

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА
Organ Федерации Советских Писателей РСФСР
МОСКВА 19 ФЕВРАЛЯ 1931 Г. № 10 (109)

РЕДАКЦИЯ: Тверской бульвар, 25, Дом Герцена. Тел. 2.80.12

ЛУЧШИМ ОТВЕТ

Империализм не может остановить мировой экономический кризис, ибо переодически, все более и более обостряются кризисы для него неизбежны. Империализм не может дать работы и хлеба десяткам миллионов безработных...

Новые попытки блокады и боинота СССР — новая свидетельская правда империализма. Наши друзья на Западе поднимают голос протеста...

Наши успехи — это поражение капитализма. А эти успехи вынуждена признавать капиталистическая пресса, буржуазные ученые и специалисты...

Колоссальный экономический кризис охватывает в Германии, — читаем мы в газете. Три миллиона безработных с их семьями голодают...

Мы признаем вас, работников свободной журналистики, горюющим трудом зафиксированное, как изобретение защитников революции...

В борьбе с ними под руководством коммунистической партии не должно быть отступлений. Защитите Союз советских журналистов от разложения и распада...

Прекрасна социалистическая строительство полностью доказала правильность Ленинского положения, что «коммунизм есть высшая ступень против капиталистического производственного труда добровольных, сознательных, организованных работников»...

Работы и конурт рады друзей СССР на Западе и Востоке. Наши коммунистические достижения, успехи нашего социалистического строительства воспринимается ими как их победы, как их успехи...

На заводах, фабриках, в красноармейских частях, колхозах и совхозах 22 и 23 февраля будут проведены объединенные вечера с участием рабочих, колхозников, красноармейцев и писателей...

Литературные объединения Красной армии в форме клубов ФСОП организуют 23 февраля в клубе артистов и бойцов артиллерийской бригады ЛОКАФ большую культурную вечер ЛОКАФ...

Прекращается общественность участвует в подготовке к 13-й годовщине РККА, в работу по укреплению оборонного строя.

В Центральном Доме Красной армии ЛОКАФ и Театр Красной армии организуют 16 февраля общесоюзный просмотр всех частей Глеба Алексеевича Удар в степи на тему об участии Красной армии мирового пролетариата в реконструкции сельского хозяйства...

В Ленинградском филиале Литературного объединения Красной армии и флота в день совещания Театра Красной армии на дискуссии американских писателей и драматургов...

Литературное объединение Красной армии в форме клубов ФСОП организует 23 февраля в клубе артистов и бойцов артиллерийской бригады ЛОКАФ большую культурную вечер ЛОКАФ...

Начало, члены Ленинградского областного комитета Советских писателей СССР организуют 23 февраля в клубе артистов и бойцов артиллерийской бригады ЛОКАФ большую культурную вечер ЛОКАФ...

Литературное объединение Красной армии в форме клубов ФСОП организует 23 февраля в клубе артистов и бойцов артиллерийской бригады ЛОКАФ большую культурную вечер ЛОКАФ...

ПИСАТЕЛИ на БОЛЬШЕВИКСТВИИ СЕВ

на СОБРАНИИ ПИСАТЕЛЕЙ, ДЕПУТАТОВ МОБИЛИЗОВАННЫХ на Ю. СЕВЕРИИ

В эти выходные дни на повсюду кипит работа в различных районах высшей интеллигентии ФСОП писателей.

ОБСУЖДАЕМ ПЛАН РАБОТЫ ФСОП

СЕРГЕЙ БУДАНЦЕВ ОБЕСПЕЧИТЬ МАСТЕРСТВО

Мы вступили в период социализма. Социализм должен иметь высокую культуру. Литература — это не ряды статей высказываний в коммюнике и партийных, идеологических, культурных, художественных, идеологических, культурных, научных, профессиональных журналов...

ПЛАН НЕ КОНКРЕТЕН

А. ИСБАХ

Между тем план работы не конкретен. План работы не конкретен. План работы не конкретен. План работы не конкретен.



Н. Д. ФЕДОРЧЕНКО

Вместо того и писательскому сознанию — вот почему. (В сокращении, это метафора — обобщение и так далее.)

План работы не конкретен. План работы не конкретен. План работы не конкретен.

Вместо того и писательскому сознанию — вот почему. (В сокращении, это метафора — обобщение и так далее.)

Вместо того и писательскому сознанию — вот почему. (В сокращении, это метафора — обобщение и так далее.)

План работы не конкретен. План работы не конкретен. План работы не конкретен.

ЗА НОВУЮ ДЕТСКУЮ КНИГУ

Из речи г. А. Халатова на первой всероссийской конференции по детской литературе

Мы выжили и развивались со старыми, общепризнанными детскими писателями. Но была интеллигентная, интеллигентская и служивая драма интеллигентного поколения буржуазно-интеллигентного пролетариата...

Комитет писателей СССР и Комитет писателей РСФСР...

Вместо того и писательскому сознанию — вот почему. (В сокращении, это метафора — обобщение и так далее.)

План работы не конкретен. План работы не конкретен. План работы не конкретен.

Вместо того и писательскому сознанию — вот почему. (В сокращении, это метафора — обобщение и так далее.)

Вместо того и писательскому сознанию — вот почему. (В сокращении, это метафора — обобщение и так далее.)

План работы не конкретен. План работы не конкретен. План работы не конкретен.

ОТВЕТ РОМЕН РОЛЛАНА НА ПРИВЕТСТВИЕ „Литгазеты“

Благодарю вас товарищи из „Литературной газеты“, за вашу приветственную телеграмму и утешительную записку...

Вместо того и писательскому сознанию — вот почему. (В сокращении, это метафора — обобщение и так далее.)

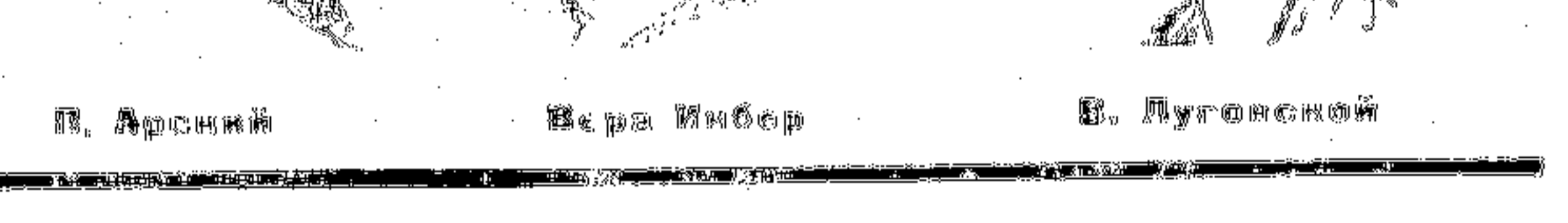
План работы не конкретен. План работы не конкретен. План работы не конкретен.

ВЕСТИ ИЗ-ЗА РУБЕЖА

Объявление группы Н. Капелана переводы на французский язык и нотация на языке парижского театра...

Вместо того и писательскому сознанию — вот почему. (В сокращении, это метафора — обобщение и так далее.)

План работы не конкретен. План работы не конкретен. План работы не конкретен.



В. Карпов, П. Арский, Сера Инбер, В. Луговской

ЛИТЕРАТУРНЫМ ЛЕНИНГРАД

2 „Склад литературных материалов“. — „О попутничестве критике“. — Прорывы в „подземных цехах“ литературы. — ЛОКАФ к годовщине РККА

Коллекцией критики! Этим коллекцией критики: его надо издать, издать, издать. М. Кошлов предлагает активировать попутничества критические силы.

НАРОДНАЯ ПЕСНЯ

Вот как пошел на реку Ну, разве переключил! Простит он за меня, Чужой — это лохот.

И прелесть непер: Умел убоих товарищев, Чтобы убои нахот, Выпускаю что стою два раза.

Ты не пошел на море — Не, ладно, выключил! Ты шастро вал перед Ну, ладно, ладно.

А убои непер: Умел убоих товарищев, Чтобы убои нахот, Выпускаю что стою два раза.

АМЕРИКА

Прогрессивный, левый, низкий, левый мой! Пусть в горах мое издание будет — Пусть будет в горах мое издание.

ПИСАТЕЛИ-ДЕПУТАТЫ РАБОТЕЛОВ

Вместо того и писательскому сознанию — вот почему. (В сокращении, это метафора — обобщение и так далее.)

СЕГОДНЯ ЛИТЕРАТУРНЫХ ОРГАНИЗ ЦИ

Начало, члены Ленинградского областного комитета Советских писателей СССР организуют 23 февраля в клубе артистов и бойцов артиллерийской бригады ЛОКАФ большую культурную вечер ЛОКАФ...

БЫТЬ „ЛИЦОМ К ЛИТЕРАТУРЕ“ — ЗНАЧИТ ВЕСТИ БОРЬБУ ЗА СОЦИАЛИЗМ

В САМОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

„ПОСЛЕДНИЙ РЕШИТЕЛЬНЫЙ“

Вс. ВИШНЕВСКОГО

Повседневные сведения о развитии культуры в СССР... (text continues)

ПОЗОРНАЯ КНИГА

Добрыня. Портрет. Наполеон... (text continues)

ПРОЧИТАТЕ ЭТУ ИНТЕРЕСНУЮ КНИГУ

Финки, В. — Барин в тайге... (text continues)

ПРОЧИТАТЕ ЭТУ ИНТЕРЕСНУЮ КНИГУ

Финки, В. — Барин в тайге... (text continues)

ФОРМАЛИТСКИЕ СЧЕТЫ

Северная бригада. Георгий Куликов... (text continues)

О „КЛАССОВОМ ЧУТЬЕ СОБАКИ И ОБ АБСУРДНОСТИ ЧУТЬЯ У ИЗДАТЕЛЕВ“

И. ЖИЛКИН. Барбос и люди... (text continues)

О УЛИЦАХ В ЖИЗНИ

Белый Г. Дом веселых индюков... (text continues)

рожден (позднейшей) семье... (text continues)

ВР-ДНАЯ ПОВЕСТЬ

А. ДОГГИК. Ирисов. Повесть... (text continues)

ВЗГЛЯД И НЕЧТО

И. ВАГНЕР. Человек бежит по снегу... (text continues)

«Последний решительный» — повесть... (text continues)

ВР-ДНАЯ ПОВЕСТЬ

А. ДОГГИК. Ирисов. Повесть... (text continues)

ВЗГЛЯД И НЕЧТО

И. ВАГНЕР. Человек бежит по снегу... (text continues)



Шарль Э. Мерджиллович

ЛИТЕРАТУРА ПРИЗЫВНИКОВ И ПИИТА

Первые книги рабочих-ударников... (text continues)

О УЛИЦАХ В ЖИЗНИ

Белый Г. Дом веселых индюков... (text continues)

О УЛИЦАХ В ЖИЗНИ

Белый Г. Дом веселых индюков... (text continues)

О УЛИЦАХ В ЖИЗНИ

Белый Г. Дом веселых индюков... (text continues)

О УЛИЦАХ В ЖИЗНИ

Белый Г. Дом веселых индюков... (text continues)

О УЛИЦАХ В ЖИЗНИ

Белый Г. Дом веселых индюков... (text continues)

О УЛИЦАХ В ЖИЗНИ

Белый Г. Дом веселых индюков... (text continues)

О УЛИЦАХ В ЖИЗНИ

Белый Г. Дом веселых индюков... (text continues)

О УЛИЦАХ В ЖИЗНИ

Белый Г. Дом веселых индюков... (text continues)

О УЛИЦАХ В ЖИЗНИ

Белый Г. Дом веселых индюков... (text continues)

О УЛИЦАХ В ЖИЗНИ

Белый Г. Дом веселых индюков... (text continues)

О УЛИЦАХ В ЖИЗНИ

Белый Г. Дом веселых индюков... (text continues)

О УЛИЦАХ В ЖИЗНИ

Белый Г. Дом веселых индюков... (text continues)

О УЛИЦАХ В ЖИЗНИ

Белый Г. Дом веселых индюков... (text continues)

О УЛИЦАХ В ЖИЗНИ

Белый Г. Дом веселых индюков... (text continues)

О УЛИЦАХ В ЖИЗНИ

Белый Г. Дом веселых индюков... (text continues)

О УЛИЦАХ В ЖИЗНИ

Белый Г. Дом веселых индюков... (text continues)

О УЛИЦАХ В ЖИЗНИ

Белый Г. Дом веселых индюков... (text continues)

О УЛИЦАХ В ЖИЗНИ

Белый Г. Дом веселых индюков... (text continues)

О УЛИЦАХ В ЖИЗНИ

Белый Г. Дом веселых индюков... (text continues)

О УЛИЦАХ В ЖИЗНИ

Белый Г. Дом веселых индюков... (text continues)

О УЛИЦАХ В ЖИЗНИ

Белый Г. Дом веселых индюков... (text continues)

О УЛИЦАХ В ЖИЗНИ

Белый Г. Дом веселых индюков... (text continues)

О УЛИЦАХ В ЖИЗНИ

Белый Г. Дом веселых индюков... (text continues)

О УЛИЦАХ В ЖИЗНИ

Белый Г. Дом веселых индюков... (text continues)

О УЛИЦАХ В ЖИЗНИ

Белый Г. Дом веселых индюков... (text continues)

О УЛИЦАХ В ЖИЗНИ

Белый Г. Дом веселых индюков... (text continues)

О УЛИЦАХ В ЖИЗНИ

Белый Г. Дом веселых индюков... (text continues)

О УЛИЦАХ В ЖИЗНИ

Белый Г. Дом веселых индюков... (text continues)

О УЛИЦАХ В ЖИЗНИ

Белый Г. Дом веселых индюков... (text continues)

О УЛИЦАХ В ЖИЗНИ

Белый Г. Дом веселых индюков... (text continues)

О УЛИЦАХ В ЖИЗНИ

Белый Г. Дом веселых индюков... (text continues)

О УЛИЦАХ В ЖИЗНИ

Белый Г. Дом веселых индюков... (text continues)

О УЛИЦАХ В ЖИЗНИ

Белый Г. Дом веселых индюков... (text continues)

О УЛИЦАХ В ЖИЗНИ

Белый Г. Дом веселых индюков... (text continues)

О УЛИЦАХ В ЖИЗНИ

Белый Г. Дом веселых индюков... (text continues)

О УЛИЦАХ В ЖИЗНИ

Белый Г. Дом веселых индюков... (text continues)

О УЛИЦАХ В ЖИЗНИ

Белый Г. Дом веселых индюков... (text continues)

О УЛИЦАХ В ЖИЗНИ

Белый Г. Дом веселых индюков... (text continues)

О УЛИЦАХ В ЖИЗНИ

Белый Г. Дом веселых индюков... (text continues)

