петровский, СФРЮ), за сценарий — «Счастье» (реж. Б. Мусий, ЧССР), за музыку — «Танцовщики» (реж. Дж. Чесуорт и Д. Харт, Великобритания). Почетные дипломы — фильмам: «45 дней» (реж. Р. Диас, Куба), «После землетрясения» (реж. Л. Портильо, США), «Лабиринт» (реж. Ш. Макинтош, Канада), «Лучшее место на земле» (реж. Я. Яскелович, ПНР — Финляндия), «Общая вера» (реж. Л. Бакардзе, СССР). Премия ФИПРЕССИ — фильму «С точки зрения ночного портье» (реж. К. Кеслэвский, ПНР), почетный диплом — фильму «Дети-цветы» (реж. Д. Кайзер, ФРГ).

Международный конкурс вокалистов «Вердиевские голоса» в Буссето (Италия, май — июнь). В конкурсе принимали участие 97 чел. из 17 стран. 1-я премия не присуждена. 2-ю премию поделили В. Пивоваров (СССР) и Й. Ямадзи (Япония), 3-ю — К. Катаока (Япония) и А. Фикера (Италия), 4-ю премию получили М. Лупери (Италия) и Н. Дегути (Япония).

12-й Международный фестиваль мультипликационных фильмов в Аннеси (Франция, июль). Гран при разделили фильмы «После жизни» (реж. И. Патель, Канада), «Мистер Паскаль» (реж. Э. Де Вир, Великобритания). Спец. премии жюри присуждены фильмам «Отражения» (реж. Е. Куця, Польша), «Век стульев» (реж. Ж. Т. Бедар, Канада), премия жюри за просветительский фильм — «Говорит твой музей» (реж. Л. Смит, Канада). Премия за дебют — фильму «Синие бороды» (реж. О. Жилон, Франция); премия в категории детских фильмов — «Шаг за шагом» (реж. Ф. Хабли, США); премия за гуманистические достоинства — фильму «Пика-дон» (реж. Р. Кивосита, Япония); премия в категории рекламных фильмов — «Доктор Джерри и мистер Дебилл» (реж. М. Готье, Франция). Премия за программу присуждена Франции, премия кинокритики — фильму «Мотив» (реж. Ж. К. Виллар, Франция). Премия французского телевидения — «Убийственное развлечение» (реж. Б. Паласио, Франция) и «Синемалис» (реж. Ж. М. Ксавье, Франция). Премия им. Э. Рено — фильму «Плотовщики» (реж. Дж. Уэлдон, Канада).

Международный фестиваль эстрадной песни «Золотой Орфей» (Солнечный Берег, НРБ, июль). В фестивале принимали участие 26 певцов из 25 стран. В конкурсе болгарских песен высшая награда «Золотой Орфей» присуждена песне «Вновь стань вечерней звездой» (композитор А. Косев, поэт О. Орлинов). «Золотой Орфей» в международном конкурсе исполнителей присужден П. Папайотову (НРБ).

Международный конкурс им. М. Лонг — Ж. Тибо в Париже (Франция, июль). В конкурсе пианистов участвовало 76 музыкантов из 26 стран. 1-ю премию получил Ф. Агесси (Франция), 2-ю — А. Никольский (СССР), 3-ю — И. Осипова (СССР) и Ф. Кердонкоф (Франция), 4-ю — Э. Бершо (Франция), 5-ю — Ж. Мутье (Франция), 6-ю — Н. Катамадзе (СССР), 7-ю — Ю. Такахаси (Япония).

В конкурсе скрипачей приняли участие 10 исполнителей из 6 стран. 1-я премия не присуждена. 2-ю — получил С. Стадлер (СССР), 3-ю — Евгения Мария Попова (НРБ) и А. Руссен (Франция), 4-ю премию получили К. Тумашвили (СССР) и Ф. Вандерспар (Великобритания), 5-я премия не присуждена, 6-я — присуждена Ю. Тоёда (Япония).

16-й Международный фестиваль телевизионных фильмов в Праге (ЧССР, июль). В конкурсе участвовало 53 фильма из 30 стран. Главный приз в категории драм. программ «Злата Прага» получила советская лента «Аревик» (реж. А. Айрапетян, А. Агабабов); премия за лучший музыкальный фильм присуждена работе телевидения ФРГ «Весна священная». Призы Интервидения завоевали фильмы «Большая сестра и маленький брат» (Финляндия) и «Музей и мир тонов» (ЧССР); премии межд. жюри журналистов присуждены фильмам «Это все наивные вдовы» (Австрия) и «Пяцы» (ВНР).

Международный конкурс молодых оперных певцов в Софии (Болгария, июль). В конкурсе участвовали 56 исполнителей из 17 стран. Гран при завоевала С. Евстиева (НРБ). Женские голоса: 1-я премия присуждена Р. А. Плурайт (Великобритания), 2-я — М. Слорак (Великобритания), 3-я — С. Христовой (НРБ). Мужские голоса: 1-я премия присуждена В. Панкратову (СССР), 2-я — Д. Станчеву (НРБ), 3-я — И. Морозову (СССР).

Международный конкурс пианистов им. Гезы Анды в Цюрихе (Швейцария, июль). В конкурсе участвовали 29 музыкантов из 14 стран. 1-ю (единственно присуждаемую) премию получил Ж. Пюллермахер (Франция). В. Суханов (СССР), Е. Королев (без подданства), Х. Хольтман (ФРГ) и А. Маркс (США) получили почетные дипломы.

Международный конкурс вокалистов в Рио-де-Жанейро (Бразилия, июль). В конкурсе участвовали 44 исполнителя из 18 стран. 1-ю премию получили Э. Поддес (ПНР) и Ф. Лоран (Бельгия), 2-ю — И. Джалилов (СССР) и Д. Робин (США), 3-ю — Ю. Чурка (СРР) и Ф. Ле Ру (Франция), 4-я премия присуждена М. Чёрмиле (СРР), 5-я — А. Днишеву (СССР), 6-я — И. Кантену (Канада), 7-я — Ж. Грин (США), 8-я — К. Вьялу (Бразилия).

8-й Международный конкурс пианистов им. Вианы да Моты в Лисабоне (Португалия, июль). В конкурсе приняли участие 44 музыканта из 26 стран. 1-ю премию получил А. Папазян (СССР), 2-ю — В. Папян (СССР), 3-ю — А. Писториус (ГДР), 4-ю — П. Ригаччи (Италия), 5-ю — М. Биргер (Франция), 6-ю — А. Де Ваал (Нидерланды).

32-й Международный кинофестиваль в Локарно (Швейцария, июль). Гран при присужден фильму «Стадо» (реж. З. Октен, Турция). Спец. премия жюри — фильму «Иммаколата и Кончетта» (реж. С. Пишичелли, Италия). Большая премия жюри — М. Робен за роль в фильме «Маленькие победы» (реж. И. Ерсен, Швейцария). Почетные дипломы присуждены фильму «Больница Преображения» (реж. Э. Жебовский, ПНР) и Й. Гюней (Турция) за творчество в целом. Премия им. Э. Артара — фильму «Хозяин табуна» (реж. А. Ковач, ВНР). Премия ФИПРЕССИ — «Хозяин табуна» и «Последняя любовь» (реж. И. Энгстрём, ФРГ); спец. диплом — программе швейцарских фильмов. Премия экуменического жюри — фильму «Маленькие победы»; почетные дипломы — «Шильтен» (реж. Б. Куэрт, Швейцария) и «Мудрость в крови» (реж. Дж. Хьюстон, США). Премия женского жюри разделили фильмы «Наемный танцовщик» (реж. Р. Хорн, ФРГ) и «Стадо».

33-й Авиньонский фестиваль* (июль — август, Франция). В 1979 г. впервые в фестивале приняли участие совет-

* Отсчитывает свою историю с 1948 г. Основан Ж. Виларом как фестиваль спектаклей Национального народного театра. С 1966 г. наряду с драматическими спектаклями в фестиваль включены выступления балетных трупп, музыкальных и кинематографических коллективов, номера пантомимы и клоунады. Организируются также специальные встречи-коллоквиумы, посвященные проблемам современного театра. В настоящее время фестиваль располагает 9 сценическими площадками, на которых проводятся основные фестивальные мероприятия. Премии не присуждаются. В 1979 г. президентом Авиньонского фестиваля назначен Ф. д'Арсье.

ские актеры, представленные коллективом Ленинградского академического Большого драматического театра им. М. Горького, который показал спектакль «История лошади» по повести Л. Толстого «Холстомер». Спектакль имел большой успех. Проведенная дискуссия о проблемах современного советского театра и драматургии широко раздвинула традиционные рамки встреч в Авиньоне. В ней участвовали советские драматурги — С. Михалков, А. Арбузов, М. Карим, Р. Ибрагимбеков, М. Шатров.

17-й Международный фестиваль научно-фантастических фильмов в Триесте (Италия, август). Гран при «Золотой астероид» присужден фильму «Дознание пилота Пиркса» (реж. М. Пестрак, ПНР — СССР). «Серебряный астероид» за лучший телевизионный фильм — фильму «Плутоний» (реж. Р. Эрлер, ФРГ). «Серебряный астероид» за лучшую роль — Д. Яну в фильме «Бионический мальчик» (реж. Л. Диас, Великобритания — Филиппины). «Золотая Печать» г. Триест за лучший короткометражный фильм — «SOS» (реж. Г. Манули, Италия). Спец. премии жюри в категории короткометражных лент — фильмам «Контакт» (реж. В. Тарасов, СССР) и «Сила в десятой степени» (реж. Ч. и Р. Имс, США).

11-й Международный кинофестиваль в Москве (СССР, август). Почетный Золотой приз — фильму «Да здравствует Мексика!» (реж. С. Эйзенштейн, Г. Александров, оператор Э. Тиссэ, СССР). Золотые призы присуждены фильмам: «Семь дней в январе» (реж. Хуан Антонио Бардем, Испания), «Христос остановился в Эболи» (реж. Ф. Розы, Италия), «Кинолюбовель» (реж. К. Кеслэвский, ПНР). Серебряных призов удостоены фильмы: «Барьер» (реж. Х. Христов, НРБ), «Парашурман» (реж. М. Сен, Индия), «Взлет» (реж. С. Кулиш, СССР). Призы за лучшее исполнение женской роли — Я. Хлат (в фильме «Нахля»), реж. Ф. Белуф, Алжир), Д. Гранадос (в фильме «Портрет Тересы», реж. П. Вега, Куба). Призы за лучшее исполнение мужской роли — У. Тайну (в фильме «Антон-волшебник», реж. Г. Райш, ГДР), В. Б. Живоинвичу (в фильме «Момент», реж. С. Янкович, СФРЮ). Спец. диплом жюри — фильму «Только вперед!» (реж. Л. Ван, СРВ). В конкурсе фильмов для детей Золотой приз присужден фильму «Шла собака по роялю» (реж. В. Грамматиков, СССР); Серебряные призы — фильмам: «Таро — сын дракона» (реж. К. Ураима, Япония), «Последняя скачка» (реж. Й. Ранчич, СФРЮ), «Мгновения в спичечном коробке» (реж. М. Евстатиева, НРБ). В конкурсе короткометражных фильмов Золотые призы присуждены фильмам: «Никарагуа: свобода или смерть» (Коста-Рика), «Нет зла, которое длилось бы столет» (Колумбия); Серебряные призы — фильмам: «Непообедимая надпись» (ЧССР), «А все-таки она вертится» (НДР), «Мишель Пеллюс» (Канада), «Палестинцы: право на жизнь» (СССР).

2-я Международная книжная выставка-ярмарка в Москве (сентябрь). На выставке-ярмарке, проходившей под девизом «Книга на службе мира и прогресса», была представлена продукция св. 2000 книгоиздательских фирм и организаций из 75 стран мира. Кроме того, свои экспозиции показали издательства ООН, ЮНЕСКО, МОТ, СЭВ и ряда др. международных организаций. Всего было выставлено св. 100 тыс. экспонатов. Советская экспозиция насчитывала 15 тыс. изданий более чем 200 центральных и республиканских издательств СССР. Специальные международные экспозиции были посвящены Международному году ребенка и Олимпийским играм в Москве. Заключено св. 1800 контрактов и более 2200 предварительных соглашений на перевод и издание книг, увидевших свет в различных странах мира.

Международный конкурс дирижеров «Фонд Герберта фон Караяна» в Западном Берлине (сентябрь). В конкурсе участвовали дирижеры 25 стран. 1-ю премию получил Р. Бронштейн (США), 2-ю — Б. Вайль (ФРГ), 3-ю — К. Эвальд (ГДР).

27-й Международный кинофестиваль в Сан-Себастьяне (Испания, сентябрь). Гран при «Большая золотая раковина» присужден фильму «Осенний марафон» (реж. Г. Даниеля, СССР). «Серебряная раковина» — фильмам «Вера Анги» (реж. П. Габор, ВНР) и «Чужой» (реж. Р. Скотт, США). Спец. премия жюри — фильму «Маме сто лет» (реж. К. Саура, Испания). Премии за лучшее исполнение женской роли — Л. Бетти в фильме «Маленький Архимед» (реж. Дж. Амелио, Италия), за лучшее исполнение мужской роли — Н. Вильягра в фильме «Исчезнувшие заключенные» (реж. С. Кастилья, Швеция). Приз «Кантабрийская жемчу-

жина» за лучший испаноязычный фильм — «Процесс в Бургосе» (реж. И. Урибе, Испания). Премия ФИПРЕССИ — фильмам «Крохи волнения» (реж. Ф. Лонго, Италия), «Гамен» (реж. С. Луран, Колумбия). Премия католического киноцентра — фильму «Призраки» (реж. В. Марчевский, ПНР).

Международный музыкальный конкурс в Будапеште (ВНР, сентябрь). В конкурсе альтистов принимали участие 26 исполнителей из 13 стран. 1-я премия присуждена Ю. Иноуэ (Япония) и Ш. Наль (ВНР), 2-я — Г. Орман (ВНР), 3-я — В. Борисовой (СССР). Диплома удостоена И. Цирцено (СССР).

Международный фестиваль эстрадной песни в Сопоте (ПНР, сентябрь). Гран при Интервидения присужден Ч. Немену (ПНР) за его песню «Приди, весна». 1-я премия присуждена группе «Ред де Сан-Луис» (Испания) за песню «Быки в Мексике», 2-я премия — певице Ж. Черкати (ВНР) за песню «Мир перед неожиданностью», 3-я премия — певцу Я. Йола (СССР) за песню «Подберу музыку». Главной наградой конкурса студий грамзаписи «Гран при де диск» удостоена певица Бесси (Греция), представлявшая фирму «Полиграм».

Международный конкурс пианистов им. Королевы Софии в Мадриде (Испания, сентябрь). В конкурсе участвовали 47 музыкантов из 18 стран. 1-ю премию получил Я. Вакарелис (Греция), 2-ю — Х. Фегали (Бразилия), 3-ю — Ю. Розум (СССР).

6-й Международный конкурс виолончелистов им. Г. Кассато во Флоренции (Италия, сентябрь). В конкурсе участвовали 38 исполнителей из 18 стран. 1-ю премию получил Н. Камимур (Япония), 2-ю — А. Рудин (СССР), 3-ю — А. Князев (СССР), 4-ю — Г. Ливаль (Франция), 5-ю — М. Тарасова (СССР).

28-я Международная кинонеделя в Мангейме (ФРГ, октябрь). Большую премию г. Мангейм разделили фильмы «Семейное гнездо» (реж. Б. Тарр, ВНР), «Глава дома» (реж. Л. Ичасо и О. Хименес-Леаль, США). Премия им. И. фон Штернберга — фильму: «Со дня на день» (реж. У. Штайн, ФРГ), «Жизнь петарды» (реж. С. Мур, США). Премии «Кинодукаты» удостоены фильмы: «Трудная любовь» (реж. М. Граф, Швейцария), «Грузинская хроника XIX века» (реж. А. Рехвиашвили, СССР), «Голубая зима» (реж. А. Блانشар, Канада), «Фатма-75» (реж. С. Бакар, Тунис), «Народная светлица» (реж. П. Шнейдер, США). Спец. премия жюри присуждена фильму «Трудная любовь»; премии ФИПРЕССИ в разряде художественных лент — фильму «Грузинская хроника XIX века», в разряде документальных — «Пол Джекобс и ядерная банда» (реж. Дж. Уиллис и С. Ландау, США). Международная евангелическая кинопремия — фильмам: «Трудная любовь», «Пол Джекобс и ядерная банда»; премия Межд. союза художеств и экспериментальных фильмов — «Грузинская хроника XIX века»; премия молодежной комиссии кинолюбков — «Осколок зеркала» (реж. А. Зайончковский, ПНР).

Международный конкурс молодых скрипачей в Люблине (ПНР, октябрь). В конкурсе участвовали 34 исполнителя из 10 стран. 1-ю премию завоевал С. Тесля (СССР), 2-ю — Л. Штраус (ГДР), 3-ю — М. Кэлин (СРР), 4-ю — Е. Мальцева (СССР) и П. Миккола (Финляндия).

8-й Международный фестиваль короткометражных и документальных фильмов в Лилле (Франция, октябрь). Гран при присуждены: в категории документальных лент — фильму «Пастух» (реж. Х. Ковачев, НРБ), в категории художественных фильмов — «Пыль, которая победила солнце» (реж. Х. А. де ла Рива, Мексика), в категории мультипликационных фильмов — «Голубок» (реж. А. Варшал, ПНР). Премия за дебют — «По божьей милости» (реж. К. Тайфер, Испания). Спец. премия жюри — фильму «Я тоже так вижу» (реж. Я. Бовов, Великобритания). Почетные дипломы удостоены фильмы: «33 года спустя» (реж. К. Х. Валлох и Х. Майнке, ФРГ), «Пол Джекобс и ядерная банда» (реж. Дж. Уиллис и С. Ландау, США), «Осколок зеркала» (реж. А. Зайончковский, ПНР), «С точки зрения ночного портье» (реж. К. Кеслэвский, ПНР). Премия ФИПРЕССИ — фильмам «Дневник Южной Африки, поговорим о чистилище» (реж. Р. Кербох, Нидерланды), «Песни Мальдорора» (реж. С. Тэраяма, Япония). Премия Международной федерации дискуссионных кинолюбков — «Пастух»; премия объединения французских кинокритиков — «Никарагуа: те, что добьются свободы» (реж. Б. Наварро, Мексика — Панама). Премия им. Ж. Виго — фильму «Контакт» (реж. В. Тарасов, СССР).

6-й Международный молодежный фестиваль песни «Красная гвоздика» в Сочи (октябрь). В фестивале принимали участие певцы из 29 стран. Большой приз фестиваля присужден О. Родригесу (Куба), две 1-е премии получили Л. Кандалова (СССР) и М. Димитриади (Греция). 2-ю премию разделили вокальный дуэт Б. Мусти и А. Добои (ВНР), Й. Штагр (ЧССР), В. Игнатьева (СССР). 3-й премии удостоены: Л. Тави (Финляндия), Ф. Мбай Куаку (Конго), П. Панайотов (НРБ), П. Асаэль (Панама), А. Лазарюк (СССР), М. В. Монтальво (Чили).

11-й Международный кинофестиваль в Нионе (Швейцария, октябрь). В конкурсе участвовало 52 фильма из 15 стран. Гран при «Золотой Сестерций» присужден фильму «Трудная любовь» (реж. М. Граф, Швейцария); спец. премия жюри «Серебряный Сестерций» — фильму «Аран» (реж. Ж. Комб, Франция). «Серебряные Сестерции» получили фильмы: «Магnum Бегиназиум Брукселленсе» (реж. Б. Леман, Бельгия), «С точки зрения ночного портье» (реж. К. Кеслэвский, ПНР).

Международный конкурс вокалистов им. Ф. Виньяса в Барселоне (Испания, ноябрь). В конкурсе участвовали 63 исполнителя из 20 стран. Женские голоса: 1-я премия — М. В. Мур (США), 2-я — Л. Нам (СССР), 3-я — Л. Бизинече (СРР), 4-я — Н. Джонсон и А. Тедарс (США). Мужские голоса: 1-я премия не присуждена, 2-я премия — Дж. Мдивани (СССР), 3-я премия — М. Хасуи (Япония).

22-я Международная неделя документальных и короткометражных фильмов для кино и телевидения в Лейпциге (ГДР, ноябрь). Почетная премия фестивального комитета «Золотой голубь» присуждена фильму «Великая Отечественная» (реж. Р. Кармен, СССР — США). Премия фестивального комитета — фильму «Скрещенные руки, остановленные машины» (реж. С. ди Толдеду Сегал и

Р. Гервиц, Бразилия). Призы «Золотые голуби» в категории фильмов продолжительностью менее 35 минут получили фильмы «Камучия 3 + 4» (группа документалистов), «Здесь прошла смерть» (реж. Х. Р. Гонсалес, Куба). «Золотые голуби» в категории фильмов продолжительностью свыше 35 минут — «Две точки зрения» (реж. К. Фолькенборн, Й. Файндт, К. Зибиг, Западный Берлин), в категории мультипликационных фильмов — «Кра! Кра!» (реж. С. Дуков, НРБ). Спец. премия жюри — фильму «Дети Палестины» (реж. М. Маурер и С. Нимер, ООП). «Серебряные голуби» в категории фильмов продолжительностью менее 35 минут — «Меланьяна свадьба» (реж. А. Коваль, СССР), «Олимпиада» (реж. Б. Дзиворский, ПНР), в категории фильмов продолжительностью более 35 минут — «Трудная любовь» (реж. М. Граф, Швейцария), «Есть такая страна в Европе» (реж. В. Хайнц и Г. Шульц, ГДР), «Феникс» (реж. Г. Шойман и В. Хейновский, ГДР). Спец. премия Союза работников кино и телевидения ГДР — фильму «Воспоминание об Отто Рене Кастильо» (реж. К. Мунд и В. Колерт, ГДР); премия им. Э. Э. Киша — «Праздник демократии» (реж. А. Линарес, Испания); премия Всемирного Совета Мира — «Век моря» (реж. Т. Папайанидис, Греция); премия МДФЖ — «Встреча с лицами» (реж. В. Чопра, Индия); премия ВФДМ — «Дружба» (реж. К. Хунг, СРВ). Премия Международного союза студентов присуждена фильму «Эфиопия — день победы» (реж. М. Флейтас, Куба); премия Международной организации журналистов — «Гамен» (реж. С. Луран, Колумбия). Премия министерства культуры ГДР — фильму «Место на земле» (реж. О. Любберт и Х. Боркхаузен, Патриотические силы Чили), премия г. Лейпциг — «Незаконченный репортаж» (реж. В. Дунаев, СССР). Премия ФИПРЕССИ — фильму «Две точки зрения». Премия Международной федерации дискуссионных кинолюбителей — «Век моря».