

ПИСАТЕЛИ страны СОВЕТОВ

Речь 7. Апрель 13 в Москве, установленном обществом друзей Новой России в Берлине

Самое важное — это отношение к себе современному советскому писателю (включая и литературу всех народов СССР) по отношению к своему народу и к своему времени. Литература — это искусство, которое должно быть в первую очередь службой своему народу и своему времени. Литература — это искусство, которое должно быть в первую очередь службой своему народу и своему времени.

Да, мы уже проводим революцию в литературе. Мы уже проводим революцию в литературе. Мы уже проводим революцию в литературе. Мы уже проводим революцию в литературе.

Мы уже проводим революцию в литературе. Мы уже проводим революцию в литературе. Мы уже проводим революцию в литературе. Мы уже проводим революцию в литературе.

Мы уже проводим революцию в литературе. Мы уже проводим революцию в литературе. Мы уже проводим революцию в литературе. Мы уже проводим революцию в литературе.

Мы уже проводим революцию в литературе. Мы уже проводим революцию в литературе. Мы уже проводим революцию в литературе. Мы уже проводим революцию в литературе.

ВС. ВИШНЕВСКИИ ТЕАТР и война

В порядке постановки вопроса

Ну, вот посмотрели «Дня Турбиных...» и казалось, будто на сцене, когда на Турбиных, обреченных, стая в старом-старом дворецком здании, болельщики сарафанами и шляпками, болельщики сарафанами и шляпками.

Может быть, на офицерских собраниях, с заломом символами в залуках, с театром, с театром, с театром, с театром.

Может быть, на офицерских собраниях, с заломом символами в залуках, с театром, с театром, с театром, с театром.

Может быть, на офицерских собраниях, с заломом символами в залуках, с театром, с театром, с театром, с театром.

Может быть, на офицерских собраниях, с заломом символами в залуках, с театром, с театром, с театром, с театром.

Ну, а кроме этого как дело? Прозидание через театр миллионы остаются в плену, в плену, в плену, в плену.

Ну, а кроме этого как дело? Прозидание через театр миллионы остаются в плену, в плену, в плену, в плену.

Ну, а кроме этого как дело? Прозидание через театр миллионы остаются в плену, в плену, в плену, в плену.

Ну, а кроме этого как дело? Прозидание через театр миллионы остаются в плену, в плену, в плену, в плену.

Ну, а кроме этого как дело? Прозидание через театр миллионы остаются в плену, в плену, в плену, в плену.

ПОКАЗАТЬ БОЛЬШЕВИКА — БОЙЦА, ЗАЩИТНИКА ДЕЛА РЕВОЛЮЦИИ

НА ВЕЧЕРЕ КОМСОМОЛА И ЛОКАФ В ДОМЕ СОЮЗОВ

В порядке урочной работы и владения жизнью, владения жизнью, владения жизнью, владения жизнью.

В порядке урочной работы и владения жизнью, владения жизнью, владения жизнью, владения жизнью.

В порядке урочной работы и владения жизнью, владения жизнью, владения жизнью, владения жизнью.

В порядке урочной работы и владения жизнью, владения жизнью, владения жизнью, владения жизнью.

В порядке урочной работы и владения жизнью, владения жизнью, владения жизнью, владения жизнью.

В порядке урочной работы и владения жизнью, владения жизнью, владения жизнью, владения жизнью.

„ВОЕНКОМ“ Театр Красной армии

В том духе, в том духе, в том духе, в том духе.

В том духе, в том духе, в том духе, в том духе.

В том духе, в том духе, в том духе, в том духе.

В том духе, в том духе, в том духе, в том духе.



Брут — арт. КОХИЛОВ

