

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

Орган Оргкомитетов Союза Советских Писателей СССР и РСФСР

№ 51 (220) 11 НОЯБРЯ 1932 г. Цена 10 к

ПОД РЕДАКЦИЕЙ: Э. Багрицкого, С. Динизова, М. Усильева, В. Лунина, А. Селивановского, К. Сельвинского, М. Сувоцкого, М. Свободянского, Е. Усильева

Наше слово о литературе

А. В. ШУСОВ АКАДЕМИК АРХИТЕКТУРЫ

Иногда читаю главным образом исторические литературные произведения. Меня очень интересуют всевозможные события, которые произошли, начиная от основания Рима вплоть до образования Римской империи. За годы революции давно прочитаны «История Греции», «История Рима», «История древних народов» Плутарха.

ПЕРЕДОВАЯ. Писатели капиталистических стран приветствуют Октябрь. Наше слово о литературе — академику А. В. Шусову. 2-я страница А. Селивановский. — Разговор о поэзии (экономическая). С. Фадеев. — Старое и новое — Вопросы художественного творчества (экономическая). Стихи Олениды и Рудольфана. 3-я страница Первый расширенный пленум оргкомитета союза советских писателей СССР. 4-я страница Д. Мирский. — Советская литература на Западе.

Первый расширенный пленум оргкомитета союза советских писателей СССР

Д. Мирский. — Советская литература на Западе

Иногда читаю главным образом исторические литературные произведения. Меня очень интересуют всевозможные события, которые произошли, начиная от основания Рима вплоть до образования Римской империи. За годы революции давно прочитаны «История Греции», «История Рима», «История древних народов» Плутарха.

Иногда читаю главным образом исторические литературные произведения. Меня очень интересуют всевозможные события, которые произошли, начиная от основания Рима вплоть до образования Римской империи. За годы революции давно прочитаны «История Греции», «История Рима», «История древних народов» Плутарха.

Замечательный первый пленум нашего Союза писателей состоялся в пятнадцатый годовщины Октябрьской революции. Таким образом, проведенные этим пленумом итоги являются и итогами развития советской литературы к 15-летию Октября.

За последние годы, благодаря слаботи, откровенности от жизни части нашей критики, благодаря объективности поставленного одним из критиков вопроса о микроэкономике писателя, могла содаться хорошая возможность, что соотношение сил в литературе складывается в нашу пользу.

Между тем, в последнее время писатели, которые действительно поддерживали многолетнюю и разнообразную работу в литературе, в том числе в области критики, в последние годы вступили в борьбу с группой писателей, которая проводила в литературе и драматургии больше производственный метод собственной группы, объявляя другим писателям, кто этого метода отклонялся.

ПИСАТЕЛИ КАПИТАЛИСТИЧЕСКИХ СТРАН ПРИВЕТСТВУЮТ ОКТЯБРЬ

ВИЛЛИ БРЕДЕЛЬ

Пролетарский писатель, автор романов «Машинный контроль» и «Аппарат защиты собственности».

КЛАУС МАЙН

Сын Тизаса Манн — представитель молодого буржуазного поколения писателей немецкой литературы.

ГАНС ФАЛЛАГА

Молодой немецкий писатель, автор романа «Ирландия, бои, бои» и «Меленький человек, что делать?»

ОТВЕТ БРОННЕНА

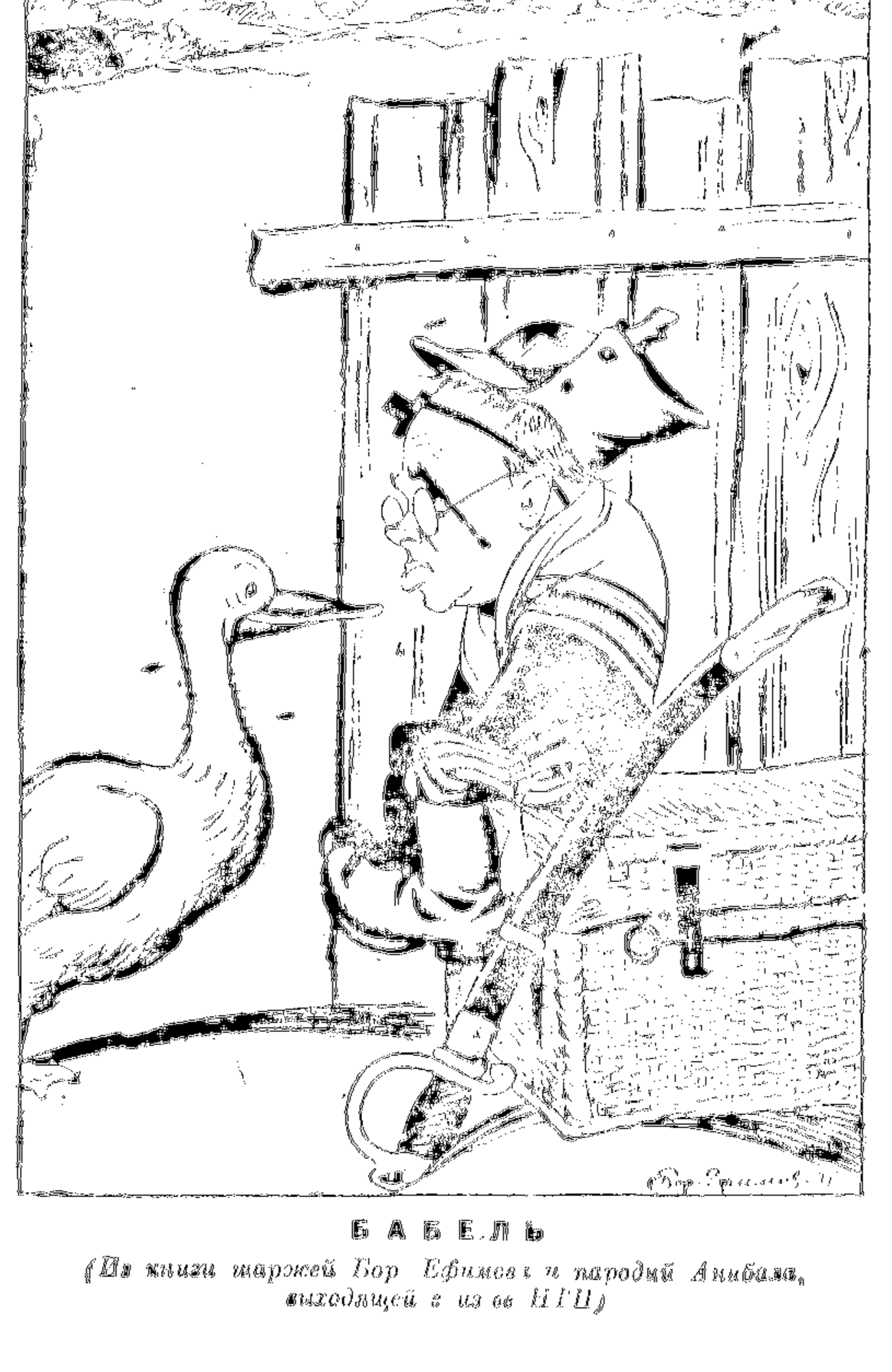
1 вопрос. Вы можете вывести мое отношение к Октябрьской революции из того факта, что моя жена — дочь русского офицера, это определяет мое отношение к революции и к Октябрьской революции к ценности и культуре культуры.

ГЕРГАРТ ПОЛЬ

Новеллист и драматург, в течение нескольких лет выпускает еженедельный журнал «Die Arbeiter».

Вот Нарман

1. ГРИНИЧ Вилледж. Милда Голд, корейской жемчужины Нью-Йорка, была застрелена на территории Нью-Йорка.



Бабель (Из книги шаржей Бор Ефимова и пародий Анибаза, вышедшей в изд. НГП)





