



Творческие пути советской литературы

Очередные задачи

(Резолюция, принятая пленумом ЦС Всероссийского общества крестьянских писателей)

1. Обострение борьбы на идеологическом фронте в переживаемый нами период реконструкции народного хозяйства...

2. В этот сложный период социалистической реконструкции сельского хозяйства...

3. Преобладающая на коллективных основах деревня с ее меняющимся хозяйственным и культурным лицом...

4. Пленум решительно отвергает своеобразие теории «социальной детерминанты» (Полонский), социальной ограниченности крестьянского писателя...

5. Пленум решительно отвергает своеобразие теории «социальной детерминанты» (Полонский), социальной ограниченности крестьянского писателя...

6. Наряду с этим пленум отмечает некоторые отставания крестьянской художественной литературы от жизни...

7. Пленум также отмечает, что художественная и общественная значимость крестьянской литературы еще не достигла должной высоты...

8. Пленум решительно отвергает своеобразие теории «социальной детерминанты» (Полонский), социальной ограниченности крестьянского писателя...

9. Пленум решительно отвергает своеобразие теории «социальной детерминанты» (Полонский), социальной ограниченности крестьянского писателя...

10. Пленум решительно отвергает своеобразие теории «социальной детерминанты» (Полонский), социальной ограниченности крестьянского писателя...

11. Пленум решительно отвергает своеобразие теории «социальной детерминанты» (Полонский), социальной ограниченности крестьянского писателя...

12. Пленум решительно отвергает своеобразие теории «социальной детерминанты» (Полонский), социальной ограниченности крестьянского писателя...

13. Пленум решительно отвергает своеобразие теории «социальной детерминанты» (Полонский), социальной ограниченности крестьянского писателя...

Командир запаса

Из цикла «Люди совхозов»

В каждую черную дымку Влюбится на-смерть в поля и зерно, И мужет горбушкою на-под помы...

Крупной росой на землю пыла, Замытый туман улетит в поля, Идет парусников облака...

Человек вспоминает — Не так давно, не так давно, Небо пеннело, как вино...

В приравнованном плесере — Водилась бочка труба И ржанки кони топтали хлеба...

Скандировали яростные полки, Скрипели танчики на сто голосов... Путь часов...

Пора заткнуть удила, Другое время — другие дела! Закурив папироску, Привычным рынком...

У него теперь — другие полки: В темном амбаре зреют мешки, Аркадий Штейнберг.

Бахши поет..

Песни туркменских аулов

Лет полтораста без малого назад среди туркменских племен, от восток Копет-Дару до степей Волги...

Бахши поет, Бахши поет, Бахши поет, Бахши поет, Бахши поет, Бахши поет...

Бахши поет, Бахши поет, Бахши поет, Бахши поет, Бахши поет, Бахши поет...

Бахши поет, Бахши поет, Бахши поет, Бахши поет, Бахши поет, Бахши поет...

Бахши поет, Бахши поет, Бахши поет, Бахши поет, Бахши поет, Бахши поет...

Бахши поет, Бахши поет, Бахши поет, Бахши поет, Бахши поет, Бахши поет...

ЗАВЕДЫЙ ФРОНТ ПРОЛЕТАРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Дело индустриализации и реконструкции хозяйства страны, обеспечение бурный рост культуры и ускорения величия сдвиги в быту, ставит пролетарскую литературу лицом к лицу с ее полнейшим...

Поэтому, осуществив единый фронт (не на словах, а на деле) пролетарской литературы, вооружив его полнейшею...

По организационным вопросам «Кувшица» в последние пять лет (1923—29 г.) упорно боролась с ошибками, допускавшимися как в «прямом», так и «косвенном»...

Воронский, как известно, держал сторону правых марксистов, что и привело к тому, как среди нас принята, и не считаясь совершенно с массовым литературным движением...

РАИП, напротив, все свое внимание сосредоточивала на «массе», независимо от степени извещения здесь деревенских, и не учитывая, как почти не учитывая, подробного списка отдельных писателей...

Утверждая, что все дело — ступень развития культуры, что у нас нет культуры, «старый закон развития» и отсюда...

В частности, «Кувшица» определяла роль пролетарской литературы, как ведущую роль на всем советском литературном фронте, и делала все возможное, чтобы на деле завоевать эту роль...

«Кувшица» всегда отстаивала единую линию, всегда была верна своему курсу, всегда была верна своему курсу, всегда была верна своему курсу...

«Кувшица» никогда не забывала, что «Кувшица» — это не только журнал, это журнал, это журнал, это журнал, это журнал...

«Кувшица» никогда не забывала, что «Кувшица» — это не только журнал, это журнал, это журнал, это журнал, это журнал...

«Кувшица» никогда не забывала, что «Кувшица» — это не только журнал, это журнал, это журнал, это журнал, это журнал...

«Кувшица» никогда не забывала, что «Кувшица» — это не только журнал, это журнал, это журнал, это журнал, это журнал...

«Кувшица» никогда не забывала, что «Кувшица» — это не только журнал, это журнал, это журнал, это журнал, это журнал...

Счасть погребения

Приветствие, треугольник, на раскладе она, и потребность, на раскладе она, и потребность, на раскладе она...

Весь этот сложный аромат тмеческого, восточного, восточного, восточного, восточного, восточного...

В первые дни Алексей решил обложить мухам войну. Он купил в конюшню лошадей, сварила ее в котле...

Вспомнил ему, как они строили обложку электростанции на одной реке, и как потом, поют по окрестным местам...

Вспомнил ему, как они строили обложку электростанции на одной реке, и как потом, поют по окрестным местам...

По роману «Лягуш», ж. 2 «Векна распалась». Выходит в «Роман-Газете»



