

БОЕВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

ДВУХТЫСЯЧНОЙ АРМИИ МОСКОВСКИХ ПРОЛЕТАРИЕВ

ОТКРЫЛСЯ РАСШИРЕННЫЙ ПЛЕНУМ ПРАВЛЕНИЯ МАПП

НА ПУТИ К ГЕГЕМОНИИ

ИТОГИ ПЛЕНУМА СОВЕТА ВОЯВОД

К моменту созыва второго пленума совета МАПП объединение пролетарских писателей СССР было в состоянии организационного затишья. 43 национальных отдела ВОАПН, сошедших на пролетарских писателей в союзных республиках — только цифры, характеризующие БОАПН на сегодняшний день.

Эти цифры дают вкратце представление о работе, проделанной пролетарскими писателями под руководством МАПП на линии национально-культурной работы, проделанной пролетарскими писателями в области литературно-педагогической, на линии национально-культурной работы, проделанной пролетарскими писателями в области литературно-педагогической, на линии национально-культурной работы, проделанной пролетарскими писателями в области литературно-педагогической.

Всего было проделано в области культурной работы, проделанной пролетарскими писателями в области культурной работы, проделанной пролетарскими писателями в области культурной работы.

В области культурной работы, проделанной пролетарскими писателями в области культурной работы, проделанной пролетарскими писателями в области культурной работы.

В области культурной работы, проделанной пролетарскими писателями в области культурной работы, проделанной пролетарскими писателями в области культурной работы.

БОЕВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

ДВУХТЫСЯЧНОЙ АРМИИ МОСКОВСКИХ ПРОЛЕТАРИЕВ

Первый вечер работы пленума закончился художественной частью, в которой артисты участвовали племуму МАПП.

Второй вечер работы пленума закончился художественной частью, в которой артисты участвовали племуму МАПП.

В третий вечер работы пленума закончился художественной частью, в которой артисты участвовали племуму МАПП.

В четвертый вечер работы пленума закончился художественной частью, в которой артисты участвовали племуму МАПП.

В пятый вечер работы пленума закончился художественной частью, в которой артисты участвовали племуму МАПП.

БОЕВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

ДВУХТЫСЯЧНОЙ АРМИИ МОСКОВСКИХ ПРОЛЕТАРИЕВ

В области культурной работы, проделанной пролетарскими писателями в области культурной работы, проделанной пролетарскими писателями в области культурной работы.

В области культурной работы, проделанной пролетарскими писателями в области культурной работы, проделанной пролетарскими писателями в области культурной работы.

В области культурной работы, проделанной пролетарскими писателями в области культурной работы, проделанной пролетарскими писателями в области культурной работы.

В области культурной работы, проделанной пролетарскими писателями в области культурной работы, проделанной пролетарскими писателями в области культурной работы.

В области культурной работы, проделанной пролетарскими писателями в области культурной работы, проделанной пролетарскими писателями в области культурной работы.

НОВАЯ БОЕВАЯ ЕДИНИЦА МОСЛОКАФ

ВА ОРГБОЕВАРИИ МОСКОВСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ ЛОКАФ

В ряде литературного объединения Красной армии и флота ведущими являются боевые литературные единицы — МосЛОКАФ.

На первом организационном собрании — в клубе ЮКОМ им. Пушкина, 31 июля, в котором приняли участие представители писателей — делегаты ЮКОМов Москвы, Тулы, Рыбинска, Ярославля, Новгорода, бывшая в Москве делегация Л. Дегтярева об итогах пленума ЦС ЛОКАФ.

Л. Дегтярева отметил, что отделение в Москве самостоятельного отделения ЛОКАФ привело к тому, что работа в Москве отделяется от работы ЛОКАФ в Ленинграде, Харькове и других городах Союза.

Л. Дегтярева подчеркнул, что отделение в Москве самостоятельного отделения ЛОКАФ привело к тому, что работа в Москве отделяется от работы ЛОКАФ в Ленинграде, Харькове и других городах Союза.

БОЕВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

ДВУХТЫСЯЧНОЙ АРМИИ МОСКОВСКИХ ПРОЛЕТАРИЕВ

В области культурной работы, проделанной пролетарскими писателями в области культурной работы, проделанной пролетарскими писателями в области культурной работы.

В области культурной работы, проделанной пролетарскими писателями в области культурной работы, проделанной пролетарскими писателями в области культурной работы.

В области культурной работы, проделанной пролетарскими писателями в области культурной работы, проделанной пролетарскими писателями в области культурной работы.

В области культурной работы, проделанной пролетарскими писателями в области культурной работы, проделанной пролетарскими писателями в области культурной работы.

В области культурной работы, проделанной пролетарскими писателями в области культурной работы, проделанной пролетарскими писателями в области культурной работы.

БОЕВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

ДВУХТЫСЯЧНОЙ АРМИИ МОСКОВСКИХ ПРОЛЕТАРИЕВ

В области культурной работы, проделанной пролетарскими писателями в области культурной работы, проделанной пролетарскими писателями в области культурной работы.

В области культурной работы, проделанной пролетарскими писателями в области культурной работы, проделанной пролетарскими писателями в области культурной работы.

В области культурной работы, проделанной пролетарскими писателями в области культурной работы, проделанной пролетарскими писателями в области культурной работы.

В области культурной работы, проделанной пролетарскими писателями в области культурной работы, проделанной пролетарскими писателями в области культурной работы.

В области культурной работы, проделанной пролетарскими писателями в области культурной работы, проделанной пролетарскими писателями в области культурной работы.

ПИСАТЕЛИ ЗА ВЫПУСК НОВОГО ЗНАМЕНИ

«ТРЕТЬЕГО РЕШАЮЩЕГО ГОДА ПЯТИЛЕТКИ»

Работе писателей нового звания требуется помощь писателей старшего звания, в частности, в области редакционной работы.

Писатели не должны забывать о своем обязательстве по отношению к своему читателю.

Привлекать всех советских писателей, в первую очередь пролетарских и пролетарско-крестьянских.

Выполнять свои обязательства по отношению к своему читателю, в частности, в области редакционной работы.

БОЕВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

ДВУХТЫСЯЧНОЙ АРМИИ МОСКОВСКИХ ПРОЛЕТАРИЕВ

В области культурной работы, проделанной пролетарскими писателями в области культурной работы, проделанной пролетарскими писателями в области культурной работы.

В области культурной работы, проделанной пролетарскими писателями в области культурной работы, проделанной пролетарскими писателями в области культурной работы.

В области культурной работы, проделанной пролетарскими писателями в области культурной работы, проделанной пролетарскими писателями в области культурной работы.

В области культурной работы, проделанной пролетарскими писателями в области культурной работы, проделанной пролетарскими писателями в области культурной работы.

В области культурной работы, проделанной пролетарскими писателями в области культурной работы, проделанной пролетарскими писателями в области культурной работы.

БОЕВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

ДВУХТЫСЯЧНОЙ АРМИИ МОСКОВСКИХ ПРОЛЕТАРИЕВ

В области культурной работы, проделанной пролетарскими писателями в области культурной работы, проделанной пролетарскими писателями в области культурной работы.

В области культурной работы, проделанной пролетарскими писателями в области культурной работы, проделанной пролетарскими писателями в области культурной работы.

В области культурной работы, проделанной пролетарскими писателями в области культурной работы, проделанной пролетарскими писателями в области культурной работы.

В области культурной работы, проделанной пролетарскими писателями в области культурной работы, проделанной пролетарскими писателями в области культурной работы.

В области культурной работы, проделанной пролетарскими писателями в области культурной работы, проделанной пролетарскими писателями в области культурной работы.

МОЙ ПУТЬ

КАК Я ПРИШЕЛ К РЕВОЛЮЦИОННОМУ ПРОЛЕТАРИАТУ

Фридрих Больт, автор пьес «Цаннигерский кабак» и «Матроне из Каттаро», является одним из наиболее популярных революционных германских драматургов...

Этот выход фашистской социал-демократической полиции оказался для Больта последним толчком, благодаря которому он окончательно примкнул к революционному пролетариату и коммунистической партии.

Впервые мое сотрудничество с пролетариатом началось в 1914 году в качестве члена рабочей комиссии в Берлине...

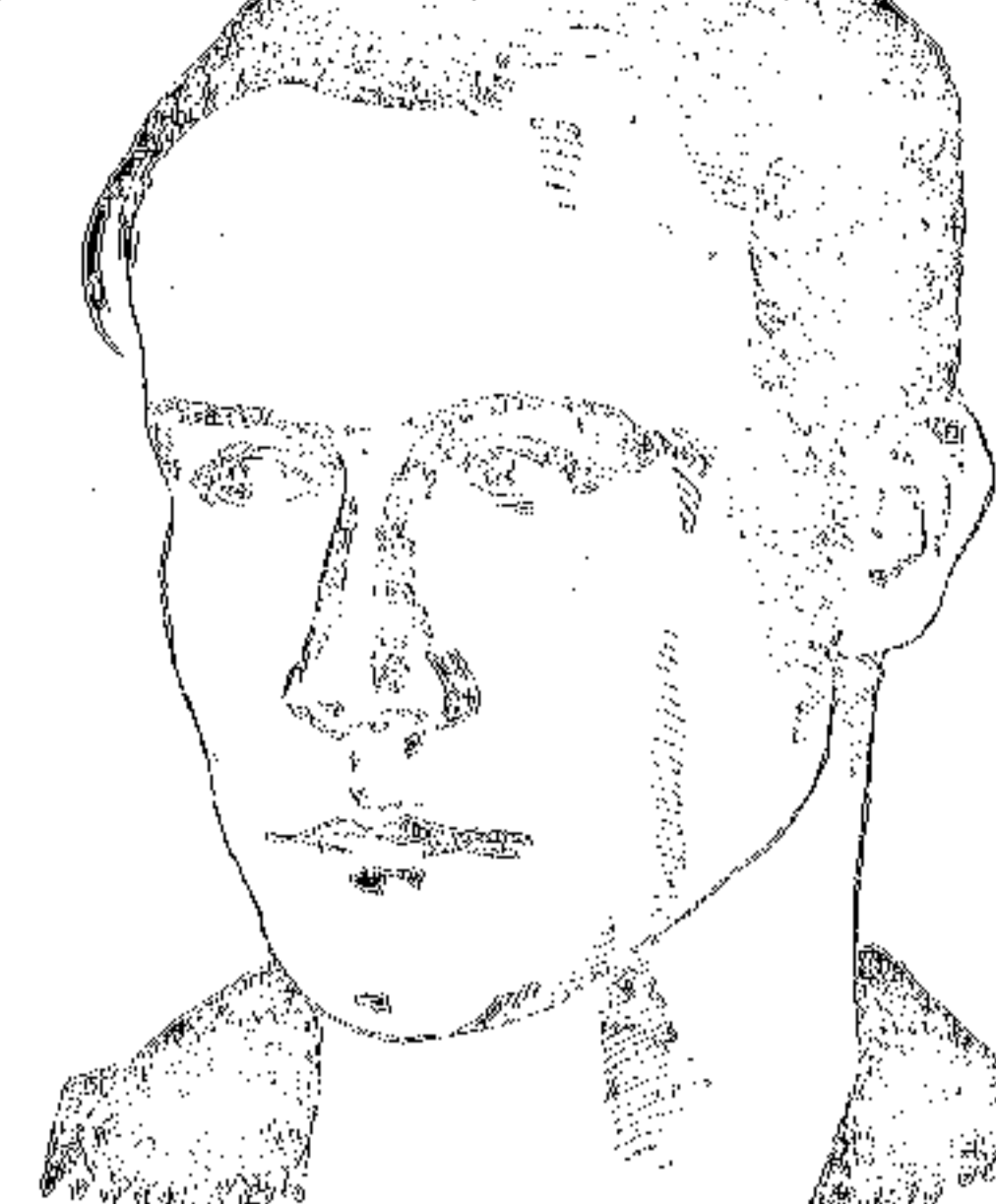
В 1907 году изучая в Мюнхене историю и философию, я встретил в Мюнхене в Райе, коммуниста в Германии, который объяснил мне значение марксизма и социализма...

Эту работу прерывает путь Больт в Берлин, где он становится членом рабочей комиссии в Берлине, а затем членом рабочей комиссии в Берлине...

В 1920 году, вместе с Генрихом Фогнером, организуя устроение на коммунальном участке в Берлине, Больт становится членом рабочей комиссии...

Первое мое сотрудничество с пролетариатом началось в 1914 году в качестве члена рабочей комиссии в Берлине...

В двухдневных прениях по докладу М. Серберга (РАПП), Т. Щуана (ВУСН), Б. Бенде (РАПП), Б. Бузичидзе (РАПП) и У. Исаимова (СРДКАПП) о ходе и развитии культурной революции...



Фридрих Больт

Цаннигерский кабак этого района беднейшего района Берлина...

В Штутгарте во время культурной революции...

Очень большое значение имела кампания в коммунальном районе Нидер-Тейла...

ВЕСТИ ИЗ-ЗА РУБЕЖА

НОБЫН АЗЕРИ КАНОННИ ЖУРНАЛ

Сейчас, когда в американских газетах и журналах...

Журнал «Нобын Азери»...

Ваше «Хехо» было основано еще в 1919 году...

Ваше «Хехо» было основано еще в 1919 году...

Ваше «Хехо» было основано еще в 1919 году...

Ваше «Хехо» было основано еще в 1919 году...

ОСУЩЕСТВИТЬ ГЕНЕРАЛЬНУЮ

ПРОЛЕТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА БУДЕТ И ВПРЕДЬ БОРЬБЫ ЗА ГЕНЕРАЛЬНУЮ ЛИНИЮ ПАРТИИ, ЗА ТОРЖЕСТВО ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНОГО ЕДИНСТВА В ОТРЯДАХ ПРОЛЕТАРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Из доклада пленума ЦОАПП т. Ставского

ПЛЕНУМ ЦОАПП ЗАКОНЧИЛ СВОЮ РАБОТУ

Пленум ЦОАПП закончил свою работу в 11 часов вечера, впервые в истории нашей партии...

Особое место занимает доклад т. Ставского о работе ЦОАПП...

В заключение пленум ЦОАПП принял решение...

В заключение пленум ЦОАПП принял решение...

В заключение пленум ЦОАПП принял решение...

В заключение пленум ЦОАПП принял решение...

В заключение пленум ЦОАПП принял решение...

В заключение пленум ЦОАПП принял решение...

В заключение пленум ЦОАПП принял решение...

В заключение пленум ЦОАПП принял решение...

В заключение пленум ЦОАПП принял решение...

В заключение пленум ЦОАПП принял решение...

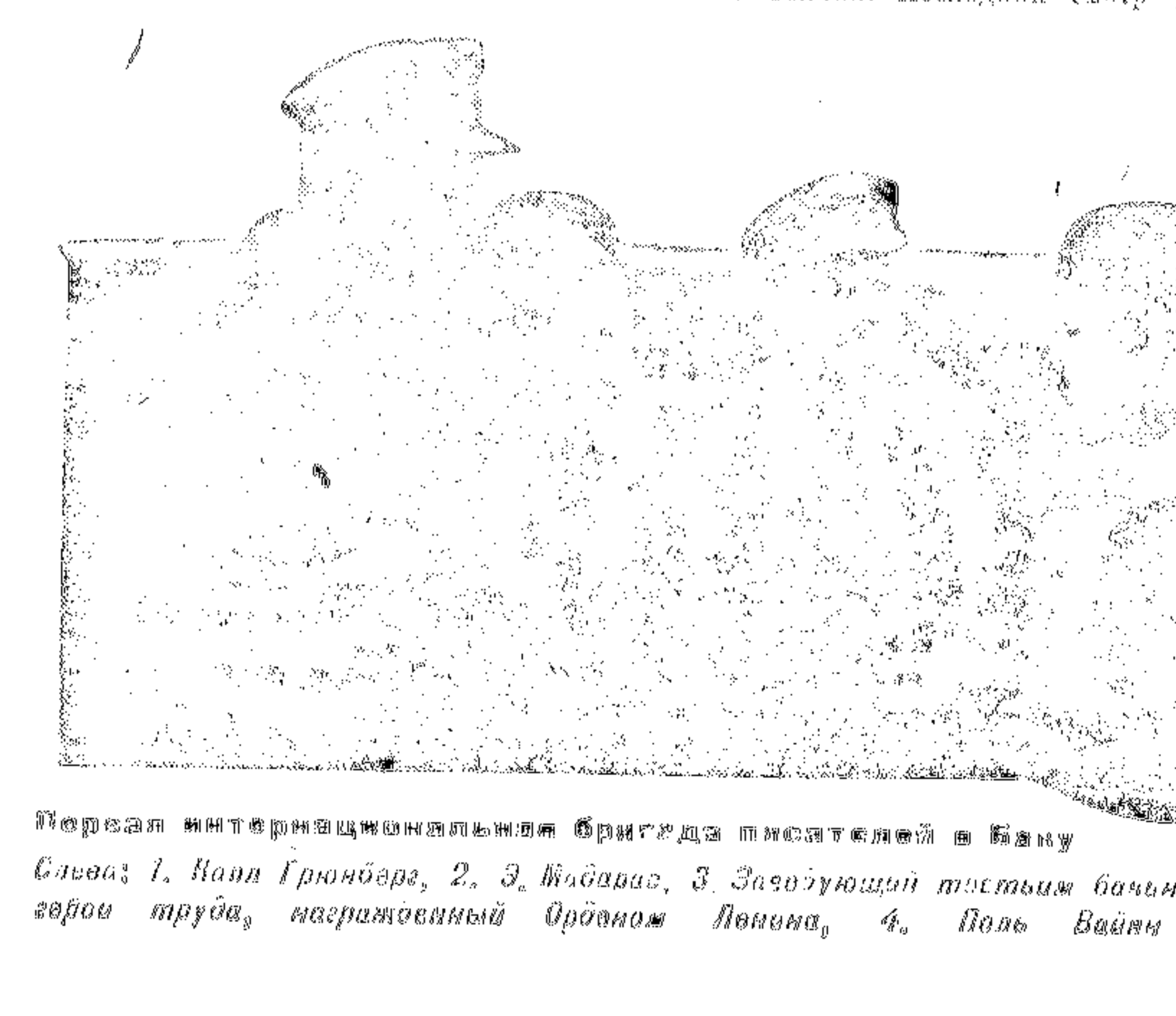
В заключение пленум ЦОАПП принял решение...

КАРЛ ГРЮНБЕРГ

ВСЕГДА ГОТОВЫ!

Карл Грюнберг, автор известного романа «Лыжники в Рур»...

Карл Грюнберг, автор известного романа «Лыжники в Рур»...



Перед международной бригадой писателей в Вану

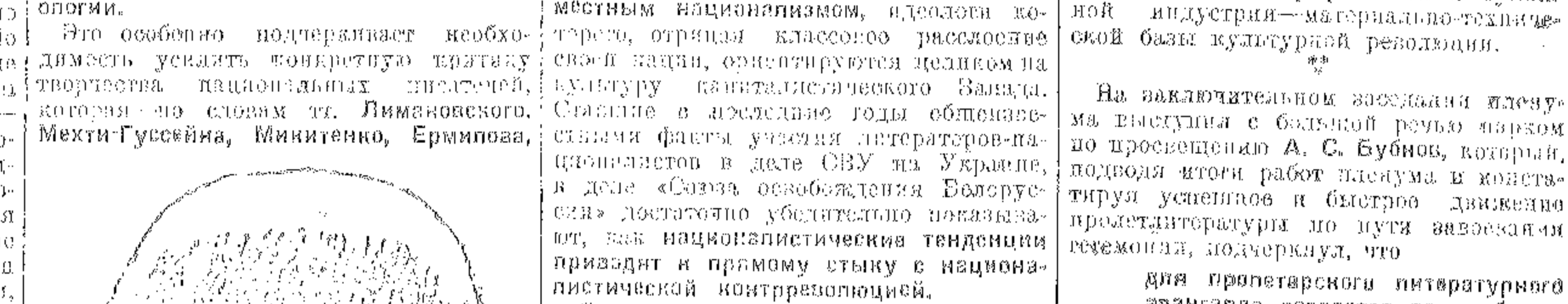
Ваше «Хехо» было основано еще в 1919 году...

Ваше «Хехо» было основано еще в 1919 году...

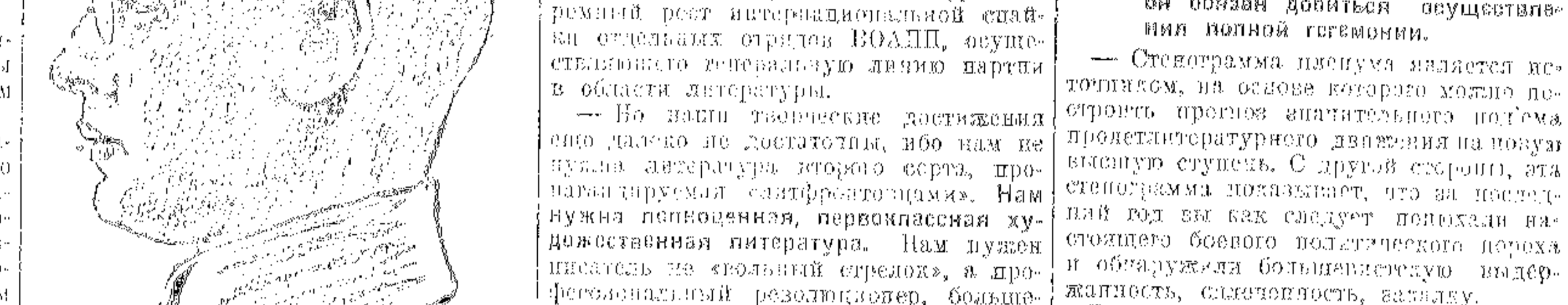
Ваше «Хехо» было основано еще в 1919 году...

Ваше «Хехо» было основано еще в 1919 году...

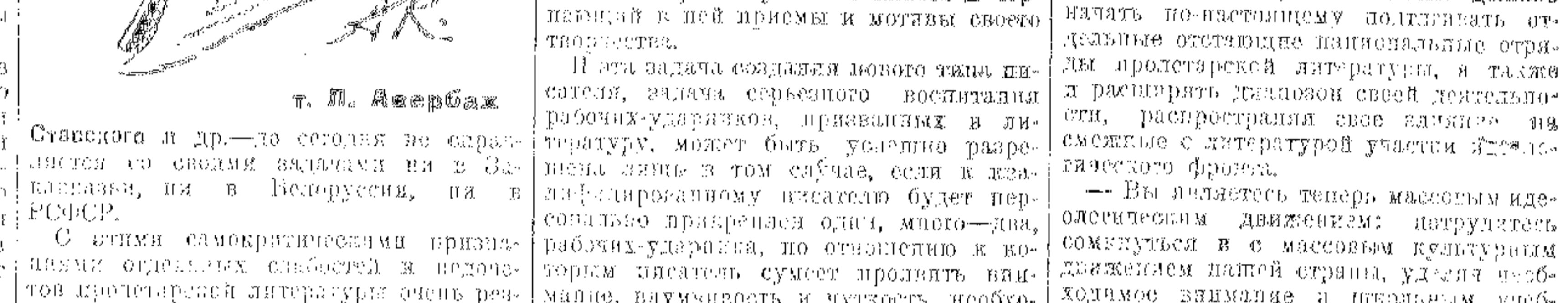
Ваше «Хехо» было основано еще в 1919 году...



Т. Ставский



М. Сербер



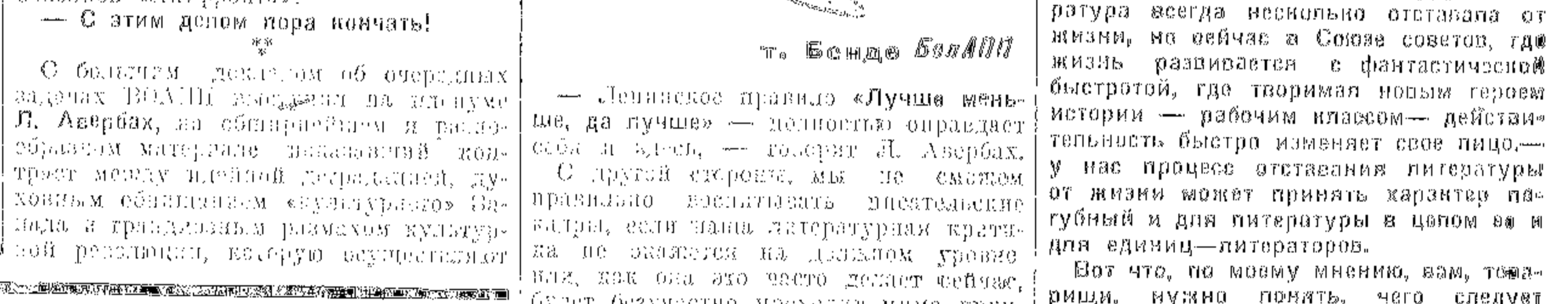
Б. Бенде



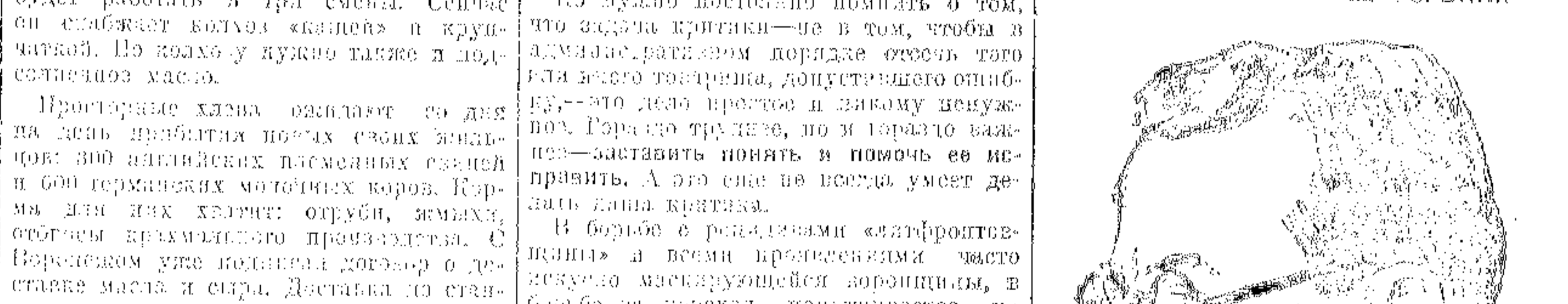
Б. Бузичидзе



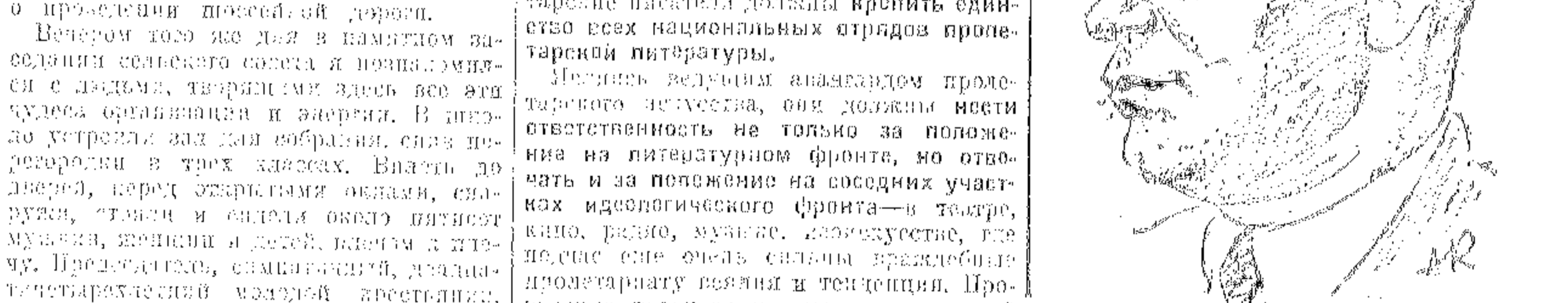
У. Исаимова



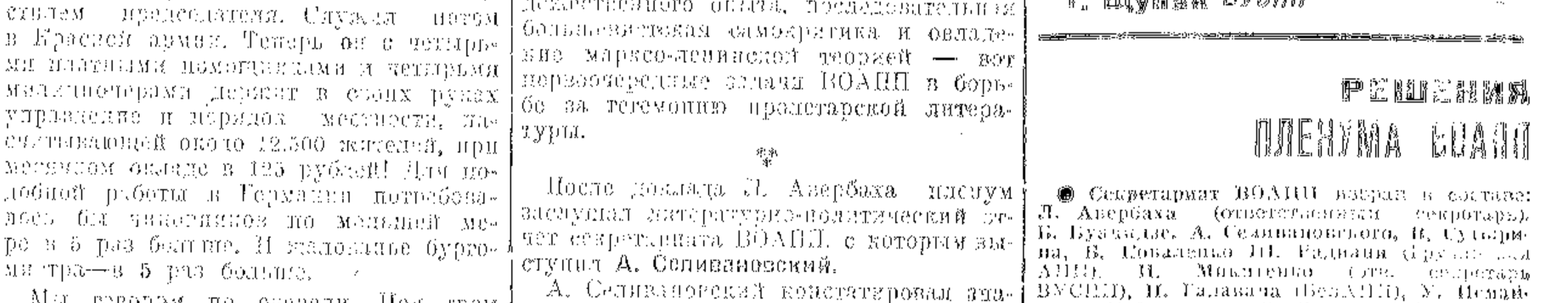
М. Горький



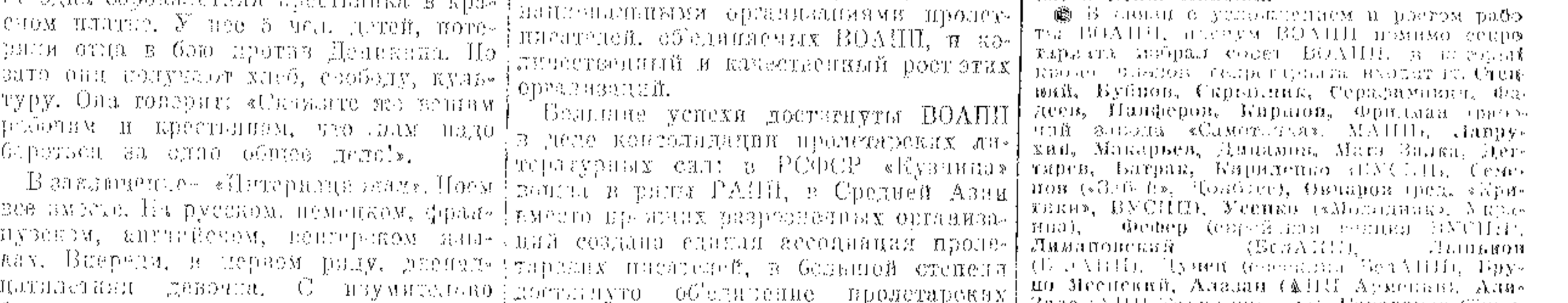
М. Горький



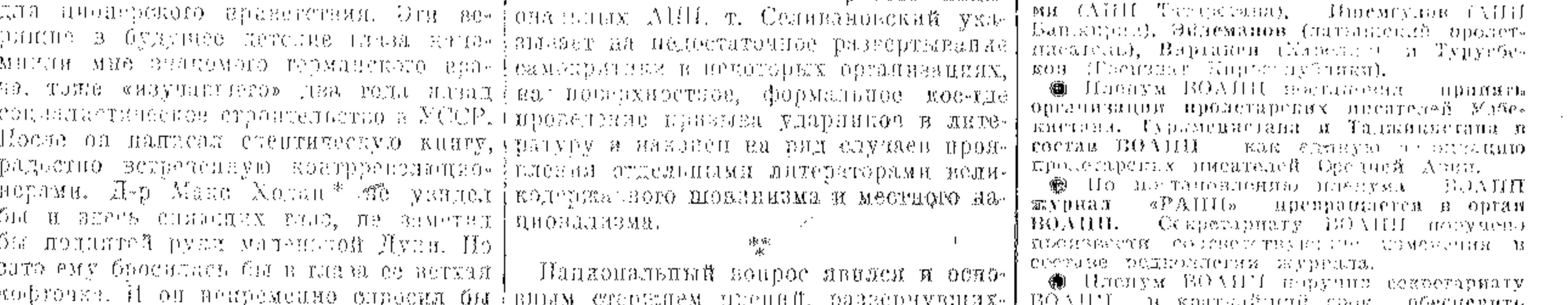
Т. Ставский



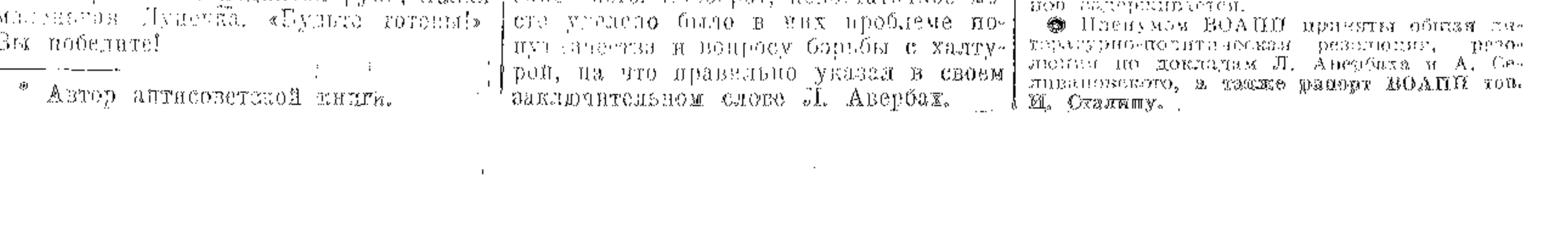
М. Сербер



Б. Бенде



Б. Бузичидзе



У. Исаимова

ПОЭЗИЯ КРЕСТЬЯНИНА, КОТОРОГО ПЕРЕДЕЛЫВАЕТ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЙ ГОРОД

Н. Несоловьев. Моск. Стрж. Подорожная, 1931. Стр. 77. К 60 к.

Хотел бы вкратце рассказать о поэзии «крестьянина», которого переделывает социалистический город. Поэзия — это искусство, которое...

ИЗБАВЬТЕ ПИСАТЕЛЯ ОТ ЭТАКИХ „ПОУЧЕНИЙ“

В № 4 «Нового мира» помещена заметка о сборнике литературы В. Жеронова...

НУЖНО УЧИТЬСЯ

ВАСИЛИЙ ТРУШКОВ. «Поэма в 1600 рядов». Москва, 1931 г.

ПРОФСОЮЗЫ ДОЛЖНЫ ВКЛЮЧИТЬСЯ В БОРЬБУ ЗА ПРОЛЕТАРСКОЮ ЛИТЕРАТУРУ

Впервые на основе рабочих стачек возник вопрос об отожествлении социалистической литературы и пролетарской литературы...

НА ПУТИ К КЛАССОВОМУ ПАРОДИИ

А. АРХАНГЕЛЬСКИЙ и КУРЬЯНИНСЫ. Пародия в шарме, Пародия на А. Пушкина. 1930 г. стр. 46. П. 10 к.



А. Архангельский и художники Курьянинсы; И. Курьянин, М. Крылов и Н. Соколов

Пародия — это искусство, которое требует от писателя умения видеть смешное в серьезном...

О ТВОРЧЕСКОМ МЕТОДЕ А. ФАДЕЕВА

По поводу статьи тов. Александрова

Позволю себе сослаться на статью о творческом методе А. Фадеева, которую опубликовал журнал «Литературный труд»...

ОБЗОР ПЕЧАТИ

«Гамма», подготовила работу «Восход солнца»...

„УДАРНИК ЛИТЕРАТУРЫ“

«Ударник литературы» — это журнал, который должен стать центром пролетарской литературы...

О ТВОРЧЕСКОМ МЕТОДЕ А. ФАДЕЕВА

По поводу статьи тов. Александрова

Позволю себе сослаться на статью о творческом методе А. Фадеева, которую опубликовал журнал «Литературный труд»...

Все мы инстинктивно отталкиваем такой подход, который ставит художника в положение пассивного наблюдателя...

ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ ПЛАН ПИСАТЕЛЕЙ

«Гамма», подготовила работу «Восход солнца»...

НАПОСТОВСКАЯ ГАЗЕТА

Газета «Напостовская» должна стать центром пролетарской литературы...

ОБЗОР ПЕЧАТИ

«Гамма», подготовила работу «Восход солнца»...

„УДАРНИК ЛИТЕРАТУРЫ“

«Ударник литературы» — это журнал, который должен стать центром пролетарской литературы...

Письмо крестьян к Пушкину

Венедиктов документ. К 132 годовщине рождения поэта

Вот письмо, написанное в 1820 году крестьянами к Пушкину...

В 1820 году Пушкин стал частым гостем в доме...

Книжки чернилами писал Пушкин

В 1820 году Пушкин в клубе ФОН писали...

Дадим литературу отпусникам

Одним из главных дел на этот раз в Казани...

Перспективы колхозной драматургии

Доклады Встречам при ВОИНСК... перспективы колхозной драматургии...

Сектор литературы и искусства Дома печати

Путь московского Дома печати... Сектор литературы и искусства...

В „Напостовской смене“

Одним из главных дел на этот раз в Казани...

Литденедадники

Журнал „Молодой гвардеец“... Литденедадники...

Хроника искусства

Волжские театры... Хроника искусства...

Институт краевой профессуры Лия при Комкадемии

В 11 часов аспирантов ИИИ... Институт краевой профессуры...

Календарь клуба ФОН

3 ИЮНЯ - 7 ч. 30 м. - Гроссмейстер Бер... Календарь клуба ФОН...

ИЗДАТЕЛЬСТВО „ФЕДЕРАЦИЯ“... ЛОКАФ... Орган литературного объединения Красной армии и флота

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ... БОРЬБА КЛАССОВ... Журнал богато иллюстрирован

ИЗДАТЕЛЬСТВО ФЕДЕРАЦИЯ... НОВАЯ СЕРИЯ ИЗДАТЕЛЬСТВА „ГЕРОИ ПЯТИЛЕТКИ“... ПОПУС НА ЛУЧШИХ ОЧЕРК

ИЗУЧАЙТЕ ЛИТЕРАТУРНОЕ ДВИЖЕНИЕ ЗА ПОСЛЕДНИЕ ДВА ГОДА ПО КОМПЛЕТАМ... ЛИТЕРАТУРНОЙ ГАЗЕТЫ

ПЯТИДНЕВНАЯ ГАЗЕТА... Журнал богато иллюстрирован... ПОПУС НА ЛУЧШИХ ОЧЕРК

ВНИМАНИЮ ПОДПИСКАМ ВНЕШНЕГО... ВСЕМИРНАЯ ИСТОРИЯ... ИСТОРИЯ II ИНТЕРНАЦИОНАЛА