

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

№ 21 (193) 12 МАЯ 1932 г. Цена 10 к.

ПОД РЕДАКЦИЕЙ: Н. Асеева, А. Грудской, С. Динкина, В. Зайцева, О. Колесниковой, А. Малышиной, Н. Огнева, М. Рисовского, А. Селивановского, М. Сельвинского, М. Свирицкого, М. Субоцкого, С. Тарасевича и Г. Тарлана.

Дружеская связь литератур СССР и Турции

БЕСЕДА М. ГОРЬКОГО С ТУРЕЦКИМИ ЛИТЕРАТОРАМИ

7 мая вечером в Максима Горького собрании Якуб Кадыр-бей посетил редакцию «Литературной газеты»...



на встрече турецкой делегации с советскими писателями

Беседа открыла Максим Горький, обратившись к гостям со следующими словами: — Темой нашей сегодняшней беседы является вопрос об обмене литературными произведениями между нашими странами...

Берт Брехт

Насколько мы мало знаем о нем, настолько хорошо он известен в Берлине. Поэт-бард, интуитивно-изобретательный артист...

Он не только поэт — он и драматург, чья творческая работа (песни, пьесы, драмы) была направлена на борьбу с фашизмом...

Легенда о мертвом солдате

1. Когда на пятый месяц боев война прощала бад, солдат решил принять свое и смертью героя над...

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

- 1 страница: Решающим успехам. Турецкие гости в Москве. С. Тарасевича — Берт Брехт. Б. Брехт — Легенда о мертвом солдате.

2 страница: На уроках новых задач. (Статья ЦО партии «Правды») Л. Сейфуллина — Полутчини. Опырыно из письма.

3 страница: М. Глазговец Бунет меньшевистских «откровений». Холодный философско-идеологический пест.

4 страница: Статьи в книгах Гранта и Ворс. Ю. Юзовский — Умные и умные обрешенные во ИМХТ.

Итак, так как она выдвигает в своем богатейшем творчестве, — говорит Горький, — но я прошу вас передать мне также и рассказы тех поэтов, которые выдвигают в эту эпоху. Вы сами понимаете, что при переломе в культуре...

— Мы вам привезем эти произведения, — говорит Якуб Кадыр-бей, — их можно сопроводить кратким очерком о литературных условиях, имеющих место в прошлом и настоящем Турции...

— У нас есть такой очерк. Мы его принесли. — Передал затем и положивший содержание турецкой поэзии и ее путей развития, Якуб Кадыр-бей:

— Наша литература прошла почти тот же самый путь, какой сделала литература России. У нас также было сильное народническое течение, но что такое народничество, данным образом...

— Вы видите, — замечает Горький, — и Якуб Кадыр-бей, — замечает Горький, — и Якуб Кадыр-бей, — замечает Горький, — и Якуб Кадыр-бей, — замечает Горький...

— Вы видите, — замечает Горький, — и Якуб Кадыр-бей, — замечает Горький, — и Якуб Кадыр-бей, — замечает Горький, — и Якуб Кадыр-бей, — замечает Горький...

— Вы видите, — замечает Горький, — и Якуб Кадыр-бей, — замечает Горький, — и Якуб Кадыр-бей, — замечает Горький, — и Якуб Кадыр-бей, — замечает Горький...

— Вы видите, — замечает Горький, — и Якуб Кадыр-бей, — замечает Горький, — и Якуб Кадыр-бей, — замечает Горький, — и Якуб Кадыр-бей, — замечает Горький...

— Вы видите, — замечает Горький, — и Якуб Кадыр-бей, — замечает Горький, — и Якуб Кадыр-бей, — замечает Горький, — и Якуб Кадыр-бей, — замечает Горький...

— Вы видите, — замечает Горький, — и Якуб Кадыр-бей, — замечает Горький, — и Якуб Кадыр-бей, — замечает Горький, — и Якуб Кадыр-бей, — замечает Горький...

— Вы видите, — замечает Горький, — и Якуб Кадыр-бей, — замечает Горький, — и Якуб Кадыр-бей, — замечает Горький, — и Якуб Кадыр-бей, — замечает Горький...

— Вы видите, — замечает Горький, — и Якуб Кадыр-бей, — замечает Горький, — и Якуб Кадыр-бей, — замечает Горький, — и Якуб Кадыр-бей, — замечает Горький...

— Вы видите, — замечает Горький, — и Якуб Кадыр-бей, — замечает Горький, — и Якуб Кадыр-бей, — замечает Горький, — и Якуб Кадыр-бей, — замечает Горький...

— Вы видите, — замечает Горький, — и Якуб Кадыр-бей, — замечает Горький, — и Якуб Кадыр-бей, — замечает Горький, — и Якуб Кадыр-бей, — замечает Горький...

— Вы видите, — замечает Горький, — и Якуб Кадыр-бей, — замечает Горький, — и Якуб Кадыр-бей, — замечает Горький, — и Якуб Кадыр-бей, — замечает Горький...

— Вы видите, — замечает Горький, — и Якуб Кадыр-бей, — замечает Горький, — и Якуб Кадыр-бей, — замечает Горький, — и Якуб Кадыр-бей, — замечает Горький...

— Вы видите, — замечает Горький, — и Якуб Кадыр-бей, — замечает Горький, — и Якуб Кадыр-бей, — замечает Горький, — и Якуб Кадыр-бей, — замечает Горький...

— Вы видите, — замечает Горький, — и Якуб Кадыр-бей, — замечает Горький, — и Якуб Кадыр-бей, — замечает Горький, — и Якуб Кадыр-бей, — замечает Горький...

— Вы видите, — замечает Горький, — и Якуб Кадыр-бей, — замечает Горький, — и Якуб Кадыр-бей, — замечает Горький, — и Якуб Кадыр-бей, — замечает Горький...

— Вы видите, — замечает Горький, — и Якуб Кадыр-бей, — замечает Горький, — и Якуб Кадыр-бей, — замечает Горький, — и Якуб Кадыр-бей, — замечает Горький...

К решающим успехам

Вся советская писательская общественность, все литературные организации с огромным удовлетворением встретили решение ЦК ВКП(б) о перестройке литературно-художественных организаций...

Постановление ЦК, которому посвящена переписка, имеет огромное значение для нас, потому что оно указывает на необходимость перестройки литературно-художественных организаций...

Партия неоднократно указывала организациям писателей на необходимость перестройки и на необходимость большего разветвления...

Разбитые кумиры Турецкой литературы

Турция до недавнего времени считалась экономически и политически находившейся под влиянием иностранного капитала.

Турция после окончательной победы турецкой армии была признана независимым государством, и в турецкой литературе появились представители турецкой буржуазии...

Когда после окончательной победы турецкой армии была признана независимым государством, и в турецкой литературе появились представители турецкой буржуазии...

Когда после окончательной победы турецкой армии была признана независимым государством, и в турецкой литературе появились представители турецкой буржуазии...

Вся советская писательская общественность, все литературные организации с огромным удовлетворением встретили решение ЦК ВКП(б) о перестройке литературно-художественных организаций...

Постановление ЦК, которому посвящена переписка, имеет огромное значение для нас, потому что оно указывает на необходимость перестройки литературно-художественных организаций...

Партия неоднократно указывала организациям писателей на необходимость перестройки и на необходимости большего разветвления...

Турция до недавнего времени считалась экономически и политически находившейся под влиянием иностранного капитала.

Турция после окончательной победы турецкой армии была признана независимым государством, и в турецкой литературе появились представители турецкой буржуазии...

Когда после окончательной победы турецкой армии была признана независимым государством, и в турецкой литературе появились представители турецкой буржуазии...

Когда после окончательной победы турецкой армии была признана независимым государством, и в турецкой литературе появились представители турецкой буржуазии...

Вся советская писательская общественность, все литературные организации с огромным удовлетворением встретили решение ЦК ВКП(б) о перестройке литературно-художественных организаций...

Постановление ЦК, которому посвящена переписка, имеет огромное значение для нас, потому что оно указывает на необходимость перестройки литературно-художественных организаций...

Партия неоднократно указывала организациям писателей на необходимость перестройки и на необходимости большего разветвления...

Турция до недавнего времени считалась экономически и политически находившейся под влиянием иностранного капитала.

Турция после окончательной победы турецкой армии была признана независимым государством, и в турецкой литературе появились представители турецкой буржуазии...

Когда после окончательной победы турецкой армии была признана независимым государством, и в турецкой литературе появились представители турецкой буржуазии...

Когда после окончательной победы турецкой армии была признана независимым государством, и в турецкой литературе появились представители турецкой буржуазии...

«Кому принадлежит мир»

В беседе с Атанасом Сидиром рассказчик описывает свой приезд в СССР и впечатление от советского театра.

Приезд И. Безделя, А. Габора и Б. Брехта

В Москву приехал председатель совета прорабско-революционных писателей Германии и известный поэт Игнатий Бехер...

Пять книг Что читают советские писатели

Редкция «Литературной газеты» организовала в настоящее время специальную комиссию для изучения литературы, выходящей в Германии...

В настоящее время советские писатели читают следующие книги: «Пять книг», «Что читают советские писатели»...

Улучшение ГОТ в период реконструкции всего народного хозяйства, внедрение новых машин и механизмов на предприятиях, переезд с места на место, освоение новых методов и форм работы и реконструкция фабрик и заводов...

Директор завода... культурно-просветительские организации... организация массовых мероприятий... организация культурно-просветительских мероприятий...

Выступление Л. Дегтярева на IX Всесоюзном съезде профсоюзов... Выступление Л. Дегтярева на IX Всесоюзном съезде профсоюзов...

Учитывая вышесказанное ЛОКАФ, возглавляющий комитет дела культурно-просветительской работы в войсках Красной армии и флота...

Инициатива... Инициатива... Инициатива... Инициатива... Инициатива... Инициатива... Инициатива... Инициатива... Инициатива... Инициатива...

Необходимо также учесть, что дальнейшее развитие литературы предполагает развитие литературы в творческих коллективах... Развитие литературы в творческих коллективах...

В результате работы ЛОКАФ создана в войсках Красной армии и флота организация культурно-просветительской работы... Организация культурно-просветительской работы в войсках Красной армии и флота...

ЛОКАФ выдвигает перед вами задачу, перед вами задачу... перед вами задачу, перед вами задачу... перед вами задачу, перед вами задачу...

Эжен Потье

„Так ты не знаешь ли о чем?“

На цикла «Стихотворения с двойными датами»... Стихотворения с двойными датами... Стихотворения с двойными датами...

Над чем работает писатель

Л. Байаль... Над чем работает писатель... Над чем работает писатель... Над чем работает писатель...

Литгазета. Сцена из пьесы. Действие четвертое. Картина восьмая. Юлиана Понтиничи. Сцена из пьесы. Действие четвертое. Картина восьмая. Юлиана Понтиничи...

Сопоню. Ты этот, товарищ Карасюк, глянь сюда! Карасюк. Ты этот, товарищ Карасюк, глянь сюда! Карасюк. Ты этот, товарищ Карасюк, глянь сюда! Карасюк. Ты этот, товарищ Карасюк, глянь сюда!

Всего 21 страница

Капиталистическая действительность

в художественной литературе

Книга гнева и ненависти *

Прямая улица поселка идет от шахты к жидовню. Убого, в сущности, шибко-бесный и преждевременный путь судьбы каждого шахтера...

Мрачной обреченностью охватывает жизнь шахтерская. Жизнь представляет собой беспощадную бесцельную борьбу за существование...

Кто этот тихий конец романа не может уловить, тот не может уловить и прозаический — факт, силы и энергии рабочей организации рабочих...

С позиции наблюдателя

В 1929 году в Гастинге (центр текстильной промышленности штата Мичиган) произошла пиррова победа...

СПИНА * СПИНЕ



дальней работы, на которых была расположена шахта. Но было омерзительно от боли, когда он, раскочерев чек, перелезал на своих изуродованных ногах...

Но Уатер — не «Фрагмент». Шахта Хатера сумела и дети Дитри в Хатере не знают, что такое тишина, как она являет им время, их детства.

В романе «Спина и спина» — пока полное произведение Дж. Гранта, писателя-наблюдателя, только что вышедшее в издательстве «Современник»...

Мари Форс — журналистка, в это предпринимает метод обработки материала. «Станка» — эссеистика, написанная в различных ее этапах...

Вид важнейших моментов статьи автор либо совершенно упускает, либо упоминает вскользь, рассудив, что это и так очевидно...

В романе «Спина и спина» — пока полное произведение Дж. Гранта, писателя-наблюдателя, только что вышедшее в издательстве «Современник»...

Вид важнейших моментов статьи автор либо совершенно упускает, либо упоминает вскользь, рассудив, что это и так очевидно...

Рис. А. Костомолоцкого



Князь Валковский арт. Сушнинский

Вот же и теперь театр подает зрелый Валковский. В романе он словно бы вырос, окреп, обрел свое лицо, обрел свой характер...

В романе «Спина и спина» — пока полное произведение Дж. Гранта, писателя-наблюдателя, только что вышедшее в издательстве «Современник»...

Вид важнейших моментов статьи автор либо совершенно упускает, либо упоминает вскользь, рассудив, что это и так очевидно...

Рис. А. Костомолоцкого



Нелли — арт. Гваццотто

Медиаэстетические эпохи быстро тают, не оставляя следа, не оставляя мысли. И плывок, который этой эры зритель воспринимает в себе...

МХТ П, в частности Ю. Соболев, могли бы с успехом испробовать свои силы в более благоприятном драматическом жанре.

„ИСТОРИЯ МОЛОДОГО ЧЕЛОВЕКА XIX СТОЛЕТИЯ“

Внимание на нехватку в розничной продаже...

Классики на советской сцене

Хроника театра

В клубе писателей

Привлекательная героиня художественной литературы...

Внимание на нехватку в розничной продаже...

Классики на советской сцене

Хроника театра

В клубе писателей

ВНИМАНИЮ ПИСАТЕЛЕЙ, ЛИТЕРАТУРОВЕДОВ И УДАРНИКОВ...

ВНИМАНИЮ ПОДПИСЧИКОВ БИБЛИОТЕКИ „ВСЕМИРНАЯ ИСТОРИЯ“

Классики на советской сцене

Хроника театра

В клубе писателей

ДАДИМ 50.000.000 РУБЛЕЙ НА ОБОРОНУ СССР!

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ КИНОФИЛЬМА

Классики на советской сцене

Хроника театра

В клубе писателей

ОСОБНАХИМ—ОПОРА МИРНОГО ТРУДА И ОБОРОНЫ СОЮЗА ССР

КАК САМОМУ ПОСТРОИТЬ РАДИОПРИЕМНИК

Классики на советской сцене

Хроника театра

В клубе писателей