

# НЕКОТОРЫЕ СОБЫТИЯ МЕЖДУНАРОДНОЙ КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

**Международный конкурс скрипачей им. бельгийской королевы Елизаветы** проходил в Брюсселе 1—26 мая. В конкурсе принимали участие св. 30 музыкантов из 15 стран. 1-е место занял А. Михлин (СССР), 2-е — С. Снитковский (СССР), 3-е — А. Штейнхардт (США), 4-е — З. Шихмурзаева (СССР), 5-е — Ч. Кослмен (США), 6-е — студентка Ленинградской консерватории М. Уснода (Япония), 7-е — П. Зивони (Бельгия), 8-е — студент Московской консерватории П. Сукари (Сирия), 9-е — Ж. Тер-Мергерян (СССР), 10-е — Х. Судзуки (Япония), 11-е — П. Розенталь (США), 12-е — Д. Вайлерштейн (США). Спец. премии и диплома удостоен Г. Фейгин (СССР).

**Шестнадцатый международный кинофестиваль в Канне** (Франция) состоялся 9—23 мая. В фестивале принимали участие 30 стран, показавшие ок. 50 фильмов. Высшей наградой «Золотой пальмовой ветвью» отмечен итальянский фильм «Леопард» (реж. Л. Висконти). Премии за наилучшее воплощение революционной эпопеи удостоен советский фильм «Оптимистическая трагедия» (реж. С. Самсонов). Спец. премию жюри получили японский фильм «Харакири» (реж. М. Kobayashi) и чехословацкий фильм «Вот придет кот» (реж. В. Ясный). Премией за лучший сценарий отмечен румынский фильм «Кодин», поставленный французским режиссером А. Кольни. Премии за лучшее исполнение женской роли удостоена франц. киноактриса М. Влади (итальянский фильм «Пчелиная матка»), за лучшее исполнение мужской роли — английский актер Р. Гаррис (фильм «Это спортивная жизнь»). Премия им. Гарри Купера присуждена американскому фильму «Молчание и мрак» — экранизация романа Харпер Ли «Убить пересмешника» (реж. Р. Маллиган). Премии Международной ассоциации кинокритиков присуждены фильму «Это спортивная жизнь» (реж. Л. Андерсон) и французскому фильму «Прекрасный май» (реж. К. Маркер).

По разделу короткометражных фильмов «Золотую пальмовую ветвь» поделили швейцарский фильм «Блики на воде» и французский «Фасоль». Специальной премией жюри отмечен фильм «Моя квартира» (СФРЮ).

**Восемнадцатый международный музыкальный фестиваль «Пражская весна»** проходил 12 мая — 4 июня. По традиции фестиваль открылся исполнением цикла симфонических поэм Б. Сметаны «Моя Родина» и закрылся Девятой симфонией Бетховена. В рамках фестиваля был дан 41 концерт, в программе которых выступили 26 дирижеров и солистов из 14 стран и лучшие чехословацкие музыкальные коллективы и солисты, в т. ч.: оркестр Венской филармонии (дирижер Г. Ка-

раян), Чешский камерный оркестр под упр. К. Влаха, симфонический оркестр Чешской филармонии; дирижеры А. Янсонс (СССР), К. Мазур и П. Хейнцер (ГДР), А. Эреде (Италия), Ж. Фуриье (Франция), З. Мехта (Индия), Я. Кромгольд, Л. Словак, Л. Пешек (ЧССР) и др.; скрипачи — Л. Коган (СССР), П. Озим (СФРЮ), К. Феррас (Франция) и др.; пианисты — Я. Зак (СССР), А. Чикколини (Италия); певцы — Стефания Войткевич (ПНР), З. Долуханова (СССР), Э. Гефлигер (Швейцария) и др. На фестивале исполнялись произведения И. Брамса, К. Дебюсси, С. Прокофьева, И. Стравинского, Б. Бриттена, П. Хиндемита, Ж. Ибера и др. Одним из центральных событий фестиваля явилось исполнение цикла опер и балетов С. Прокофьева театрами ЧССР: балеты «Ромео и Джульетта», «Золушка», «Блудный сын», «Каменный цветок», оперы «Новость о настоящем человеке», «Любовь к трем апельсинам» показал национальный театр ЧССР, оперу «Семен Котко» — Остравский оперный театр, оперу «Обручение в монастыре» — Пльзеньский театр, оперу «Игрок» и балет «Стальной скок» — Пражское телевидение, оперы «Огненный ангел» и «Война и мир» — театр Брно.

В рамках фестиваля проходил 16-й международный конкурс молодых пианистов им. Сметаны. В конкурсе принимали участие 34 пианиста из 11 стран. 1-е место заняла Р. Атанасова (НРБ), 2-е — А. Катц (СССР) и В. Зелены (ЧССР), 3-е — С. Алумян (СССР) и Э. Лейхнер (ЧССР).

**Второй международный фестиваль современной музыки в Загребе** (СФРЮ) состоялся в мае. В фестивале принимали участие: симфонический оркестр Московской филармонии (дирижер К. Кондрашин), скрипачка И. Бочкова, певица З. Долуханова (СССР), Гамбургский оперный театр, Краковский камерный оркестр, французский квинтет духовых инструментов и солисты из многих стран. За время фестиваля состоялось св. 35 концертов и спектаклей, а также была проведена дискуссия о проблемах современной музыки. В исполнении Гамбургского оперного театра были показаны оперы «Воцтек» и «Лулу» А. Берга, «Нотон» И. Стравинского, «Узник» Л. Даллаинокколы. Белградский оперный театр показал оперу С. Прокофьева «Игрок». Оперы «Похождения повесы» И. Стравинского и «Сон в летнюю ночь» Б. Бриттена, балеты «Человек перед зеркалом» М. Келемена, «Встречи» И. Киригина показал Загребский театр. В концертах исполнялись произведения И. Стравинского, М. Равеля, советских композиторов: С. Прокофьева, Э. Мирзояна, М. Вайнберга. Широко было представлено на фестивале творчество югославских композиторов: А. Обрадовича, М. Ристича, Б. Сакача, Л. Марича и др.



**Международный фестиваль мультипликационных и кукольных фильмов в Аннеси** (Франция) проходил в июне. Большого приза фестиваля удостоен чехословацкий мульт. фильм «Плохо нарисованная курица». 1-я премия присуждена фильму «Игра» (СФРЮ). Советский фильм «Кто сказал мяу?» удостоен премии за лучший фильм для детей.

**Второй международный конкурс молодых оперных певцов** проходил в Софии в июне — июле. В конкурсе участвовали 70 чел. из 25 стран. 1-е премии присуждены Пенси Тейтам (США), Эйв Джуан Купер (Англия) и П. Гюледеву (НРБ); 2-е — Б. Карнобатловой и Т. Бошеву (НРБ); 3-я — Ламаре Чкоция, А. Врабелю (СССР), П. Герджикову (НРБ), М. Евтимовой (СФРЮ); 4-я — Л. Молнар (СФРЮ), 5-е — Ф. Палиацци (Италия) и Э. Стойцовой (НРБ).

**Третий международный кинофестиваль в Москве** (7—21 июля). Фестиваль проходил под девизом «За гуманизм киноискусства, за мир и дружбу между народами!». В конкурсном показе фильмов участвовало 49 стран, 51 страна показала свои фильмы вне конкурса. Премии по разделу полнометражных художественных фильмов присуждены: Большой приз — фильму «Восемь с половиной» (реж. Ф. Феллини, Италия); Золотые призы: фильму «Смерть зовется Энгельхен» (реж. Н. Кадар и Э. Клос, ЧССР), «Козара» (реж. В. Булайич, СФРЮ); «Испорченная девчонка» (реж. Ураяма Кирио, Япония), особо отмечено исполнение главной роли актрисой Мисако Идзуми; Серебряные призы — фильму «Порожний рейс» (реж. В. Венгеро, СССР), «Черные крылья» (реж. Е. и Ч. Петельские, ПНР), «Рассказы в поезде» (реж. Т. Рени, ВНР); Серебряные призы: за режиссуру — Ф. Бейеру, постановщику фильма «Годный среди волков» (ГДР); за лучшую мужскую роль — актеру Стиву Мак-Куину (фильм «Великий побег», США); за лучшую женскую роль — актрисе Сухитра Сен (фильм «Брачный круг», Индия); Серебряный приз — почтенительную премию за успехи молодой кинематографии — фильму «Ты Хау» (ДРБ), особо отмечено исполнение главной роли актрисой Ча Жанг; Серебряный приз за высокое качество массовых сцен и поиски в области стереофонического звука — фильму «Лулень, 29» (РНР); Серебряный приз за операторское мастерство — фильму «Милое семейство» (Дания, оператор П. Скоу). Почетный диплом за первую работу в качестве автора, режиссера и актера — создателю фильма «Вдыхатель» П. Этексу (Франция).

По разделу короткометражных фильмов: Золотой приз — фильму «Песнь о железе» (ВНР); Серебряные призы — документальному фильму «История одного сражения» (Куба), документальному «Март — апрель» (СССР), мультипликационному фильму «Автомания, 2000» (Великобритания). Специальные дипломы присуждены фильмам: «Праздник надежды» (НРБ), «Бутоны» (Япония), «Кристо Хегедушич» (СФРЮ), «Что посеешь, то и пожнешь» (ГДР), «Земля обетованная» (Танганьика). Ряд почетных дипломов и призов присудили советские общественные организации и творческие союзы. Оргкомитет Союза работников кинематографии СССР — реж. С. Крамеру (США) за выдающееся художественное мастерство в решении важнейших тем современности в фильмах «Скованные цепью», «Пожнешь бурю» и «Нюрнбергский процесс»; актрисе С. Синьоре (Франция); фильму «Двенадцать стульев» (Куба, реж. Томас Гутьеррес Алеа); фильму «Знаки Зодиака» (Мексика, реж. Серхио Вехар); Союз писателей СССР — фильму «Лулень, 29» (РНР); Союз советских обществ дружбы и культурной связи с зарубежными странами — фильму «Четыре дня Неаполя» (Италия); Советский комитет защиты мира — фильмам «Камни

Хиросимы» (Япония) и «Алый цвет» (ЧССР); Союз журналистов СССР — фильму «Праздник надежды» (НРБ); редакция журнала «Искусство кино» — кинодраматургу Эбби Манну (США) за кинофильм «Нюрнбергский процесс»; Комитет молодежных организаций СССР — фильму «Ох, вы, девчата» (МНР); Союз спортивных обществ и организаций СССР — актеру Стиву Мак-Куину (США). Приз Международной федерации кинокритики присужден фильму «Четыре дня Неаполя».

Во время фестиваля состоялась творческая дискуссия по теме «Кино и прогресс».

Н. С. Хрущев направил приветствие участникам фестиваля.

**Третий международный фестиваль эстрадной песни** проходил в Софоте (ПНР) в августе. В конкурсе участвовали 24 страны (от каждой страны — одна песня). Программа фестиваля состояла из четырех концертов, первый был посвящен Польше. По условиям Польша не участвует в фестивале. Жюри отдельно присудило премии трем польским песням (1-я премия присуждена песне Е. Васовского и Е. Шиборы «Не помню», исполнительница Регина Писарек). 1-ю премию на конкурсе разделили СССР за песню А. Островского на слова Л. Ошанина «Пусть всегда будет солнце!» в исполнении Т. Миансаровой и Франция за песню «Ты и твоя улыбка» (композитор М. Ривегош, поэт Ж. Диваль, исполнительница С. Ланглуа). 2-й премии удостоены Бельгия и Израиль и 3-й — Монако.

**24-й международный фестиваль художественных фильмов в Венеции** проходил 24 августа — 7 сентября. В фестивале принимали участие 11 стран, представившие 28 фильмов. 1-я премия — «Золотой лев св. Марка» присужден итальянскому реж. Ф. Роззи за фильм «Руки над городом». 2-я премия — спец. премия жюри поделена между фильмами «Вступление» (СССР, реж. И. Таланкин) и «Затухающий огонь» (Франция, реж. Л. Маль). Фильму «Вступление» присужден также приз «Сан-Джорджо». Премия за лучшее исполнение мужской роли присуждена английскому актеру А. Финни («Том Джонс»), за лучшее исполнение женской роли — французской актрисе Д. Сейриг (фильм «Мюриэль»), за режиссерский дебют — французскому фильму «Прекрасный май» (реж. К. Маркер) и шведскому фильму «Воскресение в сентябре» (реж. Й. Доннер). Премия Международной федерации кинокритики — испанскому фильму «Палач» (реж. Берланга). Приз итальянских журналистов был присужден итальянскому фильму «Террорист» (реж. Де Бозио), а лучшему иностранному фильму — «Затухающий огонь». Приз международного католического центра — американскому фильму «Худ, или самый дикий из всех».

**Международный конкурс пианистов в Лидсе** (Англия) проходил 12—21 сентября. В конкурсе принимали участие 94 пианиста из 22 стран. 1-я премия присуждена М. Роллу (Англия), 2-я — В. Крайневу (СССР), 3-я — С. Рислеру (Франция), 4-я — Арменте Адамс (США), 5-я — Алисе Мищенко и Е. Муриной (СССР).

**Седьмой международный фестиваль современной музыки «Варшавская осень»** проходил в сентябре. Во время фестиваля состоялось 17 концертов, на которых было исполнено ок. 100 произведений, из них 22 польских композиторов. Советская музыка была представлена 11 сочинениями. В фестивале принимали участие Большой симфонический оркестр Всесоюзного радио и телевидения под упр. Г. Рождественского, квартет им. Комитаса, виолончелист М. Ростропович, пианистка Б. Давидович. Исполнялись произведения Ф. Шопена, Б. Бартока, П. Стравинского, С. Прокофьева, К. Шима-



новского, Д. Шостаковича, Т. Шелиговского, В. Люто-славского и др. Основу репертуара составляли новые произведения молодых композиторов: «Симфонietta 1960» для оркестра Г. Кохана (ГДР), Концерт для виолончели с оркестром А. Бабаджаняна (СССР), концерт для оркестра «Озорные частушки» Р. Щедрина (СССР), первый квартет Я. Карлштедта (Швеция), произведения К. Фукушима (Япония) и др. В программах фестиваля исполнялись произведения польских композиторов К. Пендерецкого, Т. Бейрда, В. Килара, Т. Сикорского. На фестивале был специальный концерт электронной и конкретной музыки.

**Международная художественная выставка в Сан-Паулу** (Бразилия) (VII Бьеннале) проходила в сентябре—декабре. В выставке принимали участие 56 стран. Премии присуждались за серии или группы работ, представленные на выставке. Жюри присудило гран-при американскому художнику-абстракционисту А. Готлибу. 1-е премии присуждены живописцу А. Дейви (Великобритания) и скульптору А. Помодоро (Италия). Специальная премия за так называемые новые искания вручена абстракционисту Я. Агану (Израиль). VII Бьеннале в целом представляла большую выставку абстрактного искусства. Это обстоятельство и определило отношение организаторов выставки к присуждению премий. Из капиталистических стран лишь Нидерланды наряду с небольшим количеством абстрактных композиций представили реалистическую живопись. Болгария и Румыния были представлены небольшим количеством графических работ реалистического плана. СССР на выставке выступил с 46 произведениями живописи и скульптуры, созданными за последнее десятилетие. Демонстрировались работы М. Сарьяна, А. Дейнеки, А. Пластова, А. Грицай, Г. Нисского, Я. Ромаса, В. Серова, Э. Калыния, Н. Томского, Л. Кербеля, В. Цигаля, Е. Вучетича, Ф. Фивейского, И. Агапова, Г. Клебаха и др. Советская экспозиция пользовалась у зрителей неизменным успехом, в книге отзывов были оставлены благодарственные записи.

**Седьмой международный конкурс молодых исполнителей в Будапеште** проходил 5—22 октября. Он включал конкурс виолончелистов им. П. Касальса и конкурс квартетных и сонатных ансамблей памяти Л. Вайнера. В конкурсе виолончелистов принимали участие 37 чел. из 17 стран. 1-е премии присуждены М. Хомицеру (СССР), Л. Мёзе (ВНР), Т. Цуцуми (Япония), 2-е—Л. Евграфову (СССР), М. Переньи (ВНР), Р. Леонарду (США), 3-я—Тамаре Габарашвили (СССР). М. Виллеруш (СССР) получил диплом. В конкурсе квартетных и сонатных ансамблей принимали участие 100 музыкантов из 20 стран (1-е премии не были присуждены). Две вторые премии присуждены квартету «Болгария» и венгерскому квартету им. Бартока, две третьи—советскому квартету им. Лысенко и венгерскому им. Вайнера. Среди сонатных ансамблей: 1-я премия не присуждалась, 2-я присуждена П. Мессьеруру и

Я. Коздерковой (ЧССР), две третьи—Н. Кулешовой и А. Штильману, А. Черкасову и А. Гельфату (СССР).

**Второй международный конкурс скрипачей им. Паганини** в Генуе проходил в октябре. В конкурсе принимали участие ок. 20 исполнителей. 1-я премия («Премия Паганини») присуждена О. Крысе (СССР), 2-я—В. Жуку (СССР), 3-я—С. Ишии (Япония), 4-я—П. Жуковскому (США), 5-я—Диане Камминг (Англия), 6-я—И. Политковскому (СССР). Почетный диплом—Г. Смбалян (СССР).

**Седьмой международный кинофестиваль в Сан-Франциско** проходил 30 октября—12 ноября. В фестивале принимала участие 31 страна, показавшая 21 художественный и 55 короткометражных фильмов. Главный приз фестиваля присужден польскому фильму «Как быть любимой» (реж. В. Хас). Лучшим сценарием признан сценарий этого фильма (автор К. Брандыс) и лучшей актрисой—Б. Крафтунна (исполнительница главной роли в этом фильме). Приз за лучшую режиссуру получил Л. Мейер (США) за фильм «Указующий перст». Лучшим актером признан Игнасио Лопес Тарса (Мексика, фильм «Бумажный человек»). Приз за лучшее исполнение второй мужской и второй женской роли получили Б. Андреев (СССР, фильм «Оптимистическая трагедия») и Юлия Ливику (Греция, фильм «Деревенский джентельмен»).

Высшая награда фестиваля за документальный фильм присуждена советскому фильму «На грани двух миров». 1-е место за лучшую мультипликацию разделили советский фильм «История одного преступления» и югославский фильм «Игра». Лучшим короткометражным фильмом для детей признан чехословацкий фильм «Плохо нарисованная курица».

**Международный конкурс скрипачей и пианистов им. М. Лонг и Ж. Тибо** проходил 12—25 ноября в Париже. В конкурсе скрипачей принимали участие 25 чел. из 11 стран. 1-я премия присуждена И. Бочковой (СССР), 2-я—Н. Бейлиной (СССР), 3-я—В. Ланцману (СССР), 4-я—Р. Ноделю (СССР), 5-я—Лилиан Кайон (Франция), 6-я—Ж. Канторову (Франция). В конкурсе пианистов принимал участие 41 чел. из 14 стран. 1-я премия присуждена В. Ерьско (СССР), 2-я—О. Яблонской (СССР), 5-я—В. Кастельскому (СССР). И. Смоудинова (СССР) получила бронзовую медаль.

**Третий международный конкурс пианистов и вокалистов им. Шумана** проходил в ноябре в Цвиккау (ГДР). В конкурсе участвовало св. 50 музыкантов из 11 стран. 1-я премия присуждена Нелли Аконян (СССР), 2-е премии—П. Резель (ГДР) и Р. Чаракчиевой (НРБ), 3-я—А. Сегеди (ВНР). В конкурсе вокалистов принимал участие 31 чел. 1-я премия присуждена К. Штрауцек (ГДР), 2-я—Е. Исакову (СССР), 3-я—Ф. Анельт (ГДР). Советские исполнители Н. Афанасьева и Д. Королев удостоены звания дипломантов конкурса.