







ПОЛОЖЕНИЕ В БАШКИРИИ

О «Джиддиган» писались очень много и очень подробно. «Джиддиган» потеряла политический крах и разоблачила. Общее собрание БАИП в Москве...

В условиях Башкирской республики мы, конечно, не должны подходить к данной организации с теми же требованиями, которые мы предъявляли...

КО ВСЕМ ЧЛЕНАМ „КУЗНИЦЫ“ ОТ ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВОПП „КУЗНИЦА“ СМОТРИ № 52 и 53 „ЛИТГАЗЕТЫ“ О КОНСОЛИДАЦИИ

ЦС и общесоюзное собрание членов «Кузницы» по предложению фракции ВКП(б) в сентябрьском своем постановлении высказались за скорейшее осуществление дела консолидации...

Вместе с тем, во исполнение соглашения между РАИП и «Кузницей», Центральный совет считает необходимым немедленно приступить к четкой работе...

УМЕР Ф. С. ШКУЛЕВ

16 ноября после продолжительной и тяжелой болезни, скончался старейший пролетарский поэт Феликс Степанович Шкулев...

Ф. С. Шкулев родился в 1886 г. в бедной крестьянской семье деревни Печенкино под Москвой. С ранней лет унахил он всю тяжесть подневольного труда...

ВССП В ПЕРИОД РЕКОНСТРУКЦИИ В ПОРЯДКЕ САМОКРИТИКИ

Новые задачи, выдвинутые перед советской литературой периодом реконструкции, особенно остро встали перед ВССП — организацией, выходящей в свое равноправное социальное положение...

В какой мере справились ВССП с этими новыми задачами и традициями в период социалистической реконструкции? Со всей категоричностью следует отметить, что значительная часть наших писателей-получателей без колебаний приняла эти новые требования...

УМЕР Ф. С. ШКУЛЕВ

16 ноября после продолжительной и тяжелой болезни, скончался старейший пролетарский поэт Феликс Степанович Шкулев...

Ф. С. Шкулев родился в 1886 г. в бедной крестьянской семье деревни Печенкино под Москвой. С ранней лет унахил он всю тяжесть подневольного труда...

О ТВОРЧЕСКОМ МЕТОДЕ ТЕАТРА ИМ. МЕЙЕРХОЛЬДА ДИСКУССИЯ В ТЕАТРАЛЬНОЙ СЕКЦИИ ГАХН

В литературе вопросы творческого метода поставлены достаточно широко. Современному театру как виду искусства в театроведении, театрознании — наука молодая, и здесь основные творческие вопросы еще и ставились, то вольно, то невольно...

Мейерхольд обнаруживает, хотя и ангажированный, но ясный курс на театральное искусство. Отсюда вывод: если театр им. Мейерхольда пересмотрит свой метод и очистит его от засорений, он обретет механистичность, философская концепция которой уже разоблачена до конца...

НЕЛЕПЕЕ ЗАПРЕЩЕНО

Перед Октябрьскими праздниками полпредом республиканского отдела МООНО П. Петровым запрета не исполнили отделе Октябрьских ветеранов отдела МАЙКОНОФЫ: «Марус оравалась» и «МАРИ ОБОРОНЫ»...

КАЛЕНДАРЬ РАБОТЫ КЛУБА ФОСП

20 НОЯБРЯ. Вечер, посвященный ДЕНЬ ОБОРОНЫ. На вечере выступит революционные писатели Зайда. Художественная часть. Начало в 20 часов.

ЛИТЕРАТУРА И МАРКСИЗМ

Орган Российской ассоциации научно-исследовательских институтов художественных и ремесленных культур (РАНИЖИМ) ответственный редактор П. И. ЛЕБЕДЕВ-ПОЛЯНИН

В 1931 г. журнал уделяет особое внимание вопросам литературоведения, литературной политики, творческим путем пролетарской литературы и оценке творчества всех пролетарских писателей.

КРАСНАЯ НОВЬ

Ежемесячный литературно-художественный и научно-публицистический журнал Отв. редактор И. М. Беспазов. РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: И. Беспазов, Вл. Васильевский, Вл. Иванов, С. Каваларов.

В 1931 году «КРАСНАЯ НОВЬ» будет давать наиболее современный материал и привлекать к участию в ней писателей и публицистов с точки зрения марксистского пролетарского писателя.

ЛИТЕРАТУРА И ИСКУССТВО

Ежемесячный орган Института литературы, искусства и языка Коммунистической партии. Отв. ред. П. М. КЕРНЕНЦЕВ

ОТДЕЛЫ ЖУРНАЛА. Методология искусствознания, эстетика, критика. Вопросы художественной политики. Художественный метод. Современная литература. Театр. Кино. Пространственные искусства. Музыка. Искусство союзных республик. Обзоры. Библиография. Хроника. Искусство и литература. За рубежом.

ЖУРНАЛЫ

ЖУРНАЛ РАСЧИТАН на научно-исследовательские кадры работников искусства, литературы и языка, а также на практических работников в этой области, преподавателей вузов и техникумов.

ЖУРНАЛ РАСЧИТАН на научно-исследовательские кадры работников искусства, литературы и языка, а также на практических работников в этой области, преподавателей вузов и техникумов.

ОГНИЗ

ЖУРНАЛЫ ГОСУДАРСТВЕННОГО ИЗДАТЕЛЬСТВА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1931 ГОД

ПОДПИСА ПРИНИМАЕТСЯ В ПЕРИОДЕ ТОРЕ КНИГОЦЕНТРА — Москва, центр, Ильинка, 9; во всех отделениях, магазинах и киосках Книгоцентра; у уполномоченных, снабженных удостоверениями, и на почте.

ОКТАБРЬ

Литературно-художественный и общественно-политический журнал Всероссийской и Московской ассоциации пролетарских писателей

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: А. Исбах, А. Караваев, Г. Коробельников, Ф. Пан. Феофанов, М. Свистлов, А. Фадеев, М. Шолохов.

СЛЕДИТЕ ЗА СЛЕДУЮЩИМИ СПИСКАМИ ЖУРНАЛОВ

Международного 6 р. 00. Единственный в СССР журнал, целиком посвященный культурной и литературной жизни Западной и Восточной Европы. Единственный в СССР журнал, целиком посвященный культурной и литературной жизни Западной и Восточной Европы.

Политический журнал, целиком посвященный культурной и литературной жизни Западной и Восточной Европы. Единственный в СССР журнал, целиком посвященный культурной и литературной жизни Западной и Восточной Европы.