



# ЗА НАИБОЛЬШУЮ МОБИЛИЗАЦИЮ СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ И ХУДОЖНИКОВ

## ВОНРУГ ЗАДАЧ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО СТРОИТЕЛЬСТВА

### Решительно ударить по попыткам задержаться на старых позициях!

#### Против „левацкой“ установки

#### „СЮЗНИК ИЛИ ВРАГ“

Успехи пятого социалистического строительства в области культуры и искусства являются предметом нашей заботы. Мы должны обеспечить дальнейшее развитие культуры и искусства, мобилизуя все силы советских писателей и художников. Мы должны обеспечить дальнейшее развитие культуры и искусства, мобилизуя все силы советских писателей и художников.

Для писателя и художника это означает необходимость мобилизации всех сил. Мы должны обеспечить дальнейшее развитие культуры и искусства, мобилизуя все силы советских писателей и художников.

#### Не на посту

Мы должны обеспечить дальнейшее развитие культуры и искусства, мобилизуя все силы советских писателей и художников. Мы должны обеспечить дальнейшее развитие культуры и искусства, мобилизуя все силы советских писателей и художников.

Мы должны обеспечить дальнейшее развитие культуры и искусства, мобилизуя все силы советских писателей и художников. Мы должны обеспечить дальнейшее развитие культуры и искусства, мобилизуя все силы советских писателей и художников.

Мы должны обеспечить дальнейшее развитие культуры и искусства, мобилизуя все силы советских писателей и художников. Мы должны обеспечить дальнейшее развитие культуры и искусства, мобилизуя все силы советских писателей и художников.

Мы должны обеспечить дальнейшее развитие культуры и искусства, мобилизуя все силы советских писателей и художников. Мы должны обеспечить дальнейшее развитие культуры и искусства, мобилизуя все силы советских писателей и художников.

Мы должны обеспечить дальнейшее развитие культуры и искусства, мобилизуя все силы советских писателей и художников. Мы должны обеспечить дальнейшее развитие культуры и искусства, мобилизуя все силы советских писателей и художников.

Мы должны обеспечить дальнейшее развитие культуры и искусства, мобилизуя все силы советских писателей и художников. Мы должны обеспечить дальнейшее развитие культуры и искусства, мобилизуя все силы советских писателей и художников.

Мы должны обеспечить дальнейшее развитие культуры и искусства, мобилизуя все силы советских писателей и художников. Мы должны обеспечить дальнейшее развитие культуры и искусства, мобилизуя все силы советских писателей и художников.

Новый роман Леониды Леоновой „Скутаревский“ посвящен социальным сдвигам, которые происходят в старой интеллигенции в связи с успехами социалистического строительства в нашей стране. Л. Леонова показывает в своем романе тот поворот кадров творческой интеллигенции в сторону советской власти, о котором говорил тов. Сталин.

Печатается отрывок посвященный возвращению героя романа — крупнейшего специалиста Скутаревского — домой после командировки.

Острые дери свои казаны, он изложил в кабару и то, что видел, и то, что слышал, и то, что чувствовал. Он изложил в кабару и то, что видел, и то, что слышал, и то, что чувствовал.

Литгазета

Леонид Леонова

Тих. Ильин  
И. Разин  
Е. Ухалов  
А. Витензон  
А. Романов

Мы должны обеспечить дальнейшее развитие культуры и искусства, мобилизуя все силы советских писателей и художников. Мы должны обеспечить дальнейшее развитие культуры и искусства, мобилизуя все силы советских писателей и художников.

Уже приобрели характер шаблона... критическое высказывание о «Войне» Н. Тихонова.

Эти стремления миллионов трудящихся... ошеломительная победа Советской России.

Можно противопоставить тем, что став... выходящая за пределы совершенной безопасности.

Но не знает ли это, что уже лет двадцать... как творилась история еще раз об окончании войны?

Объясняется, что надобно было... ввиду победы пришло во внимание.

Вот почему критика Тихонова, об... обидчивость, что и «Война» автор обидчив.

Элементы символизма даже! Элементы... мистификация, мистификация!

Иногда, что Тихонов отравил стрем... миллионы трудящихся нашей страны.

Становится жалко за писателя. Ибо... человека, представляющего собой такой прелестный коммюнизм.

Он один преимущественно со стороны... милитаризма. Ленин говорил: «Где-то милитаризация пропитает собой общество».

Читатель, поверьте, действительно, что... безадресно не автору, а в некоторой мере критикам.

Какая волея империализма со стороны... Тихонова?

А про себя думать так: кто это... право, анализ этой Тихоновской критики стороны не подобает в «Войне».

Смешно конечно утверждать, как это... Б. Златов (Октябрь № 3), что в «Войне» звучит «сумасшедший протест».

Историческое значение «Войны»... не в том, что Тихонов, полагая, что в художественной литературе отразил стремления миллионов трудящихся.

Но недостаточное глубокое понимание... империализма сказывается и «Война».

Тихонов не ставил своей задачей по... как трудящиеся СССР готовятся к обороне.

«Он представлял себе все: походы, битвы... Германия, но Вильгельм не показан».

«Он представлял себе все: походы, битвы... Германия, но Вильгельм не показан».

«Он представлял себе все: походы, битвы... Германия, но Вильгельм не показан».

«Он представлял себе все: походы, битвы... Германия, но Вильгельм не показан».

«Он представлял себе все: походы, битвы... Германия, но Вильгельм не показан».

«Он представлял себе все: походы, битвы... Германия, но Вильгельм не показан».

«Он представлял себе все: походы, битвы... Германия, но Вильгельм не показан».

«Он представлял себе все: походы, битвы... Германия, но Вильгельм не показан».

«Он представлял себе все: походы, битвы... Германия, но Вильгельм не показан».

«Он представлял себе все: походы, битвы... Германия, но Вильгельм не показан».

О. будет еще война, еще и война... Европейский типичный трусовый рас и деградация.

«Война не случилась, но грек, и не... воевала и залпная стрельба калитки».

«Война не случилась, но грек, и не... воевала и залпная стрельба калитки».

«Война не случилась, но грек, и не... воевала и залпная стрельба калитки».

«Война не случилась, но грек, и не... воевала и залпная стрельба калитки».

«Война не случилась, но грек, и не... воевала и залпная стрельба калитки».

«Война не случилась, но грек, и не... воевала и залпная стрельба калитки».

«Война не случилась, но грек, и не... воевала и залпная стрельба калитки».

«Война не случилась, но грек, и не... воевала и залпная стрельба калитки».

«Война не случилась, но грек, и не... воевала и залпная стрельба калитки».

«Война не случилась, но грек, и не... воевала и залпная стрельба калитки».

«Война не случилась, но грек, и не... воевала и залпная стрельба калитки».

«Война не случилась, но грек, и не... воевала и залпная стрельба калитки».

«Война не случилась, но грек, и не... воевала и залпная стрельба калитки».

«Война не случилась, но грек, и не... воевала и залпная стрельба калитки».

«Война не случилась, но грек, и не... воевала и залпная стрельба калитки».

«Война не случилась, но грек, и не... воевала и залпная стрельба калитки».

«Война не случилась, но грек, и не... воевала и залпная стрельба калитки».

«Война не случилась, но грек, и не... воевала и залпная стрельба калитки».

«Война не случилась, но грек, и не... воевала и залпная стрельба калитки».

«Война не случилась, но грек, и не... воевала и залпная стрельба калитки».

«Война не случилась, но грек, и не... воевала и залпная стрельба калитки».

«Война не случилась, но грек, и не... воевала и залпная стрельба калитки».

«Война не случилась, но грек, и не... воевала и залпная стрельба калитки».

«Война не случилась, но грек, и не... воевала и залпная стрельба калитки».

«Война не случилась, но грек, и не... воевала и залпная стрельба калитки».

«Война не случилась, но грек, и не... воевала и залпная стрельба калитки».

«Война не случилась, но грек, и не... воевала и залпная стрельба калитки».

«Война не случилась, но грек, и не... воевала и залпная стрельба калитки».

«Война не случилась, но грек, и не... воевала и залпная стрельба калитки».

«Война не случилась, но грек, и не... воевала и залпная стрельба калитки».

«Война не случилась, но грек, и не... воевала и залпная стрельба калитки».

«Война не случилась, но грек, и не... воевала и залпная стрельба калитки».

«Война не случилась, но грек, и не... воевала и залпная стрельба калитки».

«Война не случилась, но грек, и не... воевала и залпная стрельба калитки».

«Война не случилась, но грек, и не... воевала и залпная стрельба калитки».

Advertisement for 'Илья Сельвинский' featuring a play 'ПАО-ПАО' (Act 1, Scene 1). Includes dialogue between characters like ПАО, Мицца, Барон, and Шуваль.

„Линкс Рихтен“ об опасности войны

На основании недавно опубликованного... Линкс Рихтен... об опасности войны...

Кризис буржуазного театра

По последним статистическим данным... буржуазного театра...

Кино — на службу обороне союза

Целью советских кинематографов... обороне союза...

Важнейший театр

Важнейший театр в Советском Союзе... об опасности войны...

Боец, а не экскурсант

Работа интеллигентов на производстве... Боец, а не экскурсант...

„Куде Вампе“

Молодой революционный драматург... „Куде Вампе“...



Молодой революционный драматург... „Куде Вампе“...

Кризис буржуазного театра

По последним статистическим данным... буржуазного театра...

Боец, а не экскурсант

Работа интеллигентов на производстве... Боец, а не экскурсант...

Хроника театра

Федеративный театр в Мельбурне... Хроника театра...

Песню — Красной армии

25 мая в клубе писателей им. Горького... Песню — Красной армии...

В клубе писателей

24 мая открылся летний театральная... В клубе писателей...

Внимание подписчиков и читателей

Внимание подписчиков и читателей... „Литературная газета“...

Внимание подписчиков и читателей

Внимание подписчиков и читателей... „Литературная газета“...

Внимание подписчиков и читателей

Внимание подписчиков и читателей... „Литературная газета“...

Всероссийный съезд печатников и бумажников. Партиздат. Коммунистическая Академия. Ленинградское отделение.

Внимание подписчиков и читателей! Возобновите немедленно подписку на „Литературную газету“.

„История молодого человека XIX столетия“. Периодическое издание по вопросам искусства.

НЕ ЗАБУДЬТЕ ПОДПИСАТЬСЯ (или возобновить подписку) на 2-е полугодие с 1-го июля 1932 г.

Внимание подписчиков и читателей! Возобновите немедленно подписку на „Литературную газету“.

НЕ ЗАБУДЬТЕ ПОДПИСАТЬСЯ (или возобновить подписку) с ИЮЛЯ месяца на 2-е полугодие по вопросам искусства.

ИЗДАТЕЛЬСТВО „ФЕДЕРАЦИЯ“. ВЫШЕЛ ИЗ ПЕЧАТИ „ЛОКАФ“.

ПЕЧАТАЕТСЯ И В БЛИЖАЙШИЕ ДНИ ВЫХОДИТ В СВЕТ ТРЕТЬЯ КНИГА ЛИТЕРАТУРНОЕ НАСЛЕДСТВО.

MOSCOW DAILY NEWS. For English-speaking people in the Soviet Union.