

ИЗДАТЕЛЬСТВО «Анш. Анд. Овон», Москва, 6-й Стратной бульвар, № 11. Телефон 8-51-69.

ПОДПИСКА ПЛАТА: в год — 1 руб. 30 коп., в 6 мес. — 1 руб. 20 коп.

№ 18. Понедельник, 19 августа 1929 г.

БУДЕМ ГОТОВЫ!

Может ли наша писательская, литературная общественность сказать в эти дни Восьмого слета пионеров, что она свой долг перед революцией, рожденной в бурю Октябрьской революции, выполнила? Этот вопрос мы обязаны поставить перед собой и литераторы. Этот вопрос нам, пожалуй, и должен быть задан в дни пионерского слета.

ГОРНИСТЫ МИРОВОГО ОКТЯБРЯ

Вот горнисты нового времени подвизались в последние дни в вагонах на всем московском вокзале... 7.000 пионеров из всех республик, всех областей, городов и районов Советского Союза...

«ДЕТИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА»

Основная цель выставки — не только ознакомить с достижениями экспонатов, но и сообщить пионерам необходимые сведения и навыки, чтобы как можно раньше и нужные дети могли впоследствии перейти в свой отряд, в свой шквал.

«КОНЦОВКА СЛЕТА»

25 августа, в последний день пионерского слета, на стадионе «Динамо» впервые в Москве состоится театральное выступление массового действия. По мысли его создателя, в режиссуре этого массового действия участвуют около 1.000 красноармейцев всех видов оружия.

КИТАЙСКИЕ БАНДИТЫ В НАДЕЖДЕ НА ПОМОЩЬ ИМПЕРИАЛИСТОВ ПРОДОЛЖАЮТ ПОЛИТИКУ ВОЕННОЙ ПРОВОКАЦИИ

По сообщению из Харбина, китайские власти объявили, что создают концентрационные лагеря для советских граждан в Цзицзяре и в «старом городе» в Харбине. В лагери будут направляться «самодеятельные элементы» из числа уволенных и покинувших службу сотрудников К-В ж. д.

НА ГААГСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

ГААГА. 17. — Английская делегация письменно ответила на меморандум от четырех держав (Франции, Бельгии, Японии и Италии), заявив, что их предложения являются неопределенными и неудовлетворительными. Английская делегация настаивает на новом рассмотрении всех вопросов, чтобы добиться справедливого соглашения.

РАБОЧИЙ КЛАСС ВОСПРЕЯТСТВУЕТ ПРЕСТУПЛЕНИЮ, ЗАМЫШЛЯЕМОМУ ПРОТИВ СССР

Орган коммунистической партии «Юманите», считая положение на советско-китайской границе исключительно серьезным, пишет: «Нанкин и Мукден хотят войны, как хотят ее империалистские державы, направленные провокационные действия Китая. Пока державы остаются в тени, ограничиваясь нагнетанием на СССР жалоб и безграмотных слухов, пока они сами вступают в игру, если раз раз предоставлена соответственная капитализованная сумма. Кроме того, она требует, чтобы ее уделенная сумма из безусловной части репарационных платежей, эти суммы или должны быть выделены в виде займа, во всяком случае, прибавляться к этой доле по своим размерам».

2-й ВСЕРОССИЙСКИЙ БИБЛИОТЕЧНЫЙ СЪЕЗД

На последнем заседании Центральной библиотечной комиссии Главиздспиротсвета был заслушан доклад о 2-м библиотечном съезде РСФСР. Съезд Всероссийского библиотечного съезда намечен на май или июнь 1930 г. В работах съезда примет участие представительный состав библиотечных работников.

ПОЛЕТ «ЦЕПЕЛИНА»

ЛЕНТА. 18. — Директор «Граф Цепелин» пролетел над Якутском в направлении на север. В 6 час. 50 мин. по местному времени в «ТЕНЬ СОЕДИНЕННЫХ ШТАТОВ» Из Тонко сообщает: Все выразило свое удовлетворение по поводу предстоящего прилета в Тонко директора «Граф Цепелина». Одна только распространяемая газета «Комюнир», которую считают связанной с политическими кругами, пишет, что задерживает «справку» тем, что «Соединенных Штатов». Газета подчеркивает, что в числе пассажиров Цепелина имеется несколько американских авиационных экспертов, цель которых — обследовать маршрут с военной точки зрения.

ПОТЕШНЫЕ ИМПЕРИАЛИЗМА

«Если хочешь знать врага, побивая в его лагере». Лагерь врагов наших пионеров называется Джамбори, он находится в Англии, близ Ливерпуля, в огромном парке Аруру. Там, в парках расположилась 60-тысячная армия бой-скаутов, буржуазной международной детской организации. В лагере Джамбори издается газета «Джамбори» и ведут филологические споры в английских газетах. В словарях этого слова вы не найдете. Повидимому, оно заимствовано из вымышленного языка одного из индийских племен Северной Америки и означает собрание старейшин.

ПОСЛЕ ЖИЛАНСКОЙ БОЙНИ

По сообщению из Бухареста, 16 августа на заседании румынского совета министров обсуждался доклад следственной комиссии о событиях в Лузене. Заслушав доклад, совет министров вынужден был признать, что ответственность за конфликт падает на шахтовладельцев, отклонивших обоснованные требования рабочих. Однако, совет министров заявляет, вместе с тем, будто «рабочих возбуждали профессиональные агитаторы, втянувшие их в незаконную забастовку и спровоцировавшие саботаж».

НА ГААГСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

АНГЛИЯ БОРЕТСЯ ЗА «СВОЕ МЕСТО В МИРЕ». СНОУДЕН — ЗАЩИТНИК ИНТЕРЕСОВ АНГЛИЙСКОГО ИМПЕРИАЛИЗМА. На основании выводов доклада следственной комиссии, совет министров постановил уволить всех представителей власти, причастных к событиям в Лузене, а именно — префекта Розовая, инспектора министерства труда, прокурора и следователя. Отстраняется также от должности командиром участвовавших в расправе военных частей. В Лузене будет послан особый правительственный делегат, который должен будет представить затем правительству доклад о «разрешении наиболее неотложных вопросов, касающихся положения рабочих».

РАЗНЫЕ ИЗВЕСТИЯ

В пустыне Карнат-Мах (Сирия) состоялся съездом бывших участников сирийского восстания, на котором обсуждался вопрос о возобновлении борьбы за независимость Сирии. В Северо-западных провинциях Сирии распространяется эпидемия холеры. Эти же провинции недавно пострадали от наводнения, вызванного разливом Инда. По инициативе ЦК намечено, состоится всероссийская конференция трудящихся — детей. Конференция обсудит все вопросы, связанные с организацией экономической и культурной работы среди детского населения на Украине. В Одессу 17 августа прибыли два пархода, доставившие в Америку 440 тракторов для Украины в осенней полевой кампании. Президиум ВЦИСП поручил Главиздспиротсвету организовать два передвижных драматических театра для обслуживания рабочих центров. Эти передвижные театры будут организованы при Московском Художественном и Малом театрах. В Голоуминь Стень вывозятся экспедиция Академии Наук под начальством акад. Фермана для подготовки широких работ по орнитографии Голоуминь Стень. Экспедиция должна объединить все материалы, связанные с орнитографией Среднеазиатских республик. Госплан организует в Москве к началу наступающего учебного года центральный студенческий чистильный. В горах Южного Алтая выпал снег.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

СТАТЬИ: Передовая, Нестеровский, И. Желобовский (3 стр.). ПИСАТЕЛИ НА ФРОНТЕ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО СОВЕЩАНИЯ: В. Луговой, Е. Зоуля (2 стр.). РАССКАЗЫ И ОЧЕРКИ: П. Замойский (2 стр.), Б. Лапин (3 стр.). ФЕЛЬЕТОН: Д. Заславский (1 стр.). РИСУНКИ: В. Колинский.



ГАЗЕТИЧКИ... Товарищ пионер, для вас издается! Читайте! ПИОНЕР... Невсегда нам читать такую литературу! Выручки! Измените журнальчики! Сюсюняйте поменьше и вообще старайтесь получше уметь, а кем имевте дело! Изучите своего читателя!

О ВСЕРОССИЙСКОМ СОЮЗЕ ПИСАТЕЛЕЙ

Уважаемые товарищи, разрешите мне через «Литературную Газету» выразить свое отношение к созданию Всероссийского союза писателей, а также и к самому союзу. При всем моем уважении к многим отдельным членам союза писателей, я не вижу смысла в его существовании — в таком виде, в каком он существует последние годы. Союз писателей — это профессиональный союз, а квалификация писателя, не выходящая из литературной группы, объединенной общими задачами, и не литературное направление. Союз писателей, это — общество различных художников и различных направлений, объединенных только тем, что они являются писателями. Союз писателей, это — общество различных писателей, объединенных только тем, что они являются писателями. Союз писателей, это — общество различных писателей, объединенных только тем, что они являются писателями.

17 августа 1929 г. Ефим Зоуля.

ПИСАТЕЛИ НА ФРОНТЕ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО СТРОИТЕЛЬСТВА

Подготовка литературных работников высшей квалификации приобретает в условиях развертывающейся культурной революции крупное культурно-политическое значение. Существующие учебные заведения не отвечают этой задаче, необходимо создание нового литературного ВУЗа с четко проработанной программой и твердым идеологическим руководством. Еще в апреле этого года «Лит. Газета» подняла этот вопрос, напечатала статью Ильи Сельвинского «Нам нужны специалисты», но до сего времени дело не сдвинуто с мертвой точки. Органы Наркомпроса должны прекратить волонтеры и решительно приступить к делу создания Высшего Литературного Института

Работа писателей на фронте соцсоревнования продолжается. Наш опыт растет, но растут и трудности. Собирая материал, систематизируя наблюдения, мы не должны забывать об ошибках и о методах нашей работы на производстве. Ниже мы помещаем отчет о работе писателей на Урале и дискуссионную статью т. Зозулы производственных очерках.

Рапорт первой культурной бригады писателей

Мы — первая культурная бригада писателей: В. Какин («Кузнец»), В. Луговской (Л. И. конструкторов), К. Минаев, В. Киреев (выбыл по болезни), С. Громан (РАИИ), закончили свою 10-месячную работу на Урале. Мы обследовали 20 заводов, 5 вузов и приנסов. Обследовали возможно более внимательно и детально, знакомы с техникой производства, новым строительством, социалистическим соревнованием, изобретательством, культурным и экономическим положением рабочего класса на Урале.

От Северного Урала — 60-й параллель (Надеждинский район), до Башкирии (Ала-Буше), от Зауралья (Ала-Буше) до Нижней Камы (Нытва), — бригада успела охватить все промышленный Уралский район, по железным дорогам и узкоколейкам, на пароходах и локомотивах.

Мы ходили по шахтам и подолу заселялись со семьями, наблюдали и записывали производственные процессы, собирали рассказы и воспоминания рабочих, в красках и словах описывали, регистрировали новую культурную и профессиональную работу, обращая особое внимание на бесценные свидетельства. Мы научились быть уральского рабочего, забираться в бараки, обихаживать, домакомы, отдельные дома рабочих, посылать заводские больницы, школы, места отдыха, гулять, обихаживать, даже держки и молельные скантеры. Бригада интересовалась и жилищным строительством, и борьбой с кулацким, пьянкой, и кооперативами, ценами на продукты, качеством еды в рабочих столовых, заработной платой, системой премирования и трудовой дисциплины. Учитывая читательские интересы по периодической и книжной литературе; нами указывались методы агитации за чтение беллетристики и производилась рекомендация книг. В качестве самостоятельного комплекса агитационной работы, бригадой разработана программа агитации и поощрения дисциплины. Учитывая читательские интересы по периодической и книжной литературе; нами указывались методы агитации за чтение беллетристики и производилась рекомендация книг.

Мы провели большую исследовательскую и инструктивную работу по культурной, клубной и библиотечной линии, обследовали клубы, кружки, комитеты отдыха и летние сады, массовую агитационную работу, в особенности связанную с популяризацией литературы, социалистическом соревновании и трудовой дисциплины. Учитывая читательские интересы по периодической и книжной литературе; нами указывались методы агитации за чтение беллетристики и производилась рекомендация книг.

Мы провели около 50 литературных выступлений — в театрах, клубах, летних садах, в шахтах, по открытым водам. Дали школу грамоты. На протяжении 10-летия существования Урала, члены бригады выступали со своими произведениями о борьбе с Кулацким.

Мы провели около 50 литературных выступлений — в театрах, клубах, летних садах, в шахтах, по открытым водам. Дали школу грамоты. На протяжении 10-летия существования Урала, члены бригады выступали со своими произведениями о борьбе с Кулацким.

В. Какин «Кузнец», В. Луговской (Л. И. конструкторов), К. Минаев, В. Киреев (выбыл по болезни), С. Громан (РАИИ), закончили свою 10-месячную работу на Урале. Мы обследовали 20 заводов, 5 вузов и приנסов. Обследовали возможно более внимательно и детально, знакомы с техникой производства, новым строительством, социалистическим соревнованием, изобретательством, культурным и экономическим положением рабочего класса на Урале.

Поправка к поправке

В № 16 «Литературной Газеты» напечатана статья т. Ф. Гладкова и М. Шагиной о том, что писатели не умеют художественно обрабатывать производственный материал. Мы считаем, что это утверждение не совсем верно. Писатели умеют обрабатывать материал, но не умеют его художественно обрабатывать. Мы считаем, что это утверждение не совсем верно. Писатели умеют обрабатывать материал, но не умеют его художественно обрабатывать.

Мы считаем, что это утверждение не совсем верно. Писатели умеют обрабатывать материал, но не умеют его художественно обрабатывать. Мы считаем, что это утверждение не совсем верно. Писатели умеют обрабатывать материал, но не умеют его художественно обрабатывать.

Мы считаем, что это утверждение не совсем верно. Писатели умеют обрабатывать материал, но не умеют его художественно обрабатывать. Мы считаем, что это утверждение не совсем верно. Писатели умеют обрабатывать материал, но не умеют его художественно обрабатывать.

Мы считаем, что это утверждение не совсем верно. Писатели умеют обрабатывать материал, но не умеют его художественно обрабатывать. Мы считаем, что это утверждение не совсем верно. Писатели умеют обрабатывать материал, но не умеют его художественно обрабатывать.

Мы считаем, что это утверждение не совсем верно. Писатели умеют обрабатывать материал, но не умеют его художественно обрабатывать. Мы считаем, что это утверждение не совсем верно. Писатели умеют обрабатывать материал, но не умеют его художественно обрабатывать.

Мы считаем, что это утверждение не совсем верно. Писатели умеют обрабатывать материал, но не умеют его художественно обрабатывать. Мы считаем, что это утверждение не совсем верно. Писатели умеют обрабатывать материал, но не умеют его художественно обрабатывать.

Мы считаем, что это утверждение не совсем верно. Писатели умеют обрабатывать материал, но не умеют его художественно обрабатывать. Мы считаем, что это утверждение не совсем верно. Писатели умеют обрабатывать материал, но не умеют его художественно обрабатывать.

Мы считаем, что это утверждение не совсем верно. Писатели умеют обрабатывать материал, но не умеют его художественно обрабатывать. Мы считаем, что это утверждение не совсем верно. Писатели умеют обрабатывать материал, но не умеют его художественно обрабатывать.

ВЫГОН СКОТА

Эту ночь я спал беспокойно. Хотя впрочем и на улице не ходил, чтобы утром проснуться раньше, все равно уснуть не мог. Разные мысли проносились в голову. Думал, а если бы выгнали скот, что бы случилось? Скот выгнали бы на улицу, а там бы он начал жевать траву. Скот выгнали бы на улицу, а там бы он начал жевать траву.

Эту ночь я спал беспокойно. Хотя впрочем и на улице не ходил, чтобы утром проснуться раньше, все равно уснуть не мог. Разные мысли проносились в голову. Думал, а если бы выгнали скот, что бы случилось? Скот выгнали бы на улицу, а там бы он начал жевать траву.

Эту ночь я спал беспокойно. Хотя впрочем и на улице не ходил, чтобы утром проснуться раньше, все равно уснуть не мог. Разные мысли проносились в голову. Думал, а если бы выгнали скот, что бы случилось? Скот выгнали бы на улицу, а там бы он начал жевать траву.

Эту ночь я спал беспокойно. Хотя впрочем и на улице не ходил, чтобы утром проснуться раньше, все равно уснуть не мог. Разные мысли проносились в голову. Думал, а если бы выгнали скот, что бы случилось? Скот выгнали бы на улицу, а там бы он начал жевать траву.

Эту ночь я спал беспокойно. Хотя впрочем и на улице не ходил, чтобы утром проснуться раньше, все равно уснуть не мог. Разные мысли проносились в голову. Думал, а если бы выгнали скот, что бы случилось? Скот выгнали бы на улицу, а там бы он начал жевать траву.

Эту ночь я спал беспокойно. Хотя впрочем и на улице не ходил, чтобы утром проснуться раньше, все равно уснуть не мог. Разные мысли проносились в голову. Думал, а если бы выгнали скот, что бы случилось? Скот выгнали бы на улицу, а там бы он начал жевать траву.

Эту ночь я спал беспокойно. Хотя впрочем и на улице не ходил, чтобы утром проснуться раньше, все равно уснуть не мог. Разные мысли проносились в голову. Думал, а если бы выгнали скот, что бы случилось? Скот выгнали бы на улицу, а там бы он начал жевать траву.

Эту ночь я спал беспокойно. Хотя впрочем и на улице не ходил, чтобы утром проснуться раньше, все равно уснуть не мог. Разные мысли проносились в голову. Думал, а если бы выгнали скот, что бы случилось? Скот выгнали бы на улицу, а там бы он начал жевать траву.

ВОЗМОЖНО ЛИ ОТКРЫТЬ ИНСТИТУТ В ЭТОМ ГОДУ

Реальная возможность в создании вуза существует. Необходимые кадры можно выискать, поскольку Главпрофком не отказывается от своего обещания субсидировать новый вуз, а издательства готовы прийти на помощь своим сотрудникам. Реальная возможность в создании вуза существует. Необходимые кадры можно выискать, поскольку Главпрофком не отказывается от своего обещания субсидировать новый вуз, а издательства готовы прийти на помощь своим сотрудникам.

Реальная возможность в создании вуза существует. Необходимые кадры можно выискать, поскольку Главпрофком не отказывается от своего обещания субсидировать новый вуз, а издательства готовы прийти на помощь своим сотрудникам. Реальная возможность в создании вуза существует. Необходимые кадры можно выискать, поскольку Главпрофком не отказывается от своего обещания субсидировать новый вуз, а издательства готовы прийти на помощь своим сотрудникам.

Реальная возможность в создании вуза существует. Необходимые кадры можно выискать, поскольку Главпрофком не отказывается от своего обещания субсидировать новый вуз, а издательства готовы прийти на помощь своим сотрудникам. Реальная возможность в создании вуза существует. Необходимые кадры можно выискать, поскольку Главпрофком не отказывается от своего обещания субсидировать новый вуз, а издательства готовы прийти на помощь своим сотрудникам.

Реальная возможность в создании вуза существует. Необходимые кадры можно выискать, поскольку Главпрофком не отказывается от своего обещания субсидировать новый вуз, а издательства готовы прийти на помощь своим сотрудникам. Реальная возможность в создании вуза существует. Необходимые кадры можно выискать, поскольку Главпрофком не отказывается от своего обещания субсидировать новый вуз, а издательства готовы прийти на помощь своим сотрудникам.

Реальная возможность в создании вуза существует. Необходимые кадры можно выискать, поскольку Главпрофком не отказывается от своего обещания субсидировать новый вуз, а издательства готовы прийти на помощь своим сотрудникам. Реальная возможность в создании вуза существует. Необходимые кадры можно выискать, поскольку Главпрофком не отказывается от своего обещания субсидировать новый вуз, а издательства готовы прийти на помощь своим сотрудникам.

Реальная возможность в создании вуза существует. Необходимые кадры можно выискать, поскольку Главпрофком не отказывается от своего обещания субсидировать новый вуз, а издательства готовы прийти на помощь своим сотрудникам. Реальная возможность в создании вуза существует. Необходимые кадры можно выискать, поскольку Главпрофком не отказывается от своего обещания субсидировать новый вуз, а издательства готовы прийти на помощь своим сотрудникам.

Реальная возможность в создании вуза существует. Необходимые кадры можно выискать, поскольку Главпрофком не отказывается от своего обещания субсидировать новый вуз, а издательства готовы прийти на помощь своим сотрудникам. Реальная возможность в создании вуза существует. Необходимые кадры можно выискать, поскольку Главпрофком не отказывается от своего обещания субсидировать новый вуз, а издательства готовы прийти на помощь своим сотрудникам.

Реальная возможность в создании вуза существует. Необходимые кадры можно выискать, поскольку Главпрофком не отказывается от своего обещания субсидировать новый вуз, а издательства готовы прийти на помощь своим сотрудникам. Реальная возможность в создании вуза существует. Необходимые кадры можно выискать, поскольку Главпрофком не отказывается от своего обещания субсидировать новый вуз, а издательства готовы прийти на помощь своим сотрудникам.

ТЕАТР И КИНО

Московский театр для детей

250.000 ребят перед сценой

Московский театр для детей подводит итоги своей годовой работы...

В конце зимнего сезона была показана еще пьеса «Лягушки»...

Ведя интензивную работу по созданию репертуара для юного зрителя...

В зимнем сезоне Театр для детей продолжал также свою работу...

«Живые дела»

Негровая пионерская фильма. На кино-фабрике Межрабпомфильм...

Работа по съемке ведется чрезвычайно ускоренным темпом...

Открытие и премьеры

ГТОБ I и II. Вчера открылся зимний сезон ГТОБ I (Большой театр) и ГТОБ II (Экспериментальный театр)...

Спектакли для пионеров состоятся также 20 августа (1-й акт из «Красного Мама»)...

«Жемчужины опыта»

Задача книжек, выходящих в серии «Жемчужины опыта»...

В пионерской работе учеба в школе является одним из важнейших видов общественной работы...

Три хорошие книги

Воспоминания немецкого писателя и публициста, интеллигента-индивидуалиста...

Киртон. «Мои веселые друзья Марк, Томми и Робин»...

Вышли из печати

Голдберг, А. Жизнь современника. Перев. с нем. К. Вельдемоллера...

Издатель: АКЦИОНЕРНОЕ ИЗДАТЕЛЬСКОЕ ОБЩЕСТВО «ОГОНЕК».

Просмотр новой работы Эйзенштейна

На днях вынесена ВОКУ организационная комиссия «Генеральной линии» для иностранных корреспондентов...

Были — германская кинокамера г. Директор советского технического персонала...

Выставка пионерской книги

Дом юношеской и детской книги «Молодая Гвардия» организовала на территории детского городка в Парке Культуры и Отдыха выставку пионерской книги...

Камерный театр

Зимний сезон открывается 31 августа — спектаклем «Игрок», который в репертуаре до 15 сентября пройдет 10 раз.

Госцирк «ШАПИТО» Парк Культуры и Отдыха. Завтра и ежедневно дебюты новых артистов, полная перемена программы: БРАМСОН, Бр. МИРОСЛАВСКИЕ, 5 ПОЛЬДИ 5, Виктор Феррони, ВИКТОР и ЯКОБИНИ, ЗКОРРАДОЗ, БУРТОНС.

ВЫШЕЛ ИЗ ПЕЧАТИ СОВЕТСКОЕ № 16 ФОТО. Цена номера 30 коп. Требуется всюду!

ВЫБЕРИТЕ И ПОДПИШИТЕСЬ С СЕНТЯБРЯ ДО КОНЦА ГОДА. 1 ОГОНЕК, 2 БИБЛИОТЕКА ОГОНЕК, 3 ЧУДАК, 4 ЖЕНСКИЙ ЖУРНАЛ, 5 ИЗОБРЕТАТЕЛЬ, 6 БИБЛИОТЕКА ИЗОБРЕТАТЕЛЯ, 7 ЗА РУЛЕМ, 8 СОВЕТСКОЕ ФОТО, 9 БИБЛИОТЕКА СОВЕТ. ФОТО, 10 ЖУРНАЛИСТ, 11 ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА, 12 MOSKAUER RUNDSCHAU.

Table with columns: ПОДПИСНАЯ ПЛАТА (1, 3, 4 months), РОЗНИЧНАЯ ЦЕНА (Руб., Коп.).

ВЫШЕЛ № 32 САМОГО РАСПРОСТРАНЕННОГО ИЛЛЮСТРИРОВАННОГО ЖУРНАЛА. В НОМЕРЕ: А. СЕРГИН — В далекой стране...

ФОТО-ЛИТЕРАТУРА. БИБЛИОТЕКА «СОВЕТСКОЕ ФОТО». Словарь фотографических понятий и терминов — 40 коп.

ВЫШЕЛ В СВЕТ И ПОСТУПИЛ В ПРОДАЖУ № 31 ЕЖЕНЕДЕЛЬНОГО ЖУРНАЛА «ЧУДАК». СОДЕРЖАНИЕ: Б. ЛЕВИН — Наконец он затворил...

ВЫШЕЛ ИЗ ПЕЧАТИ ЗА РУЛЕМ № 16. Цена номера 25 коп. Требуется всюду!

МОСКВА 6, АКЦИОНЕРНОЕ ИЗДАТЕЛЬСКОЕ ОБЩЕСТВО «ОГОНЕК». Подписка принимается также всюду на почте. Розничная продажа во всех городских и жел. дор. киосках.

ВНИМАНИЮ ПОДПИСЧИКОВ «ОГОНЬКА» с приложением, собр. соч. А. П. ЧЕХОВА. 1-го сентября срок уплаты 5-го (последнего) взноса по подписке в рассрочку на ОГОНЕК с прилож. сочинений Чехова.

В ТРИ ДНЯ Москва 64. ГОСИЗДАТ «КНИГА ПОЧТОЙ». ВЫСЫЛАЕТ ЛЮБУЮ КНИГУ НАЛОЖЕННЫМ ПЛАТЕЖЕМ.

ОБЪЯВЛЕНИЯ В ЛИТЕРАТУРНУЮ ГАЗЕТУ ПРИНИМАЕТ РЕКЛАМНЫЙ ОТДЕЛ «ОГОНЬКА».

В ПРОВИНЦИАЛЬНЫЕ ГАЗЕТЫ объявление принимается бесплатно. 20 коп. мелк. почтовых марок.

БЕЗ ПОДПИСИ АВТОРА. В «ЛИТЕРАТУРНОЙ ГАЗЕТЕ» вводится новшество: от времени до времени рассказы, принадлежащие лучшим советским писателям, будут выходить БЕЗ ПОДПИСИ.

ВСЕСОЮЗНЫЙ СМОТР ИЗОБРЕТАТЕЛЬСТВА. НЕЛЬЗЯ ПРОВОДИТЬ, НЕ ИМЕЯ НА РУКАХ ЖУРНАЛА «ИЗОБРЕТАТЕЛЬ». ПОДПИСНАЯ ПЛАТА: 12 мес.—3 руб. 50 коп., 6 мес.—1 руб. 80 коп., 3 мес.—1 руб. 1 мес.—35 коп.