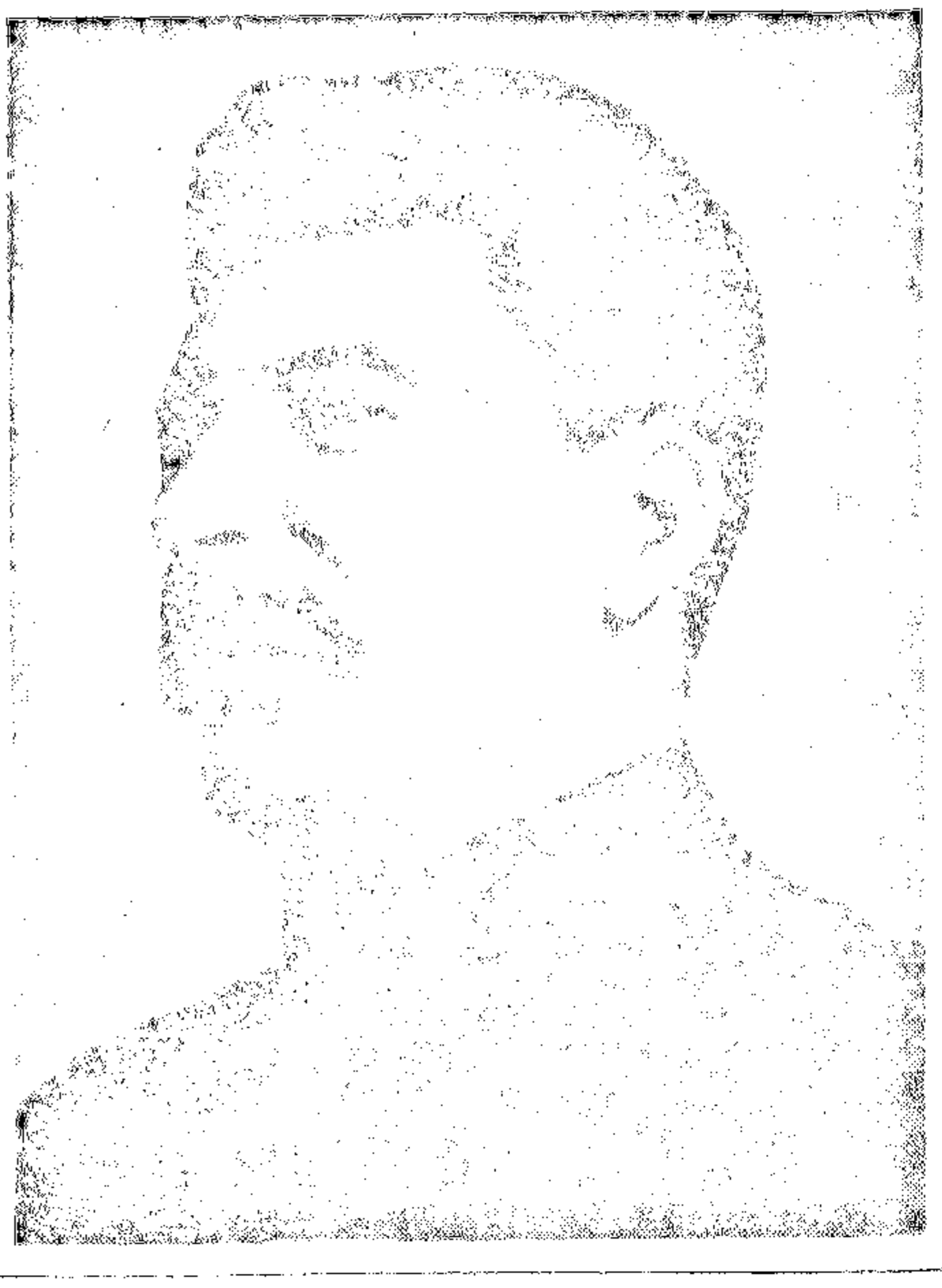


Вера Инбер

Даже для самого красного слона... Не пытаюсь пригрозить я: Наша память — это суровая, неподкупная организация...

ПРОЛЕТАРИЯ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ! ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЖУРНАЛ ЗАВТРА ОРГАН ОРГКОМТЕТОВ СОЮЗА СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ СССР и РСФСР



Государство пролетарской диктатуры за 15 лет обеспечило величайшие достижения в области культуры. Удесятимер усилила для еще большего расцвета социалистической культуры!

За магнитостройной литературы!

Страна пролетарской диктатуры празднует пятнадцатую годовщину своего существования. Пятнадцать лет — не...

Социалистическое общество является одним только путем — крупная промышленность, без высшей социальной культуры...

Лучшие представители современной культуры приспосабливаются к рабочему классу и революции. Их хвалит индустриализм, их хвалит электрификация...

Освобожденная от неограниченного издевательств, борющаяся с кулачьем и классовым угнетением, наша литература...

Трудным, восторженным, перевернувшимся, ледяным, горячим, плавающим, блестящим, человеческим гуманизмом — все это...

Вспомоглоса

Давно для самого красного слона... Не пытаюсь пригрозить я: Наша память — это суровая, неподкупная организация...

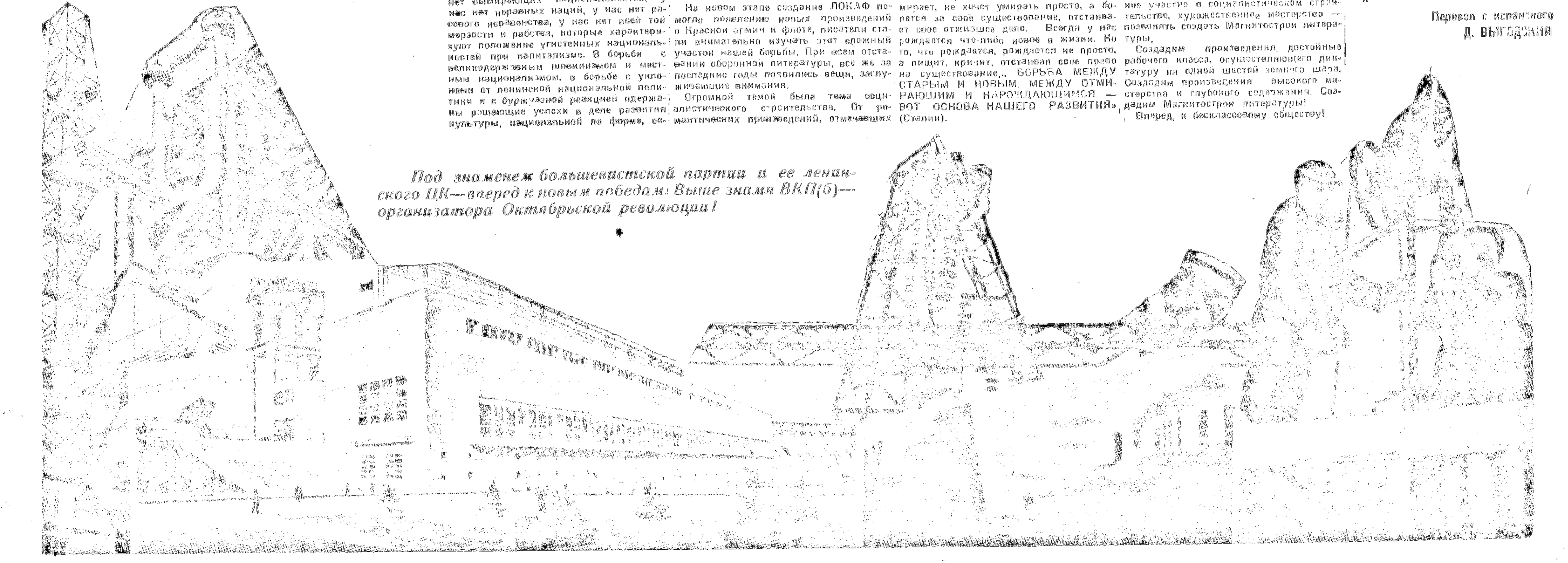
Октябрьская революция — это социалистическая, пролетарская революция, которая изменила лицо планеты...

Успехи культурной революции велики и несомненны. Достигнуты успехи в области техники и техники, тогда как в Германии — только 120 тыс. На одной стране в мире никогда так не учились...

Следует отметить безусловный рост нашей советской драматургии, выходящей на неизмеримо более высокие уровни, чем драматургия буржуазно-капиталистических стран...

Наше развитие идет не в порядке лифта, а в порядке лестницы. Мы не можем пролететь вперед и в порядке лифта...

Различные советской литературы не являлись и не являются — лучшим в мире — театр, в своем роде еще не совсем удовлетворивший запросы широких масс...



Под знаменем большевистской партии и ее ленинского ЦК — вперед к новым победам! Выше знамя ВКП(б) — организатора Октябрьской революции!

Аль ерто и дальго

Биография слова революция Слово, которое родилось в кровавой отрывке... Слово, которое захлебнулось первым, произнесшим его, Слово, всегда стоящее на ногах...

Перевел с испанского Д. Выгодский

ПЕСНЯ О СТАРОСТИ

Годы в кудрях амазонки летят,
Взор помутнет у старика...

М. ТАРЛОВСКИЙ
Вот ты, СЛЕВА НАПРАВО: Асеев, Афиногенов, Архангельский, Александрович...

СОЗДАДИМ ПАМЯТНИК ЭПОХИ

Советская драматургия ЗА 15 ЛЕТ

Советский театр получил от буржуазно-капиталистического строя незначительное культурное наследство...

В. Пачевский
Советская драматургия за последние 15 лет достигла огромных успехов...

В. Пачевский
Советская драматургия за последние 15 лет достигла огромных успехов...

В. Пачевский
Советская драматургия за последние 15 лет достигла огромных успехов...

Разговор о ПОЭЗИИ

Кристик Якушкин. Вы закончили свое последнее сочинение, были разбросаны листы рукописей...

— Туда вы ошибались... строго сказал Кристик... — Простота — не эстетическая критика...

— Что вы, что вы... заговорились, покровились, заговорились... Это и восторг для писателя...

— Я, конечно, не отрицаю, что в искусстве есть нечто вечное... Искусство — это искусство...

— Да, конечно, искусство — это искусство... Искусство — это искусство...

— Я не знаю, не знаю... Искусство — это искусство... Искусство — это искусство...

— Я думаю, что искусство — это искусство... Искусство — это искусство...

— Да, конечно, искусство — это искусство... Искусство — это искусство...

— Я думаю, что искусство — это искусство... Искусство — это искусство...

— Я думаю, что искусство — это искусство... Искусство — это искусство...

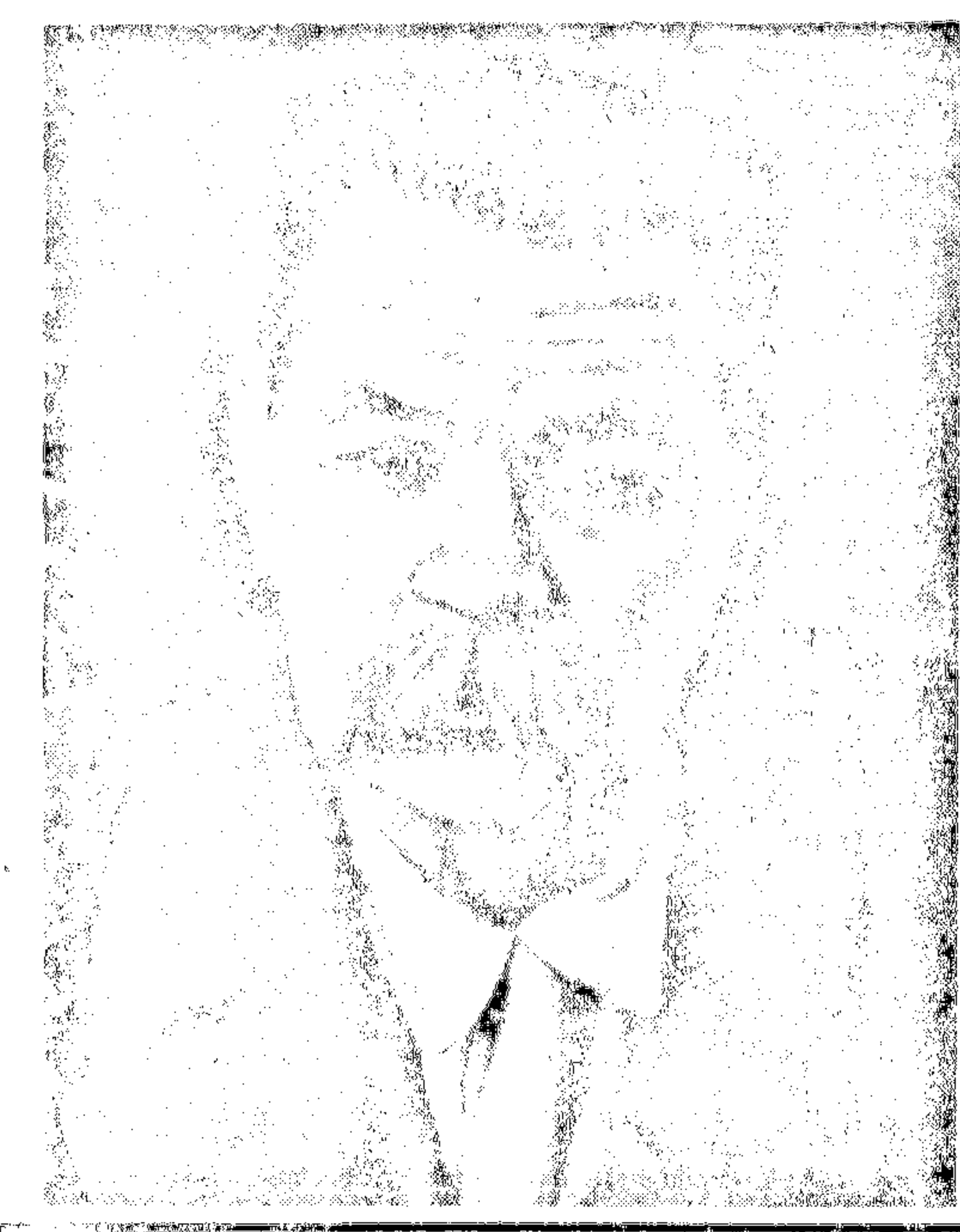
— Да, конечно, искусство — это искусство... Искусство — это искусство...

— Я думаю, что искусство — это искусство... Искусство — это искусство...

— Я думаю, что искусство — это искусство... Искусство — это искусство...

— Да, конечно, искусство — это искусство... Искусство — это искусство...

— Я думаю, что искусство — это искусство... Искусство — это искусство...



В. Пачевский

СОЗДАДИМ ПАМЯТНИК ЭПОХИ

Советская драматургия ЗА 15 ЛЕТ

Советский театр получил от буржуазно-капиталистического строя незначительное культурное наследство...

В. Пачевский
Советская драматургия за последние 15 лет достигла огромных успехов...

В. Пачевский
Советская драматургия за последние 15 лет достигла огромных успехов...

В. Пачевский
Советская драматургия за последние 15 лет достигла огромных успехов...



Вступительное слово тов. И. М. Гронского

Нам известно, что в первом пленуме оргкомитета, состоявшемся в начале 1934 года, были приняты следующие решения...

Вопросы критики были часто гурьбой, совершенно неточными. Иной раз писатели не понимали, что означают критические замечания...

Вопросы критики были часто гурьбой, совершенно неточными. Иной раз писатели не понимали, что означают критические замечания...



СОВЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА К 15-ЛЕТИЮ ОКТЯБРЯ

Доклад В. Я. Нирпотина

Путь, пройденный советской литературой за 15 лет, огромно. Как известно, в годы Октябрьской революции...

Вот уже двенадцать лет как в нашей литературе, в нашей культуре, в нашей общественной жизни...

Вот уже двенадцать лет как в нашей литературе, в нашей культуре, в нашей общественной жизни...



Путь, пройденный советской литературой за 15 лет, огромно. Как известно, в годы Октябрьской революции...

Мировоззрение и метод. Вспомогательная критика была часто гурьбой, совершенно неточными...

Социалистический реализм и революционный романтизм. Такое правдивое, яркое изображение действительности...

Мировоззрение и метод. Вспомогательная критика была часто гурьбой, совершенно неточными...

Социалистический реализм и революционный романтизм. Такое правдивое, яркое изображение действительности...

Вспомогательная критика была часто гурьбой, совершенно неточными. Иной раз писатели не понимали, что означают критические замечания...

Полгода работы ОРГКОМИТЕТА

РЕАЛИЗАЦИЯ АПРЕЛЬСКОГО ПОСТАНОВЛЕНИЯ ЦК ВКП(б)

СОКРАЩЕННАЯ СТЕНОГРАММА ДОКЛАДА тов. Л. М. Субоцкого

Присутствуя к докладу тов. Л. М. Субоцкого...

Способность, манерами, темпами творчества...

Организация АИИ в ряде мест не оправдывает надежд...

Документ силы

— Последнее ЦК нашей партии, — говорит тов. Субоцкий, — было документом, давшим огромный импульс...

И не только факт работы в области литературы...

Опыт литературного кабинета мест



Рис. А. Васильев

До конца ликвидировать групповщину

Проклятый сейчас период, который в моменты постановления ЦК...

Опыт литературного кабинета мест (продолжение)

Герман, потом — Прокофьев, Корень и другие...

Нужно не только ликвидировать групповщину...

За овладение марксистско-ленинской теорией

Писатель говорит о себе

Вот, вероятно, каждый день вы читаете...

О массовом литературном движении

Опыт литературного кабинета мест (продолжение)

Литгазета

Литгазета

О массовом литературном движении (продолжение)

Опыт литературного кабинета мест (продолжение)

Дневник

23 Октября в Ташкенте...

24 Октября в Ташкенте...

25 Октября в Ташкенте...

26 Октября в Ташкенте...

27 Октября в Ташкенте...

28 Октября в Ташкенте...

29 Октября в Ташкенте...

30 Октября в Ташкенте...

31 Октября в Ташкенте...

1 ноября в Ташкенте...

2 ноября в Ташкенте...

3 ноября в Ташкенте...

4 ноября в Ташкенте...

5 ноября в Ташкенте...

6 ноября в Ташкенте...

7 ноября в Ташкенте...

8 ноября в Ташкенте...

9 ноября в Ташкенте...

10 ноября в Ташкенте...

11 ноября в Ташкенте...

12 ноября в Ташкенте...

13 ноября в Ташкенте...

14 ноября в Ташкенте...

15 ноября в Ташкенте...

16 ноября в Ташкенте...

17 ноября в Ташкенте...

18 ноября в Ташкенте...

ПИСАТЕЛИ КАПИТАЛИСТИЧЕСКИХ СТРАН ПРИВЕТСТВУЮТ ОКТЯБРЬ

РОМЕН РОЛЛАН

Мое отношение к Октябрьской революции не может вызвать сомнения. Я всегда защищал русскую революцию, с самого ее начала — в 1917 году. Советская общественность сможет оставить себе об этом еще более полное представление по моим статьям, написанным между 1917 и 1922 годами и напечатанным в журнале «Время» и литературному журналу «Октябрь».

С годами мои убеждения только окрепли. Ибо я должен был видеть, как развивается Октябрьская революция. Ее поступательный ход не должен прерываться до тех пор, пока не будут устранены по всем землям нарушения всемирного мира.

Выход из современного мирового кризиса и к миру только в единичном политическом и экономическом приращении, стоящем между отдельными народами, и в уничтожении зарождающегося, поддерживаемого капитализмом и сверхнационалистическим фашизмом. Это может быть достигнуто только путем полной социальной перестройки. Здесь, конечно, без серьезных боев не обойтись. И эти бои должны вестись вождем, способным трудиться наравне с другими, а не уничтожая зарождающийся, поддерживаемый капитализмом и сверхнационалистическим фашизмом. Это может быть достигнуто только путем полной социальной перестройки.

Я знаю советскую литературу по ее первоначальному числу французских переводов; некоторые новые романы известны мне лично, но на мой взгляд (судя по тому, что я читал) большая часть из них производит впечатление, словно их авторы никак не желают. В них не чувствуется достаточного контакта со огромными массами, контакта непрерывного, сгруппированного и живого, который бы вызвал и жизни волею желанным та прозаическим возмущением, которое в литературе — в музыке ли, во фотографии ли, в танце ли, в театре ли — является самым совершенным и самым массовым.

Я закончил свой роман «Жизнь человека» в Париже в 1919 году. В начале 1919 и 1922 годов, внутренне был всегда индивидуализмом и социальным чувством, развивающим надежды лучших представителей этого поколения, в то время как я ощущал необходимость принять участие в действительности, в социальном движении, т. е. в революции.

АЛЬФРЕД КЕРР

Один из крупнейших творческих и литературных критиков Германии.

1. Литература — это искусство, которое не должно зависеть от государства.

2. Существует ли Советский Союз? Нет, не существует. Советский Союз — это не государство, а лишь идеология.

3. Советский Союз — это не государство, а лишь идеология.

4. Советский Союз — это не государство, а лишь идеология.

АРТУР ГОЛИЧЕР

Мне было 43 года, когда Октябрьская революция освободила русскую пролетариат и совершила огромный шаг к освобождению пролетариата всего мира. И я ушел на работу в 1917 году, когда Октябрьская революция была только началом. И в этот момент я находился в состоянии полной уверенности, что Октябрьская революция — это начало победы пролетариата. И так будет и дальше, пока я смогу работать, писать и творить.

И вижу в Европе и в Америке пролетариат с такой ужасной войной, которую вызывает фашизм и империализм. Пролетариат не должен оставаться пассивным зрителем и должен бороться с фашизмом и империализмом. И только так можно добиться победы пролетариата.

И сейчас советскую литературу укрепляет, что литература советская (в коммунистическую литературу) может быть достоянием всего мира. И только так можно добиться победы пролетариата.

Мой издатель С. Фишер сомневался в возможности при творческих условиях коммунизма в Германии «лететь» к Морозову. И рассуждал так: коммунистический товарищ в смысле выполнения этой работы должен уметь работать.

ФРАНЦ ВАЙСКОПФ

Дорого товарищ!

1. Ответ на этот вопрос положительный.

2. Советский Союз — это не государство, а лишь идеология.

3. Советский Союз — это не государство, а лишь идеология.

4. Советский Союз — это не государство, а лишь идеология.

ФРИДРИХ ВОЛЬФ

Оба основоположника Октябрьской революции — трудящийся и крестьянин — являются величайшей силой среди величайших и обобщеннейшей силой пролетариата, а также и единственной силой, способной к самоорганизации самой истории. И в этот момент я находился в состоянии полной уверенности, что Октябрьская революция — это начало победы пролетариата.

И сейчас советскую литературу укрепляет, что литература советская (в коммунистическую литературу) может быть достоянием всего мира. И только так можно добиться победы пролетариата.

ФРАНЦ БЛАН

Видный буржуазный писатель, автор ряда беллетристических произведений и книг по вопросам истории литературы и культуры.

Поскольку коммунисты, когда приходят к власти, не могут не быть коммунистами, то и литература, которую они создают, не может не быть коммунистической. И только так можно добиться победы пролетариата.

АДАМ ШАРРЕР

1. Октябрьская революция была единственной революцией в истории, которая была революцией пролетариата. И в этот момент я находился в состоянии полной уверенности, что Октябрьская революция — это начало победы пролетариата.

2. Октябрьская революция была единственной революцией в истории, которая была революцией пролетариата. И в этот момент я находился в состоянии полной уверенности, что Октябрьская революция — это начало победы пролетариата.

ЯКОБ ВАССЕРМАН

Октябрьская революция была единственной революцией в истории, которая была революцией пролетариата. И в этот момент я находился в состоянии полной уверенности, что Октябрьская революция — это начало победы пролетариата.

УОЛДО ФЭНК

„Времени терять нельзя“

Где я стою и как я сюда пришел

Отправление моего друга, революционера, в тюрьму — это не только трагедия для него, но и трагедия для всего пролетариата. И в этот момент я находился в состоянии полной уверенности, что Октябрьская революция — это начало победы пролетариата.

И сейчас советскую литературу укрепляет, что литература советская (в коммунистическую литературу) может быть достоянием всего мира. И только так можно добиться победы пролетариата.

ВИЛЛИ ТААС

Редактор журнала «Ди Литература»

В эти дни, когда так тяжело переживает пролетариат, мы должны быть особенно внимательными к тому, что происходит в мире. И в этот момент я находился в состоянии полной уверенности, что Октябрьская революция — это начало победы пролетариата.

И сейчас советскую литературу укрепляет, что литература советская (в коммунистическую литературу) может быть достоянием всего мира. И только так можно добиться победы пролетариата.

И сейчас советскую литературу укрепляет, что литература советская (в коммунистическую литературу) может быть достоянием всего мира. И только так можно добиться победы пролетариата.

И сейчас советскую литературу укрепляет, что литература советская (в коммунистическую литературу) может быть достоянием всего мира. И только так можно добиться победы пролетариата.

И сейчас советскую литературу укрепляет, что литература советская (в коммунистическую литературу) может быть достоянием всего мира. И только так можно добиться победы пролетариата.

И сейчас советскую литературу укрепляет, что литература советская (в коммунистическую литературу) может быть достоянием всего мира. И только так можно добиться победы пролетариата.

И сейчас советскую литературу укрепляет, что литература советская (в коммунистическую литературу) может быть достоянием всего мира. И только так можно добиться победы пролетариата.

УОЛДО ФЭНК

„Времени терять нельзя“

Где я стою и как я сюда пришел

Отправление моего друга, революционера, в тюрьму — это не только трагедия для него, но и трагедия для всего пролетариата. И в этот момент я находился в состоянии полной уверенности, что Октябрьская революция — это начало победы пролетариата.

И сейчас советскую литературу укрепляет, что литература советская (в коммунистическую литературу) может быть достоянием всего мира. И только так можно добиться победы пролетариата.

ВИЛЛИ ТААС

Редактор журнала «Ди Литература»

В эти дни, когда так тяжело переживает пролетариат, мы должны быть особенно внимательными к тому, что происходит в мире. И в этот момент я находился в состоянии полной уверенности, что Октябрьская революция — это начало победы пролетариата.

И сейчас советскую литературу укрепляет, что литература советская (в коммунистическую литературу) может быть достоянием всего мира. И только так можно добиться победы пролетариата.

УОЛДО ФЭНК

„Времени терять нельзя“

Где я стою и как я сюда пришел

Отправление моего друга, революционера, в тюрьму — это не только трагедия для него, но и трагедия для всего пролетариата. И в этот момент я находился в состоянии полной уверенности, что Октябрьская революция — это начало победы пролетариата.

И сейчас советскую литературу укрепляет, что литература советская (в коммунистическую литературу) может быть достоянием всего мира. И только так можно добиться победы пролетариата.

ВИЛЛИ ТААС

Редактор журнала «Ди Литература»

В эти дни, когда так тяжело переживает пролетариат, мы должны быть особенно внимательными к тому, что происходит в мире. И в этот момент я находился в состоянии полной уверенности, что Октябрьская революция — это начало победы пролетариата.

И сейчас советскую литературу укрепляет, что литература советская (в коммунистическую литературу) может быть достоянием всего мира. И только так можно добиться победы пролетариата.

УОЛДО ФЭНК

„Времени терять нельзя“

Где я стою и как я сюда пришел

Отправление моего друга, революционера, в тюрьму — это не только трагедия для него, но и трагедия для всего пролетариата. И в этот момент я находился в состоянии полной уверенности, что Октябрьская революция — это начало победы пролетариата.

И сейчас советскую литературу укрепляет, что литература советская (в коммунистическую литературу) может быть достоянием всего мира. И только так можно добиться победы пролетариата.

ВИЛЛИ ТААС

Редактор журнала «Ди Литература»

В эти дни, когда так тяжело переживает пролетариат, мы должны быть особенно внимательными к тому, что происходит в мире. И в этот момент я находился в состоянии полной уверенности, что Октябрьская революция — это начало победы пролетариата.

И сейчас советскую литературу укрепляет, что литература советская (в коммунистическую литературу) может быть достоянием всего мира. И только так можно добиться победы пролетариата.

УОЛДО ФЭНК

„Времени терять нельзя“

Где я стою и как я сюда пришел

Отправление моего друга, революционера, в тюрьму — это не только трагедия для него, но и трагедия для всего пролетариата. И в этот момент я находился в состоянии полной уверенности, что Октябрьская революция — это начало победы пролетариата.

И сейчас советскую литературу укрепляет, что литература советская (в коммунистическую литературу) может быть достоянием всего мира. И только так можно добиться победы пролетариата.

ВИЛЛИ ТААС

Редактор журнала «Ди Литература»

В эти дни, когда так тяжело переживает пролетариат, мы должны быть особенно внимательными к тому, что происходит в мире. И в этот момент я находился в состоянии полной уверенности, что Октябрьская революция — это начало победы пролетариата.

И сейчас советскую литературу укрепляет, что литература советская (в коммунистическую литературу) может быть достоянием всего мира. И только так можно добиться победы пролетариата.

НА ИТОГОВОМ ПЛЕНУМЕ ЦС ЛОКАФ

За октябрь вышло более 300 работ III этапа конкурса ЦС ЛОКАФ. На пленуме ЦС ЛОКАФ 14 ноября состоялось заседание оргкомитета ЦС ЛОКАФ и обсуждение итогов конкурса. На пленуме ЦС ЛОКАФ обсуждены итоги конкурса и приняты решения по дальнейшему развитию работы ЦС ЛОКАФ. ЦС ЛОКАФ имеет 300 членов, из них 100 являются членами ЦС ЛОКАФ в различных городах. ЦС ЛОКАФ имеет 300 членов, из них 100 являются членами ЦС ЛОКАФ в различных городах. ЦС ЛОКАФ имеет 300 членов, из них 100 являются членами ЦС ЛОКАФ в различных городах.

О ЛМК ИДАЦИИ ЛОКАФ

Третья сессия ЦС ЛОКАФ в ноябре состоялась в Ленинграде. На пленуме ЦС ЛОКАФ обсуждены итоги конкурса и приняты решения по дальнейшему развитию работы ЦС ЛОКАФ. ЦС ЛОКАФ имеет 300 членов, из них 100 являются членами ЦС ЛОКАФ в различных городах. ЦС ЛОКАФ имеет 300 членов, из них 100 являются членами ЦС ЛОКАФ в различных городах.

Приветствуем ударное издательство

Октябрьская серия издательства «Федерация» выйдя в срок. Серия включает в себя 10 томов. Серия включает в себя 10 томов. Серия включает в себя 10 томов. Серия включает в себя 10 томов. Серия включает в себя 10 томов.

НА ФАБРИКАХ КНИГИ

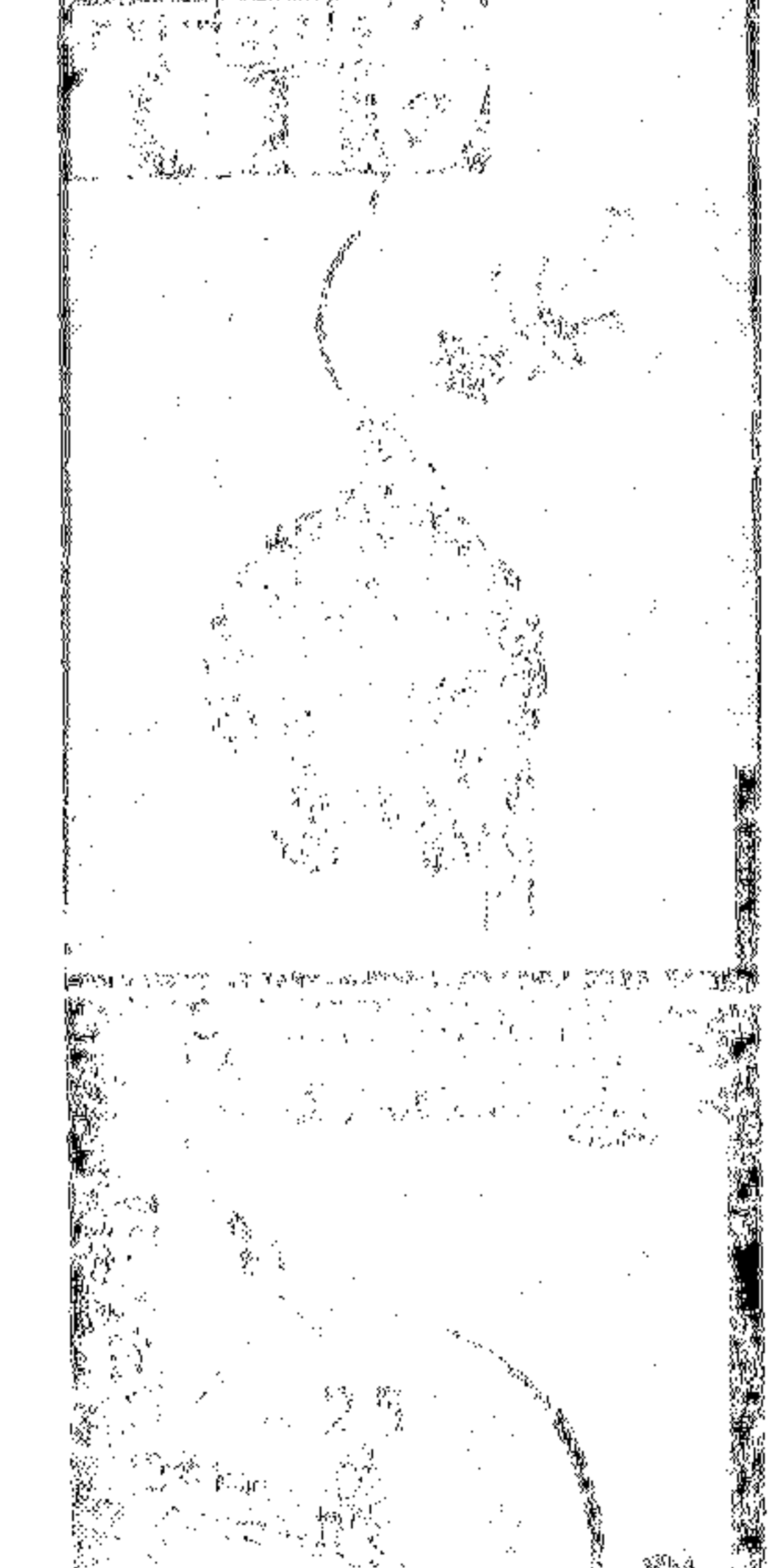
Октябрьская серия издательства «Федерация» выйдя в срок. Серия включает в себя 10 томов. Серия включает в себя 10 томов. Серия включает в себя 10 томов. Серия включает в себя 10 томов. Серия включает в себя 10 томов.

ИЗ ИНОСТРАННОЙ ПОЭЗИИ

Плангстон Хьюз. По мере роста. Это было очень давно, Но тогда оно было, Как сонно и крепко жав.

Постановление президиума оргкомитета РСФСР. На заседании президиума оргкомитета РСФСР (4 ноября) вынесено постановление...

ИЗВЕЩЕНИЕ. Печать подготавливает редакционная коллегия... Ответственный редактор С. ДИНАМОВ.



Писатель за работой

Новые романы, повести, поэмы, пьесы. М. Кузнецкий закончил роман-эпопею «История одного народа». М. Кузнецкий закончил роман-эпопею «История одного народа». М. Кузнецкий закончил роман-эпопею «История одного народа».

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПРИЕМ ПОДПИСК

«РОСТ» в литературно-художественной и культурно-эстетической журнал. Журнал «Рост» продолжает прием подписки. Журнал «Рост» продолжает прием подписки.

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПРИЕМ ПОДПИСК НА СБОРНИК ЛИТЕРАТУРНОЕ НАСЛЕДСТВО

«Литературное наследство» публикует вышедшие материалы в достоянии литературы, искусства, истории. «Литературное наследство» публикует вышедшие материалы в достоянии литературы, искусства, истории.

ЗА БОЛЬШЕВИСТСКУЮ ИДЕЙНОСТЬ ЗА ВЫСОКОЕ МАСТЕРСТВО

«Советское искусство». В театре, музыке, кино, в изобразительном искусстве. «Советское искусство». В театре, музыке, кино, в изобразительном искусстве.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИПОПОДРОМ

6-ноября-8. Ленинградское шоссе, 25. Рысистые бега. Завезды с премиями на разные дистанции. Участвуют свыше 200 первоклассных рысак ов. ПРИЗ ИМЕНИ XV ОКТЯБРЯ.

«СОВЕТСКИЙ ТЕАТР»

Единственный в СССР общественно-политический журнал по вопросам театра и марксистского театроведения. Год издания 4-й. 12 номеров в год. Ответственный редактор А. П. Афанасьев.

Писатели украинцы

Репетиция спектакля «Украинские рассказы» в театре «Украинский народ». Репетиция спектакля «Украинские рассказы» в театре «Украинский народ».

Писатели узбеки

Репетиция спектакля «Узбекские рассказы» в театре «Узбекский народ». Репетиция спектакля «Узбекские рассказы» в театре «Узбекский народ».

ОТКРЫТ ПРИЕМ ПОДПИСК НА СЕРИЮ БИОГРАФИИ «ИЗМЫНЬ, ИЗМЫНЬ, ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ»

ИЗДАВАЕМЫХ ПРИ БЛИЖАЙШЕМ УЧАСТИИ М. ГОРЬКОГО. Отвественная редакция: ТТ. ГОРЬКИЙ И. КОЛЫЦОВ М. Е. И ТИХОНОВ А. И.

«СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО»

ВАСКОВИЧ в день работы. «Советское искусство» публикует вышедшие материалы в достоянии литературы, искусства, истории.