

ОЖИВЕНАУЧНОМ. ИОАННЕС БЕХЕР.

Где о бумаге и тиснении... Не об издательстве, журнале и книге, без которых литература не могла бы существовать...

Речь идет о деятельности материализма. Философия революционного протеста... Философия материализма...

Вспомним некоторые факты из истории литературы. Всякому, читающему «Искусство и общественную жизнь» Пеханова...

В конце делается вывод о людях, которые, претендуя на звание полных представителей марксистской философии при искусстве...

Не делая пока никаких выводов, обратим внимание на высказывания русских реалистов... Чернышевский писал: «Внимание графа Толстого...

Приведу эти строки Чернышевского, Пеханов говорит: «Это до последней степени точное критическое замечание».

«Тот же Пеханов в своих статьях о Толстом называет его идеалистом и материалистом... Толстой — идеалист и материалист».

«Тот же Пеханов в своих статьях о Толстом называет его идеалистом и материалистом... Толстой — идеалист и материалист».

«Тот же Пеханов в своих статьях о Толстом называет его идеалистом и материалистом... Толстой — идеалист и материалист».

«Тот же Пеханов в своих статьях о Толстом называет его идеалистом и материалистом... Толстой — идеалист и материалист».

«Тот же Пеханов в своих статьях о Толстом называет его идеалистом и материалистом... Толстой — идеалист и материалист».

«Тот же Пеханов в своих статьях о Толстом называет его идеалистом и материалистом... Толстой — идеалист и материалист».

«Тот же Пеханов в своих статьях о Толстом называет его идеалистом и материалистом... Толстой — идеалист и материалист».

нов диалектического материализма не обходимо современному писателю, буржуазия, как воздух, как хлеб...

Писатель говорил: работа, я все время ощущал основное отношение к этому, что соединяющий меня еще не установлен... «Ломать старые общественные отношения».

«Толстой-художник» не понимает, что писатель понимает в отношении к Толстому Шенширину потому, что протестарная литература естественно...

«Толстой-художник» не понимает, что писатель понимает в отношении к Толстому Шенширину потому, что протестарная литература естественно...

«Толстой-художник» не понимает, что писатель понимает в отношении к Толстому Шенширину потому, что протестарная литература естественно...

«Толстой-художник» не понимает, что писатель понимает в отношении к Толстому Шенширину потому, что протестарная литература естественно...

«Толстой-художник» не понимает, что писатель понимает в отношении к Толстому Шенширину потому, что протестарная литература естественно...

«Толстой-художник» не понимает, что писатель понимает в отношении к Толстому Шенширину потому, что протестарная литература естественно...

«Толстой-художник» не понимает, что писатель понимает в отношении к Толстому Шенширину потому, что протестарная литература естественно...

«Толстой-художник» не понимает, что писатель понимает в отношении к Толстому Шенширину потому, что протестарная литература естественно...

«Толстой-художник» не понимает, что писатель понимает в отношении к Толстому Шенширину потому, что протестарная литература естественно...

«Толстой-художник» не понимает, что писатель понимает в отношении к Толстому Шенширину потому, что протестарная литература естественно...

«Толстой-художник» не понимает, что писатель понимает в отношении к Толстому Шенширину потому, что протестарная литература естественно...

«Толстой-художник» не понимает, что писатель понимает в отношении к Толстому Шенширину потому, что протестарная литература естественно...

«Толстой-художник» не понимает, что писатель понимает в отношении к Толстому Шенширину потому, что протестарная литература естественно...

«Толстой-художник» не понимает, что писатель понимает в отношении к Толстому Шенширину потому, что протестарная литература естественно...

«Толстой-художник» не понимает, что писатель понимает в отношении к Толстому Шенширину потому, что протестарная литература естественно...

«Толстой-художник» не понимает, что писатель понимает в отношении к Толстому Шенширину потому, что протестарная литература естественно...

«Толстой-художник» не понимает, что писатель понимает в отношении к Толстому Шенширину потому, что протестарная литература естественно...

«Толстой-художник» не понимает, что писатель понимает в отношении к Толстому Шенширину потому, что протестарная литература естественно...

«Толстой-художник» не понимает, что писатель понимает в отношении к Толстому Шенширину потому, что протестарная литература естественно...

«Толстой-художник» не понимает, что писатель понимает в отношении к Толстому Шенширину потому, что протестарная литература естественно...

«Толстой-художник» не понимает, что писатель понимает в отношении к Толстому Шенширину потому, что протестарная литература естественно...

«Толстой-художник» не понимает, что писатель понимает в отношении к Толстому Шенширину потому, что протестарная литература естественно...

«Толстой-художник» не понимает, что писатель понимает в отношении к Толстому Шенширину потому, что протестарная литература естественно...

«Толстой-художник» не понимает, что писатель понимает в отношении к Толстому Шенширину потому, что протестарная литература естественно...

В СОЦИАЛИСТИЧЕСКОМ СТРОИТЕЛЬСТВЕ. АНКЕТА „ЛИТЕРАТУРНОЙ ГАЗЕТЫ“.

По-новому оформлять быт. Значение и задачи писателя в реконструкции быта...

Забывать вопрос. В той исключительно напряженной борьбе, которую приходится вести в настоящее время новому советскому архитектору...

Зовите к подвигу. С того момента, как театральное искусство осознано себя частью социального строительства...

Пропандировать здоровый быт. Всем известно, каким важным фактором в жизни общества является физическое здоровье...

Изучайте психологию масс. Прежде всего я хотел бы выразить свое глубокое убеждение...

Писатели печатников. Местом писателей провед в Октябрьские дни на крупнейшей полиграфической предпринятии Москвы...

Писатели печатников. Местом писателей провед в Октябрьские дни на крупнейшей полиграфической предпринятии Москвы...

Писатели печатников. Местом писателей провед в Октябрьские дни на крупнейшей полиграфической предпринятии Москвы...

Писатели печатников. Местом писателей провед в Октябрьские дни на крупнейшей полиграфической предпринятии Москвы...

Писатели печатников. Местом писателей провед в Октябрьские дни на крупнейшей полиграфической предпринятии Москвы...

Писатели печатников. Местом писателей провед в Октябрьские дни на крупнейшей полиграфической предпринятии Москвы...

Писатели печатников. Местом писателей провед в Октябрьские дни на крупнейшей полиграфической предпринятии Москвы...

Писатели печатников. Местом писателей провед в Октябрьские дни на крупнейшей полиграфической предпринятии Москвы...



Он будит косный мир от сна.

Он косный мир будил от сна. Словами — выкриком молний. Путири и рельсы они. Натяги тугие волны.

Он косный мир будил от сна. Словами — выкриком молний. Путири и рельсы они. Натяги тугие волны.

Он косный мир будил от сна. Словами — выкриком молний. Путири и рельсы они. Натяги тугие волны.

Он косный мир будил от сна. Словами — выкриком молний. Путири и рельсы они. Натяги тугие волны.

Он косный мир будил от сна. Словами — выкриком молний. Путири и рельсы они. Натяги тугие волны.

Он косный мир будил от сна. Словами — выкриком молний. Путири и рельсы они. Натяги тугие волны.

Он косный мир будил от сна. Словами — выкриком молний. Путири и рельсы они. Натяги тугие волны.

Он косный мир будил от сна. Словами — выкриком молний. Путири и рельсы они. Натяги тугие волны.

Он косный мир будил от сна. Словами — выкриком молний. Путири и рельсы они. Натяги тугие волны.

Он косный мир будил от сна. Словами — выкриком молний. Путири и рельсы они. Натяги тугие волны.

Он косный мир будил от сна. Словами — выкриком молний. Путири и рельсы они. Натяги тугие волны.

*) Полностью роман будет печататься в «Новом Мире» в 1930 г.

ПОВЕЛИТЕЛЬ БУМАГИ.

«Вадим ехал скоро и глубоко...»

Большой человек, повелитель бумаги... Сто семидесят пять сантиметров ума...

Такой величавый, внушающий рост... Тада, стихов и славы...

Где он засиял на праву... Прощен эры, согреть иду...

Большой человек пострадал на полотно... И девушки с легкой ленцою...

Редакции были в него влюблены... Но это не помогло...

Большую звезду раздавал ржа... Протуберанцы тоски...

И снова пространства совет вагон... Россия тутом велика...

Угольным чертом летит Донбасс... Рождаются города...

А ночью, когда в колыбель чтуна... Дождь дочерей проводил...

Тебе отпустил хороший рот... И злотое перо...

Я, отряхав врагов и ашей... Навалась твоей скорью...

Ты же, когда-то голодный и босой... Вывесой май удой...

Судьбы мои не тебе вручены... Доло твои попочки...

Большой человек у окна сидел... Видел крошечную степь...

Кифрию, Таврию, Панткалико... Мертвую зыбь костей...

Вена жаждала ему на плечи... Тянущую мыслишь нельзя и нем...

«Теперь ты стал... витым как дым»

И кипень как табак... И над твоим лицом...

И над твоим концом... Вадим,

Не хлынет в Вадим... Над ветром пологим...

Большой человек, повелитель бумаги... Не хочет изть из игры...

«Всею трагедиями существованья... И право на лучшую жизнь»

Я буду брать шибки эпохи... И шибки мучил шибки...

Родина в бес мой блуд... Она не все мой звинит...

Страна отвечает... «Страхом с поджана»

За батарею, славуку жуть... Ложилась я и мертвам...

Голос широкий даст ему мать... Песни его — озеро...

А ты, кому строфия подчинена... Кто звезды глядит в трубу...

НАПОМИНАЕМ О МАЛЕНЬКИХ ЧИТАТЕЛЯХ!

«РОМАН-ГАЗЕТА ДЛЯ РЕБЯТ» ЖДЕТ ПИСАТЕЛЕЙ.

Вопрос о создании массовой детской книги становится делом огромного политического...

«Детская книжка, как правило, должна быть ориентирована на вопросы детей рабочих и крестьян»

В области художественной литературы эти задачи предстоят в большей мере...

Нередко наши писатели обходят идею и педагогическую установку произведения...

В борьбе за детскую литературу не должно быть места ни околу социальности...

Хозяйственно-культурное строительство страны, пятилетка, индустриализация...

Около одиннадцати лет тому назад окончилась «большая» мировая империалистическая война...

Для нас, обитателей и строителей огромных Советов, империалистическая война в значительной степени закончилась...

Этим письмом группа писателей и редакторов обращается к писателям «Роман-Газеты»...

«Принять активное участие в работе «Роман-Газеты» для ребят»

«Принять участие в разговорах, уроках и литературных организациях»

«Создать в литературных организациях детские секции и группы»

«Группа писателей и редакторов «Роман-Газеты» для ребят»

Октябрьское шествие Федерации.



СЛЕВА НАПРАВО, СЕНЕРАТАРИИ ФОСП: впереди с древком планета В. Сутырин, за ним (с другим древком) В. Ирилюн, над ним И. Батрак...

УНИЧОЖЕННЫЕ БЕЗ ГРАНАТ

В доверенный жанр империалистического доктринального романа С другой стороны...

«Ужасом чувствуешь ночью, пробуждаясь от сна, поразительный ораванный везанно нахлынувших владий...»



Эрих Мариа Ремарк.

ПИСАТЕЛЬ ИРОНИИ И НАДЕЖДЫ.

К пятой годовщине со дня смерти Анатоля Франса.

Анатоль Франс — одна из фигур, ставших на рубеже между старым и новым миром...

Неская литературная продукция его, ослепшая пороки последнего капиталистического периода...

На наш вкус, на вкус молодого боевого класса самая сильная Анатоль Франса...

Может предстать еще мало работавший над Анатолем Франсом...

Может предстать еще мало работавший над Анатолем Франсом...

Может предстать еще мало работавший над Анатолем Франсом...

Может предстать еще мало работавший над Анатолем Франсом...

Может предстать еще мало работавший над Анатолем Франсом...

Может предстать еще мало работавший над Анатолем Франсом...

Может предстать еще мало работавший над Анатолем Франсом...

Неская литературная продукция его, ослепшая пороки последнего капиталистического периода...

На наш вкус, на вкус молодого боевого класса самая сильная Анатоль Франса...

Может предстать еще мало работавший над Анатолем Франсом...

Может предстать еще мало работавший над Анатолем Франсом...

Может предстать еще мало работавший над Анатолем Франсом...

Может предстать еще мало работавший над Анатолем Франсом...

Может предстать еще мало работавший над Анатолем Франсом...

Может предстать еще мало работавший над Анатолем Франсом...

Может предстать еще мало работавший над Анатолем Франсом...

Может предстать еще мало работавший над Анатолем Франсом...

Может предстать еще мало работавший над Анатолем Франсом...

Может предстать еще мало работавший над Анатолем Франсом...

Может предстать еще мало работавший над Анатолем Франсом...

Может предстать еще мало работавший над Анатолем Франсом...

Может предстать еще мало работавший над Анатолем Франсом...

Может предстать еще мало работавший над Анатолем Франсом...

Может предстать еще мало работавший над Анатолем Франсом...

Может предстать еще мало работавший над Анатолем Франсом...

Может предстать еще мало работавший над Анатолем Франсом...

Может предстать еще мало работавший над Анатолем Франсом...

Может предстать еще мало работавший над Анатолем Франсом...

Может предстать еще мало работавший над Анатолем Франсом...

