

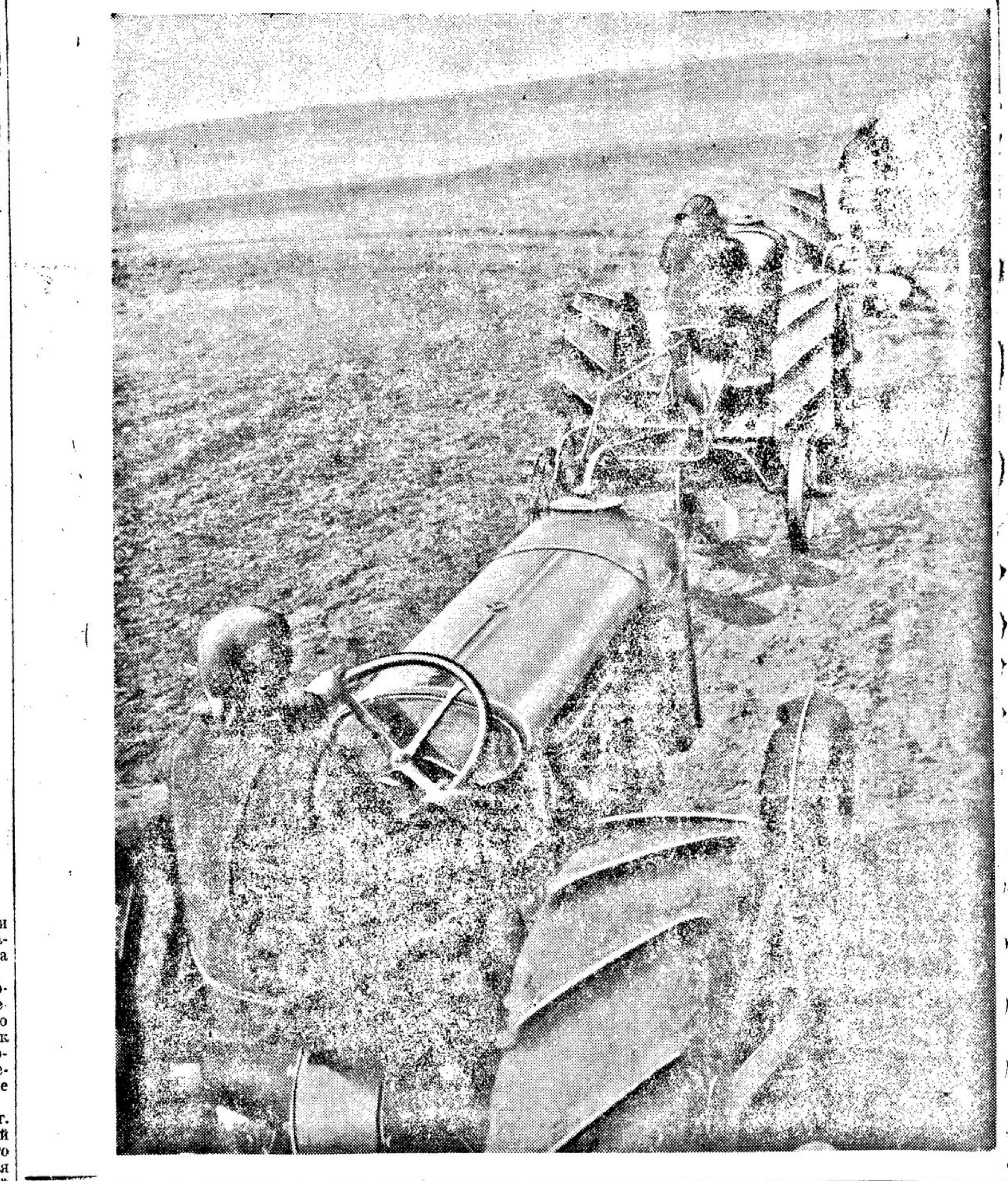
# ЛИТЕРАТУРНАЯ ПРАВА

Орган Федерации Об'единений Советских Писателей

№ 17 (54) 28 апреля 1930 г. ВТОРОЙ ГОД ИЗДАНИЯ Выходит каждые 7 дней

РЕДАКЦИЯ:  
Москва, Тверской б., 25,  
Дом Гардина. Тел. 2-80-12.  
Прим. ежедневно от 12 до 3 ч.  
ИЗДАТЕЛЬСТВО:  
Анж. о-во «Огонь», Москва, 6,  
Страстной б., 11. Тел. 5-51-69.  
МОСКОВСКАЯ КОНТОРА:  
Тверская, 37. Тел. 1-28-19.  
ПОДПИСНАЯ ПЛАТА:  
СССР. ВНЕ СССР.  
№ год... 2 р. 50 к. 1 доп. 25 ц.  
№ 6 м... 1 р. 25 к. — 65 ц.  
№ 3 м... — 65 к. — 35 ц.

## ПЕРЕДОВЫМ КОЛХОЗНИКАМ СТРОЯЩИМ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЕ ХОЗЯЙСТВО В ДЕРЕВНЕ ПЕРВОМАЙСКИЙ ПРИВЕТ!



### ДА ЗДРАВСТВУЕТ 1 МАЯ — БОЕВОЙ СМОТР РЕВОЛЮЦИОННЫХ СИЛ МИРОВОГО ПРОЛЕТАРИАТА

#### БОЕВЫМИ ТЕМПАМИ

Первомайской боевой смотр революционных сил мирового пролетариата в нынешнем году будет проходить в условиях резко обострившихся противоречий капитализма. Во всем мире зреет кризис капиталистической системы, раздуты многомиллионные армии безработных, повышается беспомощность рядов рабочего класса. Все более широкие массы рабочих отходят от социал-фашизма, все ленивее признают его гнилой, пахлякской, контрреволюционной идеологии. Все большими колоннами сплывают они под знаменем Коминтерна, убеждаясь в правильности его пути, в том, что лишь через пролетарскую революцию и диктатуру пролетариата возможен переход к социализму. В странах капитала нарастает революционный подъем, полностью оправдывая прогнозы относительно третьего периода развития послевоенного капитализма, которые дал Коминтерн. В Китае и Индии, на всем колониальном Востоке разгорается революционный бой ущемленных масс трудящихся против империалистических протекторов, против помещиков и соглашательской национальной буржуазии, предающей интересы трудящихся масс. Все шире развивается борьба крестьянских масс в странах Востока против кровавой чанкайской клики, против контрреволюционной диктатуры помещиков и буржуазии. Все больше руководящую роль в борьбе ущемленных трудящихся классов получает пролетариат.

#### ВЕСЕННИЙ МАРШ

Ливнем солнца, зеленою трав  
Звонко смеется май,  
Песнями поется нынче с утра  
Наш рабочий край.  
Трубы заводов в небо растут,  
Вверх бегут кирпичи,  
Это празднует праздник труда,  
Радость, пох, кричи!  
Красот оркестров, пламени знамен—  
Красногвардия кровь,  
Музыкой молодого рядов, колонн  
Шестует бойловою вновь.  
Жалобой сердца, скорби слезой  
Трогать ее не смей!  
Твердой ступает она ногой  
Через беду и смерть.  
Четко чекана железный шаг,  
Длиннущая вся страна,  
Армия фабрик, вышек, шахт,  
Как за волной волна.  
Там могучие реки текут  
В гордой красе своей,  
Вся громада советов тут—  
Волга, Днепр, Енисей.  
Идем паровоз, вздымая пары,  
К солнцу плывет победой,  
Через прорывы ветра горько  
В восток грядущий лет.  
Ливнем солнца, зеленою трав  
Звонко смеется май,  
Песнями поется нынче с утра  
Наш рабочий край.  
ВЛАДИМИР КИРИЛЛОВ

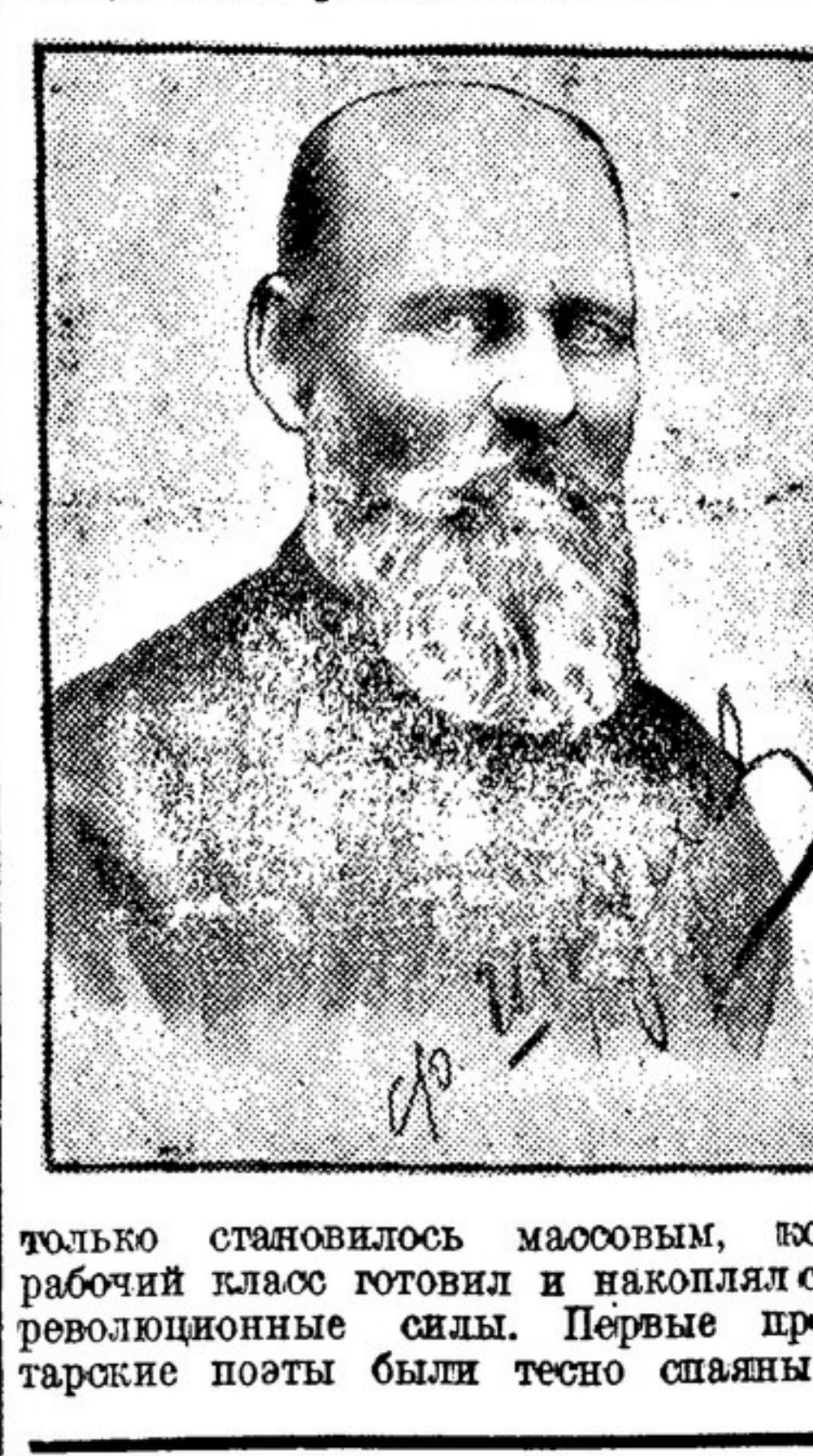
#### ПОЭТ РАБОЧЕГО КЛАССА

Ф. С. ШКУЛЕВ

В начале мая этого года исполняется 40 лет литературной деятельности и служения пролетариату поэта-рабочего, автора известной поэмы «Кузница» — Филиппа Степановича Шкулева. 40 лет назад выступил он со своими боевыми песнями, написанными в сборнике писателей-самучек — «Наша хата». Вместе с первыми поэтами пролетариата — Е. Невьяном, А. Гмырьевым, А.А. Богдановым, Ф. Постуляевым, Н.О. Давыдовым и другими — Ф. Шкулев начал свою литературную деятельность в эпоху, когда рабочее движение только-только становилось массовым, когда рабочий класс готовил и накопывал свои революционные силы. Первые пролетарские поэты были тесно связаны со своим классом, в своем творчестве они принимали пролетариат на борьбу с капитализмом, вдохновлялись рабочим революционным подъемом. Параллельно с развитием рабочего движения в России и в других странах Европы и Америки, как во все большей мере достижения мировой техники ставятся на службу социализму, и решительный перелом в деле культурного строительства готовится. Это усиление классового наступления пролетариата на идеологическом фронте. Перестроить темпы нашей культурной работы, предостерегнуть позорное отставание в деле ликвидации неграмотности, в осуществлении обязательного первоначального обучения — одна из самых urgentных задач дня. Эту задачу усиления культурного обслуживания масс, усиления классового наступления пролетариата на идеологическом фронте. Перестроить темпы нашей культурной работы, предостерегнуть позорное отставание в деле ликвидации неграмотности, в осуществлении обязательного первоначального обучения — одна из самых urgentных задач дня. Эту задачу усиления культурного обслуживания масс, усиления классового наступления пролетариата на идеологическом фронте.

#### ПИСАТЕЛИ — НА ДЕМОНСТРАЦИЮ 1 МАЯ!

В демонстрации 1 мая в общей колонне писателей и драматургов идут — Федерация советских писателей, местком писателей и Верскодрам.



У Лешина есть критическая заметка о выдающемся советском писателе, критике Аверченко, под характерным заглавием «Дюжина ножей в спину революции» (парижское издание 1921 г.). Интересно, что Лешин похвалил эту заметку. За то же? За то, что автор пишет на темы, которые он «великолепно знает, переложил, перефразировал. И с поразительным талантом изображает действительность и настроения представителей старой помещичьей и фабрикантской буржуазии, обещавшей и обидевшей Россию...» Да настоящего парфоса, однако, автор подставляет лишь тогда, когда говорит о еде. Как ели богатые люди в старой России, как закусывались в Петрограде — вот это в Петербурге, а в Петербурге — вот это он и знает, вот это он переложил и перефразировал, вот тут уже он ошибся не додумал. Знание дела и искренность — это два вида выходящих.

### ПИСАТЕЛИ И СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО

Вот, например, один молодой автор, имеющий неплохое знание о старой деревне, в предложенной намешу выжимке по теме «Последний журнал» так описывает сельское хозяйство: «Размечтал темпо чудные комбайны...» «Комбайны» — машину привезли такую: Молотит, Пахнет, Свет, Далеко жмет И разом все...» Нет, однако, подробности разложить, что во всем этом описании комбайна соответствует действительности только два слова: жмет и молотит. Когда мы спросили автора, откуда же он комбайны, автор ответил, откуда: — Вышел. Мы спросили, зачем же в таком случае автор дал столь несоответствующие действительности описания комбайна, — он, еще более смущенно, ответил: — Поэтическая выдумка. Другое молодое поэта, также печатавшегося, мы попросили написать, в общем недурное стихотворение о комбайне, подробно объяснив, в чем неправильно его описано работы этой машины. Автор обидчиво согласился, но, больше в редакцию не являлся. С тем же комбайном один литературный критик на докладе о крестьянской литературе помаленьку конфузионно поговаривал. Кто-то попросил объяснить, что такое комбайн, и он, под хохот собравшихся, сделал разделение подобно вышесказанному. Вот еще комический случай с одной из писательниц, которая выдала трактор на

#### ПИСАТЕЛИ — НА ДЕМОНСТРАЦИЮ 1 МАЯ!

В демонстрации 1 мая в общей колонне писателей и драматургов идут — Федерация советских писателей, местком писателей и Верскодрам.

#### ПИСАТЕЛИ — НА ДЕМОНСТРАЦИЮ 1 МАЯ!

В демонстрации 1 мая в общей колонне писателей и драматургов идут — Федерация советских писателей, местком писателей и Верскодрам.

#### ПИСАТЕЛИ — НА ДЕМОНСТРАЦИЮ 1 МАЯ!

В демонстрации 1 мая в общей колонне писателей и драматургов идут — Федерация советских писателей, местком писателей и Верскодрам.

#### ПИСАТЕЛИ — НА ДЕМОНСТРАЦИЮ 1 МАЯ!

В демонстрации 1 мая в общей колонне писателей и драматургов идут — Федерация советских писателей, местком писателей и Верскодрам.

#### ПИСАТЕЛИ — НА ДЕМОНСТРАЦИЮ 1 МАЯ!

В демонстрации 1 мая в общей колонне писателей и драматургов идут — Федерация советских писателей, местком писателей и Верскодрам.

#### ПИСАТЕЛИ — НА ДЕМОНСТРАЦИЮ 1 МАЯ!

В демонстрации 1 мая в общей колонне писателей и драматургов идут — Федерация советских писателей, местком писателей и Верскодрам.

#### ПИСАТЕЛИ — НА ДЕМОНСТРАЦИЮ 1 МАЯ!

В демонстрации 1 мая в общей колонне писателей и драматургов идут — Федерация советских писателей, местком писателей и Верскодрам.

#### ПИСАТЕЛИ — НА ДЕМОНСТРАЦИЮ 1 МАЯ!

В демонстрации 1 мая в общей колонне писателей и драматургов идут — Федерация советских писателей, местком писателей и Верскодрам.

### ПИСАТЕЛИ НА ФРОНТЕ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО СТРОИТЕЛЬСТВА

#### У СТАНКА

МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ АССОЦИАЦИЯ ПРОЛЕТАРСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ объединяет 550 человек, из них 42 проц. партийцы и комсомольцы. Из состава МАПП в состав МАПП 25 проц. членов ассоциации сейчас непосредственно работают за станком.

#### ВСПЛОТНУЮ К ДЕРЕВНЕ

ВЕРСКОСКОЕ ОБЩЕСТВО ПИСАТЕЛЕЙ «КУЗНИЦА» организовано в деревне. В нем работают 44 литераторов, кружки в которых работают 650 человек. Кружки в основном организованы при крестьянских газетах, журналах, при Домах крестьянства, избах-читальнях.

#### РАПП В КОЛХОЗАХ

150 писателей членов всех организаций РАПП работают сейчас в колхозах и на предприятиях.

#### РАПП В КОЛХОЗАХ

150 писателей членов всех организаций РАПП работают сейчас в колхозах и на предприятиях.

#### РАПП В КОЛХОЗАХ

150 писателей членов всех организаций РАПП работают сейчас в колхозах и на предприятиях.

#### РАПП В КОЛХОЗАХ

150 писателей членов всех организаций РАПП работают сейчас в колхозах и на предприятиях.

#### РАПП В КОЛХОЗАХ

150 писателей членов всех организаций РАПП работают сейчас в колхозах и на предприятиях.

#### РАПП В КОЛХОЗАХ

150 писателей членов всех организаций РАПП работают сейчас в колхозах и на предприятиях.

#### РАПП В КОЛХОЗАХ

150 писателей членов всех организаций РАПП работают сейчас в колхозах и на предприятиях.

#### РАПП В КОЛХОЗАХ

150 писателей членов всех организаций РАПП работают сейчас в колхозах и на предприятиях.

### ПРИВЕТ ПИСАТЕЛЯМ СТРОИТЕЛЯМ ТУРКСИБА













ТАК ЛИ ЧУЖДО РАБОТАЮТ С ЧИТАТЕЛЕМ КОЛХОЗНИКОМ?

КРИТИКА МЕТОДА ТОПОРОВА

В порядке обсуждения

Странное дело! Читатели, массовый читатель, до сих пор представляется нам загадочным, по крайней мере, мало понятным существом. Его вопросы, ну, конечно, не интересуют нас, но мы не перестаем колоссальную работу по изучению массового, в особенности, крестьянского читателя. И поэтому всякая попытка организованного изучения читательских запросов заслуживает поощрения. Заслуживает поощрения работа Топорова, в образах которой мы находимся в «Литературной газете» и журнале «Земля советская». Заслуга Топорова в том, что он сумел организовать у себя большой коллектив читателей, глубоко заинтересованных литературой.

Однако совершенно очевидно, что метод, которым работает Топоров, не является методом. Мой рабочий критерий — писал он в «Литературе», — строжайшее беспристрастие. Этим способом определяется методика Топорова, но беспристрастие выслушивает оценки своих читателей, «добро и зло выслушивает выслушивает». Топоров, очевидно, исходя из того ложного взгляда, что массовый читатель своим образом жизни и своим характером не отличается от интеллигентного, она вводит в работу интеллигентный метод. Впоследствии, в приведенных им отрывках содержится немало ценного и интересного. Но в подавляющей своей части отрывки леговоны и не серьезные. Автору «Земли» не повезло, читатель, например, такую оценку: «Сейчас в деревне не читают, а вычитывают». Мы от ourselves книги для вас теперь интеллигентная. Она вводит в работу интеллигентный метод.

Впоследствии, в приведенных им отрывках содержится немало ценного и интересного. Но в подавляющей своей части отрывки леговоны и не серьезные. Автору «Земли» не повезло, читатель, например, такую оценку: «Сейчас в деревне не читают, а вычитывают». Мы от ourselves книги для вас теперь интеллигентная. Она вводит в работу интеллигентный метод.

ПО ЛИТЕРАТУРНЫМ ОРГАНИЗАЦИЯМ

Секретариат РАППа постановил обеспечить активное участие их из «Бригады М» в работе творческих секций журналов «Земля советская», «Литературная газета» и в массовой работе журналов «Рост». Кроме того, секретариат РАППа предложил МАПП использовать членов бригад на малопроизводительных предприятиях, секретариат РАППа и Бригады принципиально признают необходимость...

Секретариат МАПП утвердил коллектив очеркистов в составе: Г. В. Сидорова, А. Носова, А. Сурикова, В. Шереметьева, Ф. Малова, В. Гусева, Ю. Овощова, Томашовской, Вегера, Гизбургера.

Выделенной труппе поручено в ближайшие сроки разработать план летних работ, в том числе двух поездок в места проведения коллективных декламационных выступлений районских бригад.

Секретариат МАПП утвердил коллектив очеркистов в составе: Г. В. Сидорова, А. Носова, А. Сурикова, В. Шереметьева, Ф. Малова, В. Гусева, Ю. Овощова, Томашовской, Вегера, Гизбургера.

Выделенной труппе поручено в ближайшие сроки разработать план летних работ, в том числе двух поездок в места проведения коллективных декламационных выступлений районских бригад.

Секретариат МАПП утвердил коллектив очеркистов в составе: Г. В. Сидорова, А. Носова, А. Сурикова, В. Шереметьева, Ф. Малова, В. Гусева, Ю. Овощова, Томашовской, Вегера, Гизбургера.

Выделенной труппе поручено в ближайшие сроки разработать план летних работ, в том числе двух поездок в места проведения коллективных декламационных выступлений районских бригад.

Секретариат МАПП утвердил коллектив очеркистов в составе: Г. В. Сидорова, А. Носова, А. Сурикова, В. Шереметьева, Ф. Малова, В. Гусева, Ю. Овощова, Томашовской, Вегера, Гизбургера.

Выделенной труппе поручено в ближайшие сроки разработать план летних работ, в том числе двух поездок в места проведения коллективных декламационных выступлений районских бригад.

Секретариат МАПП утвердил коллектив очеркистов в составе: Г. В. Сидорова, А. Носова, А. Сурикова, В. Шереметьева, Ф. Малова, В. Гусева, Ю. Овощова, Томашовской, Вегера, Гизбургера.

Выделенной труппе поручено в ближайшие сроки разработать план летних работ, в том числе двух поездок в места проведения коллективных декламационных выступлений районских бригад.

Секретариат МАПП утвердил коллектив очеркистов в составе: Г. В. Сидорова, А. Носова, А. Сурикова, В. Шереметьева, Ф. Малова, В. Гусева, Ю. Овощова, Томашовской, Вегера, Гизбургера.

Выделенной труппе поручено в ближайшие сроки разработать план летних работ, в том числе двух поездок в места проведения коллективных декламационных выступлений районских бригад.

Секретариат МАПП утвердил коллектив очеркистов в составе: Г. В. Сидорова, А. Носова, А. Сурикова, В. Шереметьева, Ф. Малова, В. Гусева, Ю. Овощова, Томашовской, Вегера, Гизбургера.

Выделенной труппе поручено в ближайшие сроки разработать план летних работ, в том числе двух поездок в места проведения коллективных декламационных выступлений районских бригад.

Секретариат МАПП утвердил коллектив очеркистов в составе: Г. В. Сидорова, А. Носова, А. Сурикова, В. Шереметьева, Ф. Малова, В. Гусева, Ю. Овощова, Томашовской, Вегера, Гизбургера.

Выделенной труппе поручено в ближайшие сроки разработать план летних работ, в том числе двух поездок в места проведения коллективных декламационных выступлений районских бригад.

Секретариат МАПП утвердил коллектив очеркистов в составе: Г. В. Сидорова, А. Носова, А. Сурикова, В. Шереметьева, Ф. Малова, В. Гусева, Ю. Овощова, Томашовской, Вегера, Гизбургера.

Выделенной труппе поручено в ближайшие сроки разработать план летних работ, в том числе двух поездок в места проведения коллективных декламационных выступлений районских бригад.

Секретариат МАПП утвердил коллектив очеркистов в составе: Г. В. Сидорова, А. Носова, А. Сурикова, В. Шереметьева, Ф. Малова, В. Гусева, Ю. Овощова, Томашовской, Вегера, Гизбургера.

Выделенной труппе поручено в ближайшие сроки разработать план летних работ, в том числе двух поездок в места проведения коллективных декламационных выступлений районских бригад.

Секретариат МАПП утвердил коллектив очеркистов в составе: Г. В. Сидорова, А. Носова, А. Сурикова, В. Шереметьева, Ф. Малова, В. Гусева, Ю. Овощова, Томашовской, Вегера, Гизбургера.

Выделенной труппе поручено в ближайшие сроки разработать план летних работ, в том числе двух поездок в места проведения коллективных декламационных выступлений районских бригад.

Секретариат МАПП утвердил коллектив очеркистов в составе: Г. В. Сидорова, А. Носова, А. Сурикова, В. Шереметьева, Ф. Малова, В. Гусева, Ю. Овощова, Томашовской, Вегера, Гизбургера.

Выделенной труппе поручено в ближайшие сроки разработать план летних работ, в том числе двух поездок в места проведения коллективных декламационных выступлений районских бригад.

Секретариат МАПП утвердил коллектив очеркистов в составе: Г. В. Сидорова, А. Носова, А. Сурикова, В. Шереметьева, Ф. Малова, В. Гусева, Ю. Овощова, Томашовской, Вегера, Гизбургера.

Выделенной труппе поручено в ближайшие сроки разработать план летних работ, в том числе двух поездок в места проведения коллективных декламационных выступлений районских бригад.

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

«Земля советская»

Случайно и прочитав в «На литературном посту» корреспонденцию рецензию ростовского журналиста Юзовского на мое последнее письмо «Простет». Заключил работу на Северном Кавказе по проведению коллективизации и восточное дело, и специально еду в Москву, чтобы протестовать, возмущаться и доказывать. Но, увы, здесь узнаю, что на РАПИ и исключают. За что? За то, что яком мой писем «Пять нот» и «Простет» не имеют никакого отношения к пролетариату и что я, являясь председателем Терской АПП, развалил эту организацию.

Я член партии, рабочий Мотовильского завода. 16 лет отслужил в Красную Армию, затем перешел добровольцем в Красную армию, в которой и служил 11 лет. Перехожу в Кавказскую кавалерийскую дивизию, и организую в Армавире ассоциацию пролетариата. Впервые детально участвую в работе первого пленума ВАПИ. При развертывании территориальной работы кавалерийского полка и полком в Пятигорске и здесь совместно с редактором газеты «Терек» Т. Буржуиним создаю Терскую АПП. Это же время и написал красноречивые статьи «Демобилизованный», «Выпущенный», «Терравторство на Терек» и большую статью «Пять нот» (Тема — практический вопрос — участие в ассоциации, постановка дел орудиях ассоциации, постановка дел орудиях ассоциации, постановка дел орудиях ассоциации).

Военная газета Северо-Кавказского округа «За мир и труд», посвящая меня, как члена РАПИ, в члены редакционной коллегии «За мир и труд», посвящая меня, как члена РАПИ, в члены редакционной коллегии «За мир и труд», посвящая меня, как члена РАПИ, в члены редакционной коллегии «За мир и труд».

ЗРЕЛИЩА

ГЕОРГИЙ РЕВОЛЮЦИОНЕР. Георгий, 18, тел. 4-49-49. 28 апреля. 20-21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

ЯРОСТЬ

Сегодня 28 апреля. 20-21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699.