

Часть X

НЕКОТОРЫЕ СОБЫТИЯ МЕЖДУНАРОДНОЙ КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ 1962 ГОДА

Второй Международный фестиваль телевизионных фильмов в Монте-Карло (Монако) проходил в январе. Было представлено св. 60 фильмов из 15 стран. Приз за лучшую драматическую программу присужден советскому телевизионному фильму «Лиса и виноград». Лучшей исполнительницей женской роли признана Л. Касаткина (фильм «Укрощение строптивой»). Премия за лучший сценарий присуждена венгерскому фильму «Женщина в бараке» Б. Палотан.

Вторая конференция писателей стран Азии и Африки проходила 12—15 февраля в Каире. В конференции приняли участие представители св. 45 стран. Были обсуждены вопросы: о роли писателей в борьбе против империализма и колониализма, за национальную независимость и всеобщий мир, а также о роли литературного перевода в укреплении солидарности народов двух континентов и в развитии культурных связей между ними. Участники конференции единодушно приняли общую декларацию, воззвание к писателям всего мира, обращение к студентам стран Азии и Африки. В адрес конференции поступили приветствия от Н. С. Хрущева, президента ОАР Насера, премьера Гос. совета КНР Чжоу Энь-лая, президента ДРВ Хо Ши Мина, председателя кабинета министров КНДР Ким Ир Сена и др. государственных деятелей.

Второй международный конкурс пианистов, скрипачей и виолончелистов им. П. И. Чайковского проходил 1 апреля — 7 мая в Москве. В конкурсе принимали участие музыканты из 32 стран.

Среди виолончелистов премии и награды получили: 1-ю премию и золотую медаль — Н. Шаховская (СССР), 2-е премии и серебряные медали — В. Фейгин (СССР) и Л. Парнас (США), 3-и премии и бронзовые медали — Наталья Гутман и М. Хомицер (СССР), 4-ю премию и почетный знак — Л. Мезё (ВНР), 5-ю премию и почетный знак — Д. Дейвис (США), 6-ю премию и почетный знак — Тоби Сакс (США). Почетные дипломы лауреатов получили В. Апарцев (СССР), М. Виллеруш (СССР), Ю. де Лемос (ФРГ), Э. Раутио (Финляндия). Специальный диплом за лучшее исполнение произведений советских композиторов присужден Т. Хиран (Япония), специальный диплом лучшего пианиста-аккомпаниатора — А. Аминтаевой (СССР).

Среди скрипачей премии присуждены: 1-я премия и золотая медаль — Б. Гутникову (СССР), 2-е премии и серебряные медали — И. Бочковой (СССР) и Ш. Ашкенази (Израиль), 3-и премии и бронзовые медали — И. Кубо (Япония) и Н. Бейлиной (СССР), 4-я премия и почетный знак — А. Маркову (СССР), 5-я премия и почетный знак — Э. Грачу (СССР), 6-я премия и почетный знак — В. Селицкому (СССР), 7-ю премию поделили

А. Мельников (СССР) и Б. Дж. Хейген (Канада), получившие также почетные знаки. Почетные дипломы лауреатов получили: Х. Судзуки (Япония), П. Мессьерур (ЧССР); дополнительный диплом — П. Штраус (ЧССР). Специальная премия и диплом за лучшее исполнение произведений советских композиторов присуждены М. Дьюбоу (США). Специальным дипломом лучшего пианиста-аккомпаниатора на конкурсе скрипачей отмечена Л. Печерская (СССР).

Среди пианистов премии присуждены: 1-е премии и золотые медали — В. Ашкенази (СССР) и Дж. Огдону (Англия), 2-е премии и серебряные медали — Инь Чэн-цзуню (КНР) и С. Старр (США), 3-я премия и бронзовая медаль — Э. Вирсаладзе (СССР), 4-я премия и почетный знак — М. Мдивани (СССР), 5-я премия и почетный знак — В. Камышову (СССР), 6-ю премию разделили А. Наседкин (СССР) и К. Бийо (Франция). Дипломами награждены: Д. Сахаров (СССР), Ж. Помье (Франция) и Рой Богас (США). Специальным дипломом за лучшее исполнение произведения советского композитора отмечена Э. Юрса (Франция).

Пятнадцатый международный кинофестиваль в Канне (Франция) проходил в мае. На фестивале было показано 33 полнометражных и 28 короткометражных фильмов. Главная премия — «Золотая пальмовая ветвь» — присуждена бразильскому фильму «Обет» (реж. А. Дуарти). Специальная премия жюри поделена между двумя картинами: «Процесс Жанны д'Арк» (реж. Р. Брессон, Франция) и «Затмение» (реж. М. Антониони, Италия). Приз за кинематографическую интерпретацию получил греческий фильм «Электра» (реж. М. Какоганис). Премии за лучшее исполнение женской и мужской ролей присуждены американским артистам Кэтрин Хепберн, Р. Ричардсону, Д. Стокуэллу, Дж. Робертсу (фильм «Долгое путешествие в ночь») и английским артистам Рите Ташингем и М. Мелвину (фильм «Вкус меда»). Премия за лучшую комедию получил фильм «Развод по-итальянски» (реж. П. Джерми, Италия).

Жюри короткометражных фильмов присудило «Золотую пальмовую ветвь» французской картине «Совиная река» (реж. Р. Эрико). Специальная премия жюри была разделена между польским фильмом «Ожидание» и голландским фильмом «Пан». Международная организация кинокритиков отметила премией мексиканский фильм Л. Бюнюэля «Ангел истребления». Высшая техническая комиссия французского кино наградила ряд фильмов, в т. ч. «Электра» (Греция) и «Любовники из Терюэля» (Франция).

Семнадцатый международный музыкальный фестиваль «Пражская весна» проходил 12 мая — 4 июня в Праге. В фестивале принимали участие, кроме чехосло-

важных музыкальных коллективов и артистов, 35 зарубежных артистов, 4 симфонических и камерных оркестра и один оперный коллектив из 13 стран, в т. ч.: дирижеры — Г. Рождественский (СССР), Л. Маазель (США), Ч. Маккерас (Англия), З. Мехта (Индия), Я. Ференчак (ВНР), К. Стрыя (ПНР), Дж. Джорджеску (РНР); пианисты — Я. Флиер и Б. Давидович (СССР), Р. Казадезюс (Франция); скрипачи — И. Гендель (Англия), Г. Шеринг (Мексика), И. Безродный (СССР), советские певцы И. Петров и Г. Отс и др. На фестивале состоялись премьеры оперы словацкого композитора Я. Циккера «Воскресение» (по Л. Толстому) и премьеры концерта П. Гайдна до мажор для виолончели, рукопись которого была обнаружена в 1961 г. в Праге. Берлинская Комическая опера показала оперы «Отелло» Дж. Верди и «Лисичка-плутовка» Л. Яначека. На фестивале состоялось 43 концерта и 33 оперных спектакля. В концертах фестиваля исполнялась музыка Бетховена, Д. Шостаковича, С. Прокофьева, И. Стравинского, П. Хиндемита и др.

В рамках фестиваля проходил 15-й международный конкурс, посвященный игре на медных инструментах (трубе, валторне, тромбоне). Премии присуждены: трубачам: 1-я премия — В. Юдину (СССР), 2-ю премию поделили В. Мальков (СССР), И. Кожухаров (НРБ) и А. Максименко (СССР). 3-я премия не была присуждена; валторнистам: 1-я премия — И. Бразду, Я. Котулану (ЧССР) и П. Дамму (ГДР), 2-я премия не была присуждена, 3-я — З. Тылшару (ЧССР) и А. Клишану (СССР); тромбонистам: 1-я премия — З. Пулецу (ЧССР), 2-я — П. Бревигу (Норвегия) и Р. Сивеку (ПНР), 3-я — У. Бакарджиеву (НРБ), В. Баташеву (СССР) и К. Биневцу (ЧССР).

Третья международная выставка керамики состоялась 13 мая — 1 июля в Праге.

Выставка в Праге была самой большой и значительной из когда-либо проводившихся выставок керамики. Было представлено св. 5000 экспонатов. 3000 экспонатов от 31 страны составили основную международную экспозицию, которой предшествовали вводные залы — ретроспективный и промышленной керамики Чехословакии (св. 2000 экспонатов).

Основную международную экспозицию открывала керамика СССР. Она состояла из 147 отдельных произведений и ансамблей керамики от 111 авторов. В самом большом разделе экспозиции Чехословакии были показаны работы 78 керамистов, Франции — 24, Австрии — 10.

Международным жюри выставки советской экспозиции была присуждена золотая медаль. Золотых медалей были также удостоены: ЧССР — 2 медали (за основную экспозицию и за отдел промышленной керамики), Аргентина, Бельгия, США, Италия; серебряных медалей — Англия, Австрия, ВНР, Венесуэла, Гана, Канада, Норвегия, ПНР, Турция, Франция, ФРГ, Финляндия, Швейцария, Япония; почетных дипломов — ГДР, Греция, Дания, Мальгашская Республика, РНР, Сан-Марино, Тунис, ФНРЮ, Швеция.

Для международной экспозиции 1962 г. примечательно значительное количество монументальных произведений. Декоративные панно, пластины, сосуды, вазы и чаши садово-паркового назначения составляли большую часть экспозиций Италии, США, Австрии, Бельгии, ПНР. Коллекция Аргентины состояла целиком из сосудов и ваз садово-паркового назначения.

Современное творчество художников-керамистов испытывает влияние и абстрактного искусства, хотя для всей экспозиции абстрактное направление не являлось определяющим и характерным. Особенно ярко выявилась на этой выставке тенденция к использованию фактуры в качестве декора. Увлечение фактурными эффекта-

ми было характерно для всех экспозиций. Орнаментальный или изобразительный декор почти отсутствовал.

13—15 мая проходила работа международного конгресса керамистов и международного жюри. В конгрессе участвовали представители 17 стран. Конгресс заслушал доклады и сообщения о путях развития и о современном состоянии искусства керамики различных стран.

Международное жюри присудило награды художникам и за отдельные произведения. Советскому Союзу было присуждено 10 золотых, 15 серебряных медалей и 29 почетных дипломов. Золотыми медалями были отмечены работы советских художников: В. Васильковского, Д. Головки, А. Журиня, А. Лепорской, Ю. Матвей, С. Озолия, А. Суренкова, Ю. Сергеева, В. Ольшевского, А. Тинне, Н. Усталу.

31-я международная двухгодичная художественная выставка в Венеции («XXXI Бьеннале») была открыта с 16 июня по 15 октября. Вернисаж советского павильона состоялся 14 июня, а закрыт был на неделю раньше всей выставки — 7 октября в связи с переездом советской выставки в ФНРЮ.

В выставке приняли участие 33 страны. По официальным данным, ее посетило ок. 150 000 чел. Буржуазная критика считала, что на выставке была только половина произведений абстрактного искусства, однако эти сведения явно не точны, т. к. дирекция и жюри выставки признают фигуративными чисто абстрактные произведения лишь с незначительными элементами каких-либо фигурных изображений. Характерным явилось присуждение особой премии, поощряющей фигуративное искусство, итальянскому художнику Дж. Банкьери, картины которого по сути дела ничем не отличаются от абстрактных полотен. К тому же наибольшая доля фигуративных произведений падает на ретроспективные выставки художников начала XX в.: живописца М. Сирони, графика О. Редона и скульптора А. Мартини. Среди же произведений, выполненных в последние годы, преобладали абстрактные. В особенности это касается Италии, не представившей ни одного современного художника или скульптора, хотя бы отдаленно примыкающего к реализму.

Советское искусство было представлено произведениями М. М. Божия, Л. В. Кабачека, Г. М. Коржева, В. Е. Попкова, Т. Т. Салахова, М. С. Сарьяна, Л. А. Ильиной, Н. А. Пономарева, Э. К. Окаса, М. К. Аникушина, С. Т. Коленкова и Ю. И. Микенаса. Из социалистических стран в выставке «XXXI Бьеннале» участвовали также ЧССР, РНР, ВНР, ПНР и ФНРЮ. Наиболее интересными были павильоны СССР и ВНР. В павильоне ФНРЮ были только абстрактные произведения, в павильоне ПНР, за исключением нескольких экспрессионистических картин, также.

В состав жюри входило 9 человек (активных сторонников и защитников абстракционизма) — три итальянца и шесть иностранных представителей, выбранных президиумом «Бьеннале» из числа лиц, рекомендованных странами-участницами (по одному представителю от Франции, Японии, Англии, Аргентины, ФНРЮ и Швейцарии). Как и следовало ожидать, жюри присудило премии преимущественно художникам-абстракционистам и представителям различных формалистических направлений: итальянцам Дж. Капогросси и Э. Морлотти (живопись), графику А. Вирдуццо и швейцарскому скульптору А. Джакометти; французскому А. Манесье (живопись), аргентинцу А. Берни (графика).

Тринадцатый международный кинофестиваль в Карлови-Вари (ЧССР) проходил 9—24 июня. На фестивале было показано ок. 80 полнометражных и короткометражных фильмов 48 стран.

Большая премия фестиваля — «Хрустальный глобус» — присуждена реж. М. Ромму за фильм «Девять дней одного года» (СССР). Главные премии фестиваля присуждены: итальянскому фильму «Нищий» (реж. П. Пазолини) и английскому — «Вкус меда» (реж. Т. Ричардсон). Премии, учрежденной для молодых творческих работников, удостоены кубинские кинематографисты за фильм «Педро уходит в Сьерру» (реж. Х. Г. Эспиноса). Медалью отмечены фильмы: «Полуночная месса» (ЧССР, реж. П. Крейчик) и «Королевские дети» (ГДР, реж. Ф. Бейер). Жюри присудило три медали за отдельные творческие достижения: за сценарий — фильму «Жемчуг св. Люции» (автор Л. Алькорис, Мексика), за экспериментальное произведение — болгарскому фильму «Солнце и тень» (реж. Р. Вылчапов. Этому фильму присуждена также премия журналистов-кинокритиков), за первую работу — фильму «Барроvento» (Бразилия, реж. Г. Роха). Призы за лучшее исполнение женской и мужской ролей не присуждались.

По разделу короткометражных фильмов Большая премия присуждена французскому фильму «Хроника ненадежных времен» (реж. Ж. Шапо). Особой премии жюри удостоен фильм «Пигалица» (ДРВ). Две главные премии присуждены мультипликационным фильмам «Бумеранг» (ФНРЮ) и «Шлем» (ЧССР). Особая медаль — китайской мультипликации — «Дебош в небесном дворце».

Международный кинофестиваль в Мельбурне (Австралия) проходил в июне. Было показано 175 фильмов. Первая премия — «Золотой бумеранг» — присуждена индийскому фильму «Две дочери». За режиссерское мастерство серебряного приза удостоен советский фильм «Прощайте, голуби» (реж. Я. Сегель).

Международный кинофестиваль в Локарно (Швейцария) проходил в июле. В фестивале принимали участие 33 страны.

Главный приз — «Золотой парус» — присужден французскому фильму «Такое большое сердце» (режиссер Ф. Рейшенбах); «Серебряный парус» присужден четырем фильмам: «Барон Мюнхгаузен» (ЧССР, режиссер К. Земан), «Притяжение славы» (Англия, режиссер Ф. Лекок), «Анна Рудженти» (Италия, режиссер Л. Дзампа), «Война преследует» (США). Премия кинокритики за лучшую женскую роль присуждена Т. Семиной (СССР, «Воскресение»). Специальной премией федерации кинопрессы отмечены Ж. Г. Аскот и М. Л. Элио — авторы мексиканского фильма «На пустом балконе» и чехословацкий режиссер Ф. Влачил («Сети дьявола»).

Четырнадцатый международный фестиваль детских и юношеских фильмов в Венеции проходил в июле. Главная премия «Золотой лев св. Марка» присуждена советскому фильму «Дикая собака динго» (реж. Ю. Карасик); фильму присуждена также премия «Золотая ветвь», учрежденная итальянским национальным центром фильмов для юношества. Премии «Бронзовый лев св. Марка» удостоены советский короткометражный фильм для подростков «Мальчик и голубь» (реж. А. Кончаловский) и научно-популярный фильм для подростков «Дорогой предков» (реж. А. Згуриди). Премия «Золотой лев св. Марка» за фильм для детей младшего возраста присуждена японскому фильму «Синдбад-мореход». Серебряной медалью награжден чехословацкий фильм для подростков «Мальчик и серна». Медаль «Золотой лев» получил польский фильм для юношества «Цветные ботинки»; английский фильм «Безбилетный пассажир» получил серебряную медаль. Специальная премия жюри за лучший подбор фильмов

присуждена ЧССР. Диплом фестиваля присужден советскому фильму «Большое сердце» (сценарий и постановка М. Семеновой).

Международный фестиваль в Эдинбурге проходил 19 августа — 8 сентября.

В фестивале участвовали 5 симфонических оркестров, 7 камерных оркестров и ансамблей, 3 драматических, 1 оперная и 2 балетные труппы, 35 солистов многих стран. Музыкальное искусство СССР представляли: Д. Ойстрах, С. Рихтер, Г. Рождественский, Г. Вишневская, М. Ростропович, Л. Оборин, квартет им. Бородина. Почетным гостем фестиваля был Д. Шостакович, 30 произведений которого было исполнено на фестивале. Пресса называла этот фестиваль «фестивалем Шостаковича». В программах концертов были исполнены также произведения Монтеверди, Баха, Моцарта, Брамса, Чайковского, Дворжака, Шимановского, Стравинского, Бриттена. Белградская опера показала «Хованщину» Мусоргского (в редакции Шостаковича) и оперу С. Прокофьева «Игрок».

Фестиваль включал в себя фестиваль кинофильмов, показ драматических спектаклей, различных художественных выставок. В кинофестивале приняли участие 40 стран. Советскому фильму «Девчата» присужден почетный диплом.

Международный конкурс аккордеонистов и баянистов проходил 24—27 августа в Праге. В конкурсе принимали участие 23 исполнителя из 14 стран.

Золотая медаль и кубок чемпиона мира присуждены Ионе Рид (Канада); 2-е премии и серебряные медали присуждены Л. Ланглею (США), Э. Митченко (СССР), Р. Суку (ЧССР), А. Надаши (ВНР), К. Винсенту Кастаньоне (США); 3-я премия и бронзовые медали — В. Белякову (СССР), Лидии Котала (Франция), Ч. Бишопу (Англия).

23-й международный фестиваль художественных фильмов в Венеции проходил 26 августа — 8 сентября.

Приз «Золотой лев св. Марка» присужден советскому фильму «Иваново детство» (реж. А. Тарковский) и итальянскому фильму «Семейная хроника» (реж. В. Дзурлини). Специальная премия жюри присуждена французскому фильму «Жить своей жизнью» (реж. Ж. Л. Годар). Приз за лучшее исполнение женской роли — кубок Вольпи — присужден французской актрисе Э. Рива (фильм «Тереза Декейру»). Кубок Вольпи за лучшее исполнение мужской роли получил американский актер Б. Ланкастер (фильм «Человек из Аляскатраса»). Премии за первые режиссерские работы присуждены американскому фильму «Лиза и Дэвид» (реж. Ф. Перри) и аргентинскому фильму «В наводнение» (реж. Ф. Бирри).

Шестой международный фестиваль современной музыки «Варшавская осень» проходил 15—23 сентября в Варшаве. В фестивале приняли участие оркестры филармоний Варшавы, Кракова, Быдгоща и Большой симфонический оркестр Польского радио, а также Пражский камерный оркестр без дирижера, ансамбль «Мелос» (Англия), струнный квартет «Ла Саль» и квинтет деревянных инструментов «Дорнан» (США), голландский Стрейк-квартет, скрипач М. Вайман (СССР) и др. За время фестиваля состоялось 8 симфонических, 8 камерных концертов, балетный спектакль, вечер электронной музыки. Было исполнено 67 сочинений 57 композиторов: от Дебюсси, Шёнберга и Шимановского до самых молодых. Исполнялась также музыка авангардистов. В рамках фестиваля Ленинградским театром оперы и балета им. Кирова был показан балет А. Меликова «Легенда о любви».

Международный конкурс пианистов им. Вана Клиберна проходил 24 сентября — 6 октября в Форт-Уэрте (США). В конкурсе принимали участие 45 пианистов из 15 стран. 1-е место занял Р. Вотанек (США), 2-е — Н. Петров (СССР), 3-е — М. Воскресенский (СССР), 4-е — С. Уссе (Франция), 5-е — Нили (США), 6-е — С. ди Варела Сид (Португалия).

Берлинский фестиваль искусств проходил 29 сентября — 14 октября. В фестивале принимали участие музыкальные и театральные коллективы, артисты, художники, писатели и св. 600 деятелей искусств из 14 стран. На фестивале свое искусство продемонстрировали: балет Ленинградского театра оперы и балета им. Кирова, певица З. Долуханова, скрипач И. Ойстрах, оркестр Пражской филармонии и др.

Третий международный технический конкурс фильмов проходил в сентябре в Москве в рамках V конгресса Международного союза технических кинематографических ассоциаций (УНИАТЕК). На конкурсе было просмотрено 39 фильмов 12 стран. Высшей оценкой — дипломами «Международный технический приз» I степени — были отмечены фильмы: «Иваново детство» (СССР), «Неделя во Франции» (Франция), «Опыление» (ПНР), «Барон Мюнхгаузен» (ЧССР). 15 картин, в т. ч. «Ожидание» (ПНР), «Солнце и тень» (НРБ), «Могучие крылья» и «Человек идет за солнцем» (СССР), удостоены диплома II степени. Советским кинематографистам были присуждены два специальных диплома за разработку систем кинопанорамы и широкоформатного кинематографа.

Международный фестиваль научно-популярных фильмов проходил в сентябре—октябре в Варшаве в рамках XVI конгресса Международной ассоциации научного кино. Лучшими фильмами года признаны: «Мир импульсов» (Япония), «Море в капле воды» (ВНР), «Дельта, Фаза I» (Нидерланды), «Рассказ об одном опыте» (СССР), «Азбука жизни» (НРБ), «Как уловили движение» (ЧССР), «Вулкан Килауи» (США), «Будущее пластмасс» (Англия), «Вы должны учиться» (ПНР), «Они снова видят мир» (ГДР), «Среди пеликанов» (ПНР). За особые достижения в развитии научной кинематографии почетные дипломы присуждены также показанному вне конкурса советскому фильму «Дорогой предков», французскому экспериментальному фильму «Киносъёмки с геликонтера», итальянскому «Радиация», польскому «Миксомицеты» и чехословацкому фильму «Гидра».

Девятый международный фестиваль научно-популярных фильмов проходил в октябре в Риме. В фестивале приняли участие 35 стран.

Советским киноработникам вручен золотой приз за лучший подбор фильмов. Серебряный приз присужден советскому фильму «Дорогой предков». Серебряный кубок получил советский фильм «Шифр „Альфа-Тета“».

Международный конкурс молодых певцов в Тулузе (Франция) состоялся в октябре. Из четырех главных премий (Гран при) три получили советские исполнители. Среди певиц: 1-я премия присуждена Г. Ковалевой (СССР), 2-я — Г. Туфтиной (СССР). Позолоченной серебряной медалью награждена И. де Грааф (Бельгия), серебряными медалями награждены: З. Христич (СССР) и К. Дююи (Франция). Среди певцов: 1-я премия присуждена Р. Кальсадилля (Куба), 2-я — В. Мальшеву (СССР). Румынский певец И. Бузеа удостоен позолоченной серебряной медали.

Международный конкурс скрипачей им. Г. Венявского проходил 4—17 ноября в Познани (ПНР). В конкурсе

принимали участие 24 скрипача из 8 стран. 1-я премия присуждена Ч. Трегеру (США), 2-я — О. Крысе (СССР), 3-я — К. Яковичу (ПНР), 4-я — Изабелле Петросян (СССР), 5-я — М. Русину (СССР) и Анни Амброс (США), 6-я — Т. Михалаку (ПНР). Дипломы получили: А. Аренков (СССР), А. Гулард (Франция), Э. Тиелес (Куба), А. Сиви (ПНР) и Я. Калишевская (ПНР).

Пятый международный фестиваль документальных и короткометражных фильмов проходил 9—18 ноября в Лейпциге под лозунгом «Фильмы мира для мира в мире». В фестивале принимали участие 48 стран.

Большой премии «Золотой голубь» удостоен фильм «История одного балета» (Куба). Четыре главных приза «Серебряный голубь» получила национальная программа ГДР, кинокартины «Жизнь Адольфа Гитлера» (ФРГ), «Аларм» (ЧССР), «Польская сюита» (ПНР). Специальным призом награждена советская кинокартина «Сырые запахи реки». Приз за лучшую режиссерскую работу разделили два фильма — датская картина «Оскар» и польская — «Первый шаг». Приз за операторскую работу присужден болгарскому фильму «Рельсы в небе». За звуковое оформление специальным призом отмечена бельгийская картина «Боги огня». Приз за лучшую идею фильма присужден советской картине «Сын солдата». Второй специальный приз присужден итальянской картине «Тревога — мы фашисты». Золотой медалью Всемирного Совета Мира отмечен кубинский фильм «Я буду учителем».

Шестой международный кинофестиваль в Сан-Франциско проходил в ноябре. В фестивале приняли участие 18 стран.

Одну из главных премий — премию за режиссуру, получил А. Тарковский за фильм «Иваново детство». Премия за лучший фильм присуждена бразильскому фильму «Обет» (реж. А. Дуарти). Премию за лучшее исполнение ролей получили молодые американские актеры К. Дуллеа и Ж. Марголина (фильм «Лиза и Дэвид»). Болгарский фильм «Солнце и тень» получил специальный приз журнала «Шоу».

VIII ВСЕМИРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ МОЛОДЕЖИ И СТУДЕНТОВ ЗА МИР И ДРУЖБУ

Состоялся в столице Финляндии — Хельсинки 28 июля — 6 августа 1962 г.

Идея фестиваля выражена в обращении Международного подготовительного комитета фестиваля к молодежи мира: «Юноши и девушки всего мира! Международные встречи позволяют лучше понять, лучше узнать друг друга, отыскать то, что при всем разнообразии убеждений и обычаев является общим, сближает молодежь нашего поколения. Мы обязаны внести вклад в сохранение всеобщего мира, в обеспечение международной разрядки, способствовать установлению доверия и дружбы между народами». Эти слова обращения нашли отклик у молодого поколения всего мира.

В 78 странах были образованы национальные подготовительные комитеты. Их деятельность была направлена на сплочение вокруг идей фестиваля различных молодежных и студенческих организаций. Во многих странах проводились мероприятия в духе фестиваля: в Индии и Японии состоялись национальные фестивали, в Финляндии с успехом прошла эстафета сбора подписей под «Приветствием молодежи мира» (было собрано 0,5 млн. подписей). В поддержку фестиваля высказались многие главы государств и правительств, среди них: председатель Совета Министров СССР Н. С. Хрущев, президент ЧССР А. Новотный, президент Индии С. Радхакришнан, президент Бразилии Ж. Гуларт, президент Мали Модибо Кейта, премьер-министр Цейлона госпожа Бандаранайке и др. Были установлены деловые контакты с ООН и ЮНЕСКО.

В фестивале участвовали 1500 различных международных и национальных молодежных, студенческих, культурных, профсоюзных, спортивных, религиозных и других организаций (на 300 больше, чем на VII фестивале в Вене). В Хельсинки собралось св. 18 тыс. юношей и девушек из 137 стран (в Вене были представлены 112 стран). СССР представляли 700 молодых рабочих, колхозников, студентов, творческих работников, руководителей молодежных организаций, Финляндию — 2 тыс. юношей и девушек. Многочисленные делегации приехали из Италии, Франции, США, ФРГ и др. Впервые во Всемирном форуме молодежи участвовали посланцы ряда стран Азии и Африки, недавно завоевавших национальную независимость. На фестивале встретились представители различных социальных слоев, политических и религиозных убеждений.

Фестиваль в Хельсинки был самым представительным из всех ранее состоявшихся. Его работу освещало ок. 1000 журналистов печати, радио, кино и телевидения.

Разнообразная программа фестиваля полностью отвечала желаниям делегатов установить дружеские связи, найти точки соприкосновения, чтобы вместе бороться за мир и дружбу между народами. Были созданы благоприятные условия для дебатов, дискуссий и обмена мнениями.

Официальное открытие фестиваля 29 июля началось торжественным шествием участников по улицам Хельсинки к Олимпийскому стадиону, где был поднят флаг VIII Всемирного фестиваля молодежи и студентов. После официальной части на поле стадиона выступали финские спортсмены и художественные коллективы Ливана, НРБ, КНДР, Республики Куба и Финляндии. Выступления представителей Праги, Будапешта, Берлина, Бухареста, Варшавы, Москвы и Вены символизировали предыдущие семь фестивалей, проходившие в этих городах.

Знаменательным событием явилась встреча участников фестиваля с первым космонавтом Ю. Гагарным. Интересными мероприятиями были: праздник молодости, красоты, танца и спорта на Олимпийском стадионе, «Костер дружбы», митинг солидарности с молодыми нациями, карнавал и закрытие фестиваля в парке Кайвопуисто и др.

Ежедневно проводились сотни мероприятий: семинары, встречи, дискуссии, концерты, театральные и цирковые представления, художественные конкурсы, выставки, спортивные соревнования, экскурсии и т. п.

Крупнейшим событием фестиваля был colloquium руководителей молодежных организаций по вопросам мира и национальной независимости. В нем участвовало 400 организаций из 106 стран, 11 международных организаций; присутствовал также наблюдатель от ООН. Было сделано 4 вступительных доклада по вопросам мирного сосуществования, разоружения, национальной независимости и международного сотрудничества. Доклады представили соответственно Комитет молодежных организаций СССР, Кампания молодежи за ядерное разоружение Великобритании, Всеафриканское движение молодежи и заведующий молодежной секцией отдела образования ЮНЕСКО Пьер Франсуа.

Неизменный успех имел Международный клуб фестиваля, где проходили дискуссии, экспонировалось 13 национальных выставок, демонстрировались фильмы, проводились тематические вечера и концерты, конкурсы и балы.

Интересными были встречи рабочей и сельской молодежи (во встрече рабочей молодежи участвовало 1000 чел. из 70 стран, в прениях выступило 80 ораторов), встречи по профессиям (3 тыс. участников), встречи молодых парламентариев, членов муниципальных советов, молодых христиан, руководителей детских организаций, семинар, посвященный международным добровольным рабочим лагерям, конференция представителей организаций социалистов, встречи по интересам, встречи между делегациями и др. Из студенческой программы наиболее интересными были Свободная студенческая трибуна и впервые состоявшаяся в истории международного студенческого движения встреча учащихся средних учебных заведений. Все эти мероприятия позволили молодежи разных стран ближе узнать друг друга, установить деловые контакты и обменяться мнениями по актуальным вопросам современности. Кроме того, молодые люди земного шара продемонстрировали на фестивале свои достижения в искусстве, науке и спорте.

Художественная программа фестиваля была большим событием в культурной жизни Финляндии. Выступления творческих коллективов проходили в Хельсинки и других городах страны. 184 концерта просмотрело ок. 180 тыс. зрителей. С большим успехом выступали балетная труппа Петрозаводского театра оперы и балета, труппа Парижской оперы, театр им. Б. Брехта, камерный оркестр студентов Московской консерватории, народные ансамбли Великобритании, Бразилии, Кубы и др.

1000 человек из 25 стран участвовали в международных художественных конкурсах по различным видам и жанрам искусства: классическое пение, фортепьяно, струнные, духовые инструменты, джазы и оркестры легкой музыки, песни, классические танцы Востока, народные танцы. Среди членов жюри конкурсов были известные деятели искусств: Я. Флиер, М. Ростропович, Г. Вишневецкая, И. Яунзем (СССР), Пьер Сапкац (Франция), Тауно Ханникайнен (Финляндия) и др. Блестящее мастерство продемонстрировали представители советского искусства.

Во время фестиваля состоялось более 100 спортивных состязаний: по волейболу, баскетболу, футболу, легкой атлетике, плаванию, борьбе и штанге. В них участвовало 1000 спортсменов из 50 стран. Большим успехом пользовались соревнования делегатов на спортивный значок фестиваля.

Участники фестиваля — посланцы различных стран мира, решительно подняли свой голос за запрещение атомного оружия, за мир во всем мире, за дружбу и национальную независимость народов. VIII Всемирный фестиваль молодежи и студентов в Хельсинки войдет в историю международного молодежного движения как важный вклад в дело мира.

Юр. Комаров.