

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

Орган Федерации объединенных советских писателей РСФСР

№ 15 (184) 29 МАРТА 1932 г. Цена 10 к.

ПОД РЕДАКЦИЕЙ: Н. Асеева, А. Грудской, С. Димитрова, В. Залесского, О. Килесняковой, А. Малыгина, И. Угнова, М. Россоленко, А. Селивановского, Р. Сельвинского, М. Слонимского, М. Уфимца, С. Тарасовича и Г. Тарзана.

Столетие со дня смерти Гете в СССР

Только мы, молодость человечества, наследуем Гете

Все великое в Гете принадлежит пролетариату

«Гете нес в себе все противоположности человеческого природы и принцип отчаянной действительности...»

тер, так как каждая буржуазная партия и призывание к ней организована...»

да он не смог бы вынести всех жадных...»

Дитя, и муж, и старец пусть видит, Что в ушедшей в обласк силы дню...»



Вечер памяти Гете в Колонийском зале Дома союзов

модного восходящего класса. Чем больше...»

обойдет Гете нет. Так же поступали...»

Однако в Германии, в противоположность...»

В Москве состоялся первый вечер...»

Гетевские торжества имеют ярко...»

Вот бы Колонийский зал Дома союзов...»

Гете стал жертвой тогдашней германской...»

В Ленинградском театре оперы и балета...»

Защита СССР, вы защищаете самих себя

Обращение советских писательниц к трудящимся женщинам Запада

В дни, когда каждая буржуазная страна...»

Если в эпоху империалистических войн...»

Трудящиеся женщины Запада, кто...»

Лидия Сейфуллина, Мариэтта Шагинян, Анна Караваева, Вера Инбер...»

Роман Роллан о культуре

По случаю павши «Прессбюро Северного общества»

«Национальный выход ударит земной...»

В применении и настоящему моменту...»

КИЕВ

В гетевские дни было организовано...»

Большое место в работе по «Историям...»

Лозунги перестройки критики должны быть реализованы

Летом 1931 г. «Литературная газета»...»

Эти выводы нашей анкеты были под...»

Имеется ли за границей, прошедшая...»

Имеется ли за границей, прошедшая...»

Имеется ли за границей, прошедшая...»

Имеется ли за границей, прошедшая...»

Эс-Хабиб-Вафа

21 марта 1929 г. и в последний момент...»

УСМАНИ

Марксистско-ленинское учение — это...»

БАСАК

Вспомни я в том, что возлюбил...»

ДЖУЛЕКАР

Сидит нас в том, что в восприятии...»

БОЛЬШЕВИСТСКАЯ ИСТОРИЯ ЗАВОДОВ

Первые месяцы работы по созданию...»

НА УКРАИНЕ

Дни составили историю на Украине...»

НА УКРАИНЕ

Дни составили историю на Украине...»

Дни составили историю на Украине...»

НА УКРАИНЕ

Дни составили историю на Украине...»

НА УКРАИНЕ

Дни составили историю на Украине...»

УСМАНИ

Марксистско-ленинское учение — это...»

БАСАК

Вспомни я в том, что возлюбил...»

БОЛЬШЕВИСТСКАЯ ИСТОРИЯ ЗАВОДОВ

Первые месяцы работы по созданию...»







Т. Чурилкин написал ряд песен разных жанров... Песни Чурилкина...

Испанская\*

Испавия, бай, бай, бай. В Надрива, Эй, ола! Эй, ола! Свояго... Реболос свит гол: ой бай.

песня салавата

А тв, салават, брат-брат, брат. Свой-ка негию про по степь, — хват! Батыйр, ей, хват-гы. Салават-брат!

негри танская

Эй, бабка, пою-ю. Салават ж. Эй, бабка, пой ты! — жаловато-я. Эй, ай, ай, ай! — оба, оба спом с тобой.



Мне хотелось бы написать... Песни Чурилкина...

ОБСУЖДАЕМ „Улицу радости“

Открытое письмо Н. Осинскому

Дорогой товарищ! Не зря в „Улице радости“ вы выразили... Письмо Н. Осинскому...

Мы писем перед собой... Письмо Н. Осинскому...

НА ФАБРИКАХ КНИГИ

„Полуживые“ — книга оперная... „Книжки на фабриках“...



„Улица радости“ в театре Революции. 2 акт

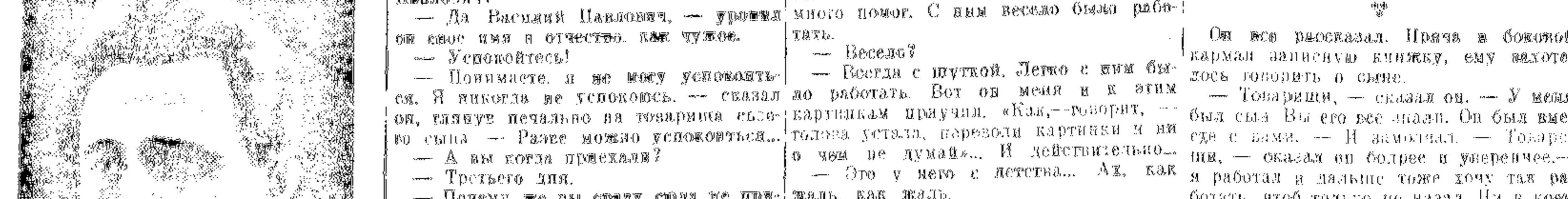
На вечере во Всероссийской драме

Во дворе состоялось... На вечере во Всероссийской драме...

Б. Левин

Возвращение

За столом сидел человек... Возвращение...



ОТРЫВОК ИЗ РАССКАЗА

— Успокойтесь, Выпав... возвращение... Возвращение...



# Дорогу пролетарской лирике

На вечерах Анатолия Гидаша

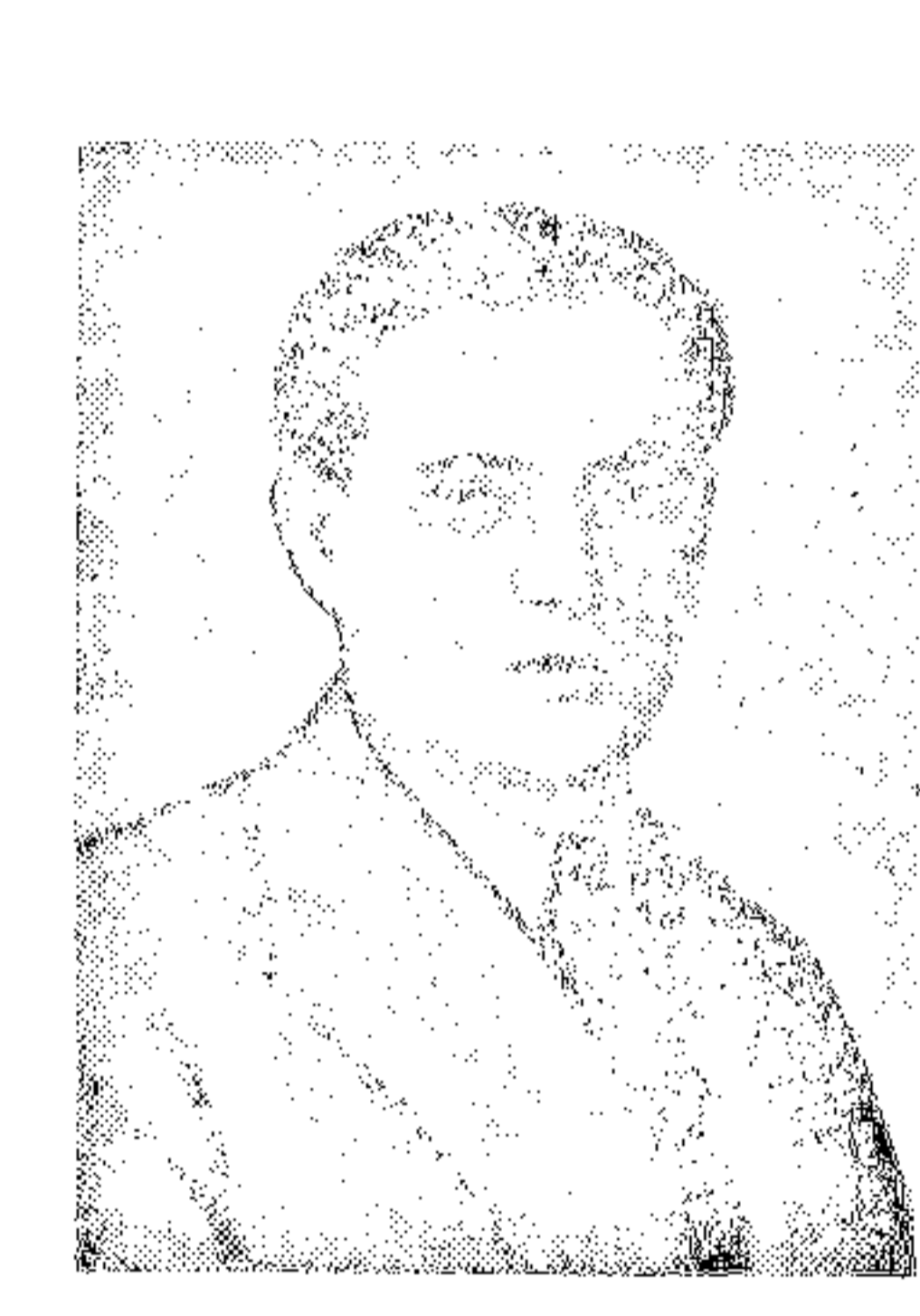
«Черный мальчик» повелел мне... Анатолий Гидаш — пролетарский поэт, автор лирических стихов...

«Черный мальчик» повелел мне... Анатолий Гидаш — пролетарский поэт, автор лирических стихов...

«Черный мальчик» повелел мне... Анатолий Гидаш — пролетарский поэт, автор лирических стихов...

«Черный мальчик» повелел мне... Анатолий Гидаш — пролетарский поэт, автор лирических стихов...

# Вальтер Шенштет в Москве



В Москву приехал немецкий писатель Вальтер Шенштет...

Вальтер Шенштет — немецкий писатель, автор романа «Борьба за свободу»...

# Когда же будут хорошие переводы?

В. Тютчев, молодой поэт, изложил в своем поэме... Проблема перевода поэзии...

В. Тютчев, молодой поэт, изложил в своем поэме... Проблема перевода поэзии...

В. Тютчев, молодой поэт, изложил в своем поэме... Проблема перевода поэзии...

# Не верьте Ловцовым

Известность «Молодая гвардия» в 1932 году... Ловцовы и их творчество...

Известность «Молодая гвардия» в 1932 году... Ловцовы и их творчество...

Известность «Молодая гвардия» в 1932 году... Ловцовы и их творчество...

Известность «Молодая гвардия» в 1932 году... Ловцовы и их творчество...

# Литературное СЕГОДНЯ

24 марта в клубе ФСОС в Горьком состоялся вечер творчества...

24 марта в клубе ФСОС в Горьком состоялся вечер творчества...

24 марта в клубе ФСОС в Горьком состоялся вечер творчества...

# Музыкальная секция МРТО

Центральный комитет МРТО организует работу творческой секции...

Центральный комитет МРТО организует работу творческой секции...

Центральный комитет МРТО организует работу творческой секции...

# По следам „витрины брака“

В двух «витринах брака» литературная газета «СВ» в 20 М 1932 г. уже привела...

В двух «витринах брака» литературная газета «СВ» в 20 М 1932 г. уже привела...

# „Разбег“ в реалистическом театре

24 марта открывается сезона в Вальтер Шенштет театре...

# НЕ ОБХОДИМО ИДУБАМ, КИНОТЕАТРАМ, БИБЛИОТЕКАМ, ЧИТАЛЬНИКАМ

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ НИЖЕОФИЛЬМ

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ НИЖЕОФИЛЬМ

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ НИЖЕОФИЛЬМ

В связи с наступлением культурного ЦК в Стеблево в детском лагере... Литературная газета, МАПП, РАПП, ФСОС и Библиотечный институт ОГПЗ...

Производственное совещание в издательстве „Федерация“

Производственное совещание в издательстве „Федерация“

Открытое партийное собрание 31 марта в 18 часов...

В клубе писателей 28 марта в 19 ч. 45 м. — 3-й издательский отдел...

Правильно 21 апреля в 18 ч. 45 м. — вечер писателей...

Вузовская молодежь в литературе

Остался ли за этой свободной дорогой «белый черепашек»...

Остался ли за этой свободной дорогой «белый черепашек»...

Остался ли за этой свободной дорогой «белый черепашек»...

Остался ли за этой свободной дорогой «белый черепашек»...

Остался ли за этой свободной дорогой «белый черепашек»...

Остался ли за этой свободной дорогой «белый черепашек»...

Остался ли за этой свободной дорогой «белый черепашек»...

Остался ли за этой свободной дорогой «белый черепашек»...

Остался ли за этой свободной дорогой «белый черепашек»...

Остался ли за этой свободной дорогой «белый черепашек»...

Остался ли за этой свободной дорогой «белый черепашек»...

Остался ли за этой свободной дорогой «белый черепашек»...

Остался ли за этой свободной дорогой «белый черепашек»...

Остался ли за этой свободной дорогой «белый черепашек»...

Остался ли за этой свободной дорогой «белый черепашек»...

Остался ли за этой свободной дорогой «белый черепашек»...

Остался ли за этой свободной дорогой «белый черепашек»...

Остался ли за этой свободной дорогой «белый черепашек»...

Остался ли за этой свободной дорогой «белый черепашек»...