

НЕКОТОРЫЕ СОБЫТИЯ МЕЖДУНАРОДНОЙ КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

Международный фестиваль телевизионных фильмов в Монте-Карло (февраль 1969 г.). На фестивале было представлено 80 фильмов из 27 стран. Главная премия «Золотая нимфа» присуждена советскому фильму «Записки сумасшедшего». Премии удостоен фильм «Ромео и Джульетта» (СССР).

Международный кинофестиваль в Рио-де-Жанейро (март). В фестивале принимали участие 22 страны. Было показано 26 полнометражных и 16 короткометражных фильмов. Большой приз фестиваля «Золотая чайка» присужден фильму «Мартин Фьерро» (Аргентина, реж. Л. Торре Нильсон). Приз за лучшую режиссуру вручен Ж. Дерю (фильм «Бассейн», Франция). Французский актер Амиду получил «Серебряную чайку» за лучшую мужскую роль (фильм «Жизнь, любовь и смерть»), американская актриса Миа Ферро — за лучшую женскую роль (фильм «Ребенок Розмари»). Почетными дипломами награждены фильмы «Движущиеся пески» (ИНР) и «Компадезида» (Бразилия).

Международный конкурс вокалистов «Эхо трудящихся» в Верве (Бельгия, апрель — май). В конкурсе принимали участие 100 исполнителей из 23 стран. 1-е место завоевала Т. Снявская (СССР), 2-е — К. Тосимицу (Япония), 3-е — В. Пьявко (СССР), 4-е — М. Лучап (СРР), 5-е — М. Кононович (СРР), 6-е — Я. Штайнг (ЧССР), 7-е — Н. Огренич (СССР), 8-е — М. Панге (СРР), 9-е — В. Мартиноу (СРР). Т. Снявская была отмечена также специальной премией за лучшее исполнение романса.

Международный конкурс аккордеонистов и баянистов «Дни аккордеона» в Клингентале (ГДР, май). В конкурсе принимали участие 13 исполнителей из 7 стран. 1-е место занял Ф. Липс (СССР), 2-е — З. Алешина (СССР), 3-е — Ю. Абраменко (СССР).

Международный кинофестиваль в Канне (Франция, май). В фестивале принимали участие 16 стран. Гран при фестиваля присужден английскому фильму «Если...» (реж. Л. Андерсон), специальная премия жюри — шведскому фильму «Одален, 31» (реж. Б. Видерберг). Приз за лучшее исполнение мужской роли присужден французскому актеру Ж. Л. Трентиньяну (фильм «Z»), приз за лучшее исполнение женской роли — английской актрисе В. Редгрейв (фильм «Айседора»). Премии фестиваля за лучшую постановку поделили бразильский фильм «Приключения Антонио дас Мортес» (реж. Г. Роша) и чехословацкий фильм «Все мы добрые земляки» (реж. В. Ясны). Премия за первую постановку получил американский режиссер

Д. Хоппер (фильм «Удобный седок»). 1-я премия за документальный фильм присуждена румынскому фильму «Песни Возрождения».

Международный конкурс пианистов им. Бетховена в Вене (май — июнь). В конкурсе принимали участие 73 пианиста из 31 страны. 1-е место заняла М. Усида (Япония), 2-е — О. Яблонская (СССР), 3-е — В. Пфеннингер (Швейцария), 4-е — А. Зандманис (СССР), 5-е — М. Молова (НРБ), 6-е — А. Голдстоун (Великобритания).

24-й международный музыкальный фестиваль «Пражская весна» (май — июнь). За время фестиваля было дано 39 концертов и 9 оперных спектаклей. В фестивале принимали участие представители музыкальной культуры 11 стран, в т. ч. оркестр из Западного Берлина под упр. Г. Караяна, певица Э. Шварцкопф (Австрия), скрипач Д. Ойстрах, московский ансамбль «Мадригал», ансамбль «Полифоник де Пари», Королевский филармонический оркестр из Лондона под упр. Р. Кемпе, дирижеры Дж. Барбиролли, Я. Горенштейн, Р. Бенци, «Загребские солисты» с певцом В. Ружьяком, а также чешские и словацкие музыкальные коллективы. Пражский Национальный оперный театр представил на фестивале все оперы Л. Яначека. В концертах исполнялись произведения Бетховена, Дворжака, Сука, Моцарта, Берлиоза, Франка и др.

Международный конкурс скрипачей им. Ж. Тибо и пианистов им. М. Лонг в Париже (июнь). В конкурсе скрипачей принимали участие 29 музыкантов из 15 стран. 1-я премия не присуждена, 2-ю премию получила С. Маркович (СРР), 3-ю — Е. Сато (Япония), 4-ю — М. Шмитас (СССР), 5-ю — Л. Мордкович (СССР), 6-ю — Э. Гатевосян (СССР), 7-ю — Х. Токуэ (Япония). В конкурсе пианистов принимали участие 49 музыкантов из 17 стран. 1-ю премию получила Л. Тимофеева (СССР), 2-ю — Д. Алексеев (СССР), 3-ю — Н. Гаврилова (СССР), 4-ю — Т. Хироака (Япония), 5-ю — Ж. Коллар (Франция), 6-ю — Б. Анкерер (Франция), 7-ю — Ф. Мали (ЧССР), 8-ю — Т. Феррер (Куба), специальную премию — М. Хвятия (СССР).

Международный конкурс скрипачей в Монреале (июнь). В конкурсе принимали участие 18 скрипачей из 10 стран. 1-ю премию завоевал В. Сиваков (СССР), 2-ю поделили Г. Кремер (СССР) и О. Крыса (СССР), 3-я не присуждена, 4-ю поделили М. Фрид (Израиль) и Д. Гатвуд (США), 5-я не присуждена, 6-ю получил Ю. Мазуркевич (СССР), 7-ю — Т. Маэхаси (Япония), 8-ю — Э. Даус (Канада), 9-ю поделили К. Фушке (ГДР) и Дж. Майклс (Австралия), 10-я

не присуждена, 11-ю получил Р. Кусмауль (ФРГ), 12-ю — Г. Гичкова (НРБ).

Международный кинофестиваль короткометражных фильмов в Кракове (июнь). В фестивале принимали участие 28 стран, показавшие 67 фильмов. Гран при фестиваля «Золотой дракон» присужден фильму «Всего три урока» (СССР). Специальной премии жюри удостоен французский мультфильм «Неразрванная бомба». «Серебряными драконами» (в разных категориях) награждены фильмы: «Операция „Фау-2“» (ПНР), «Мадина-Боа» (Куба), «Дыра» (Франция), «Имя человека» (СФРЮ). Почетный диплом получил фильм «Рисовые поля в огне» (ДРВ). Этот же фильм вместе с итальянской картиной «Эскизы к фильму об Индии» получили премию ФИПРЕССИ.

Международный фестиваль телевизионных фильмов в Праге (июнь). В фестивале принимали участие 33 страны. Главные премии «Золотая Прага» (в разных категориях) присуждены «Песне лета» (Великобритания) и «Леди Макбет из Виноград» (ЧССР). Специальный приз жюри присужден фильму «Стюардесса» (СССР), специальный диплом жюри — «Берлинская Антигона» (ФРГ).

Международный конкурс артистов в Хартфорде (США, июнь). В конкурсе принимали участие 20 музыкантов из 12 стран. 1-ю премию получила Н. Шамеева (СССР), 2-ю — И. Блоха (СССР), 3-ю — К. Миттель (Франция), 4-ю премию получила Т. Тауэр (СССР), 5-ю премию — Э. Москвитина (СССР), 6-ю премию — М. Эпштайн (США).

Первый международный конкурс артистов балета в Москве (июнь). В конкурсе принимали участие 33 пары и 21 солист из 20 стран. 1-е премии и золотые медали присуждены Ю. Владимирову и Н. Сорокиной (СССР), П. Барту и Ф. Эюмбо (Франция), М. Барышникову (СССР), М. Сабировой (СССР); 2-е премии и серебряные медали — Л. Араухо (Куба), Х. Томасону (США), Х. Фукагана (Япония); 3-и премии и бронзовые медали — И. Дзюн и Ю. Ясуда (Япония), Н. Ковмиру и Л. Семешке (СССР), Н. Большаковой и В. Гуляеву (СССР), А. Богатыреву (СССР), И. Дикандери (СССР), Е. Косменко (СССР), В. Саркисяну (СССР). Поощрительные премии присуждены М. Аради (ВНР), Х. Бей (ГДР), М. Гарсиа (Куба), Е. Евдокимовой (США), Л. Кунаковой (СССР), М. Штефэпеску (СРР), почетные дипломы — О. де Хас (Нидерланды) и Н. А. М. Дюбдалъ (Дания).

Международный кинофестиваль в Сан-Себастьяне (Испания, июль). В фестивале принимали участие 18 стран. Первая премия фестиваля «Большая золотая раковина» присуждена фильму «Люди из дождя» (США, реж. Ф. Коппола). Премия «Сан-Себастьян» за лучшее исполнение женской роли поделена между советской актрисой Л. Чурсиной (фильм «Журавушка») и итальянской актрисой С. Саддрелли («Любимая Грамиши»), премия «Сан-Себастьян» за лучшее исполнение мужской роли присуждена английскому актеру П. Уильямсону (фильм «Смех во мгле»). Премия «Серебряная раковина» поделена между фильмами «Упьямцы» (Испания, реж. К. Герин, Л. Эгга, В. Грис) и «Приятная женщина» (Франция, реж. Р. Брессон). Премия «Золотая раковина» присуждена короткометражному фильму «Обри» (ЧССР).

Международный конкурс виолончелистов им. Касадо во Флоренции (июнь). В конкурсе принимали участие 62 виолончелиста из 22 стран. 1-ю премию

получила В. Яглинг (СССР), 2-ю — К. Ивасаки (Япония), 3-ю — Р. Кирибаум (США), 4-ю — В. Мельхорн (ФРГ), 5-ю — Ж. Деллас (Франция), 6-ю — Р. Фонтанароза (Франция). Специальная премия лучшей исполнительнице-женщине присуждена В. Яглинг, золотая медаль — Т. Ременниковой (СССР), серебряная медаль — Г. Дешкат (Канада).

Международный фестиваль болгарской эстрадной песни (Солнечный Берег, НРБ, июль). Большой приз «Золотой Орфей» получила Б. Карадочева (НРБ), 1-ю премию и золотую медаль — Э. Маркова (НРБ), 2-ю премию и серебряную медаль — Ю. Богатиков (СССР), 3-ю премию и бронзовую медаль — И. Бонд (Шотландия). Премии за лучшее исполнение болгарских песен зарубежными певцами присуждены Лянде Рассел (Великобритания) и Лили Кастеп (Бельгия).

Шестой международный кинофестиваль в Москве (июль). В фестивале принимали участие 71 страна и ряд международных организаций. На конкурсе было представлено 111 фильмов. По разделу полнометражных художественных фильмов золотые призы присуждены фильмам: «Люсия» (Куба, реж. У. Солас), «Серафино» (Италия, реж. П. Джерми), «Доживем до понедельника» (СССР, реж. С. Ростоцкий); специальные призы жюри — реж. И. Пырьеву (СССР, фильм «Братья Карамазовы»), реж. К. Риду (Великобритания, фильм «Оливер!»), фильму «Дневник немецкой женщины» (ГДР, реж. Аннели и Андре Торндайк). Серебряные призы присуждены фильмам «Время развлечений» (Франция, реж. Ж. Тати), «Когда слышишь колокола» (СФРЮ, реж. А. Врдоляк). Призы за лучшее исполнение мужской роли присуждены английскому актеру Р. Моуди (фильм «Оливер!») и польскому актеру Т. Ломницкому (фильм «Пап Володзимевский»), призы за лучшее исполнение женской роли — румынской актрисе И. Петреску (фильм «Женщина на один сезон») и аргентинской актрисе А. М. Пиккио (фильм «Узкая полоска неба»). Дипломы присуждены: норвежскому фильму «Выжженная земля», нигерийскому фильму «Кабаскабо», реж. фильма «Дело Ласло Амбруша» А. Ковачу (ВНР), оператору фильма «Тагго» И. Тренчеву (НРБ). В конкурсе короткометражных фильмов призы присуждены: «Дорога на передовую» (РЮВ), «Юность мира» (СССР), «Испытание насилием» (Великобритания); специальные призы — «Березы» (СФРЮ), «Яблоко» (ГДР), «Почему человек творит?» (США). В конкурсе фильмов для детей золотой приз присужден фильму «Зимнее утро» (СССР, реж. Н. Лебедев), серебряные призы — «Ребята с улицы Пал» (ВНР, реж. З. Фабри), «Нити радуги» (НРБ, реж.-оператор Х. Ковачев) и М. Лестеру за исполнение роли в фильме «Беги, Дикий, беги» (Великобритания); специальные призы жюри — «Молодость без старости» (СРР, реж. Элисабета Бостан), «Пепси — Длинный Чулок» (ФРГ — Швеция, реж. О. Хелбом), «Приключения веселого скитальца» (ПНР, реж. В. Нехребецкий). Премия ФИПРЕССИ присуждена фильму «Люсия». Ряд фильмов награжден призами и дипломами гос., общественных организаций и творческих союзов. В программе фестиваля был ретроспективный показ фильмов, посвященных жизни и деятельности В. И. Ленина. А. П. Косыгин направил приветствие участникам фестиваля.

3-я двухгодичная художественная выставка («Биеннале стран Балтийского моря») в Ростке (ГДР, июль—сентябрь). Выставка была приурочена к празднованию «Недели мира Балтийского моря», ежегодно проводимой в Ростке. Экспозиция выставки составлялась из отдельных разделов соответствующих стран. Комитет выставки утверждает экспозицию, но не образует ни-

каких жюри. Биенале открылось в новом здании, построенном специально для проведения ростокских международных выставок. Было показано ок. 600 произведений живописи, скульптуры, графики 128 художников 9 стран (Дания, Финляндия, Исландия, Норвегия, ПНР, Швеция, СССР, ФРГ, ГДР). Хотя на выставке экспонировались работы художников различных направлений, но в целом экспозиция выставки не претендовала на обзор современного состояния искусства в странах Балтики. Советский раздел был представлен 37 работами 19 художников (И. Илтнер, Т. Салахов, Н. Кормашов, Н. Андронов, Д. Жилинский, В. Окороков, Б. Баумане, А. Амбразюнас, Ю. Нерода, Д. Вити и др.).

Международный конкурс баянистов и аккордеонистов «Кубок мира» в Нью-Йорке (август). В конкурсе принимали участие 20 музыкантов из 14 стран. Кубок чемпиона мира и золотую медаль завоевал В. Петров (СССР); серебряных медалей удостоены А. Сенин (СССР) и Ш. Баркер (США); бронзовых медалей — Ю. Каспшик (США), Я. Тесар (ЧССР), П. Циммерман (Нидерланды), Ю. Лехтер (ФРГ), Я. Жуковский (Великобритания) и Р. Бенеттелло (Италия). Делегация СССР вручен переходящий кубок, присуждаемый стране, выставившей победителя. Т. к. кубок вручен второй раз, то решено присудить его навечно.

Международный конкурс эстрадной песни в Сопоте (ПНР, август). В конкурсе принимали участие певцы из 27 стран. За исполнение польской песни 1-я премия присуждена М. Магомаеву (СССР), 2-я — И. Христовой (НРБ) и 3-я — К. Баутиста (Испания). Лучшей песней признана песня «Мария Консуэло» А. Деса (Швейцария) в его же исполнении, 2-я премия присуждена песне Ж. П. Розо «Ее постоянный столик» в исполнении А. Ташана (Франция), 3-я — «Когда ты меня любишь» Э. Мурхаус (Великобритания) в исполнении П. Мак-Лин. 1-я и единственная премия на конкурсе грампластинок присуждена певцу Мичелу (Испания) за песню «Гренада».

Международный конкурс полифонической и народной музыки в Ареццо (Италия, август — сентябрь). В конкурсе принимали участие 13 мужских хоров из 10 стран. 1-е премии в конкурсах полифонической и народной музыки получил хор «Варна» (СССР), 2-е место занял хор г. Ареццо, 3-е место — хор из США.

30-й международный фестиваль художественных фильмов в Венеции (август — сентябрь). На фестивале было показано 26 фильмов из 17 стран. От СССР были представлены фильмы «Дневные звезды» (реж. И. Таланкин) и «Сюжет для небольшого рассказа» (реж. С. Юткевич). В 1969 г. конкурсе был отменен, все фильмы фестиваля получили медали участников.

Международный музыкальный конкурс в Мюнхене (сентябрь). В конкурсе вокалистов принимали участие 63 исполнителя из 21 страны. 1-я премия не присуждена, 2-й удостоены О. Зютерланд (Великобритания), Л. Йонг (США) и Ш. Миэхара (Япония), 3-й — Р. Боллен (Бельгия) и М. Литманов (СССР). В конкурсе валторнистов принимал участие 31 музыкант из 12 стран. 1-ю премию получил П. Гауптман (ФРГ), 2-ю — З. Тылшар (ЧССР), 3-ю — П. Евстигнеев (СССР). В конкурсе фортепианных трио принимали участие 9 ансамблей из 5 стран. 1-й премии удостоено трио в составе: В. Деревянко, В. Вилькер, М. Дробинский (СССР); 2-й — А. Боцдурянский, М. Безверхний, М. Ямпольский (СССР); 3-й — М. Леонард, Р. Кузмауль, П. Хан (ФРГ).

Международный конкурс пианистов в Лидсе (Великобритания, сентябрь). В конкурсе принимали участие 56 музыкантов из 22 стран. 1-ю премию получил Р. Лупу (СРР), 2-ю — Ж. Плюдермахер (Франция), 3-ю — А. Морейра-Лима (Бразилия), 4-ю — Б. Петрушанский (СССР), 5-ю — А. Квевелек (Франция).

Международный конкурс дирижеров «Фонд Г. фон Караяна» в Западном Берлине (сентябрь). В конкурсе принимали участие 35 дирижеров из 15 стран. 1-ю премию получил О. Каму (Финляндия), 2-ю поделили Д. Китаенко (СССР) и Ф. Хейбрехте (Бельгия).

Второй международный фестиваль старинной музыки стран Центральной и Восточной Европы в Быдгощи (ПНР, сентябрь). Было проведено 23 концерта, в которых принимали участие почти 400 музыкантов и певцов, в т. ч.: хор мальчиков и мужчин Познанской филармонии, камерный хор из Вроцлава, Быдгощская капелла, ансамбль мадригаллистов Братиславской филармонии, камерный хор консерватории в Клуже (СРР), молодежный ансамбль солистов-вокалистов из Белграда, акад. капелла и мадригаллисты из Галле (ГДР), ансамбль старинных инструментов Лотарингии из Меца (Франция), акад. русский хор СССР под упр. А. Свешникова, армянский мужской хор под упр. Эммы Цатуряна, грузинский ансамбль «Гордели», дирижер В. Есипов, певцы Н. Исакова и И. Шапарь (СССР). К фестивалю была приурочена Международная сессия музыковедов, посвященная старинной музыке.

Тринадцатый международный фестиваль современной музыки «Варшавская осень» (сентябрь). В программу фестиваля входило 17 симфонических и камерных концертов, балетный спектакль и концерт экспериментальной музыки. В фестивале принимали участие артисты и музыкальные коллективы 20 стран, в т. ч. оркестр Дрезденской филармонии под упр. К. Маура, акад. русский хор СССР под упр. А. Свешникова, шпанист Дж. Огдон и певица М. Томас (Великобритания), балетные труппы из ВНР и Франции и др. Исполнялись произведения Мессиапа, Шёнберга, Стравинского, Хиндемита, советских композиторов Словинского, Денисова и мн. др. В связи с 25-летием народной Польши в программе фестиваля большое место занимали произведения польских композиторов, в т. ч. Барда, Рудзинского, Лютославского, Бацевич, Сероцкого, Гурецкого и др.

Третий международный фестиваль молодежной политической песни в Сочи (сентябрь — октябрь). В конкурсе на лучшую песню 1-я премия присуждена советской песне «Баллада о знамени» О. Фельшмана на слова Р. Рожественского, 2-я — болгарской песне «Маленький вьетнамец Ли» Г. Костова на слова Д. Точева, 3-я — современной песне итальянских рабочих «Равенство» в интерпретации певцов К. Армиоли, Э. Валенти, В. Варици. Лучшей певицей признана Э. Маркова (НРБ), лучшим певцом В. Гаврилов (СССР), 2-ю премию получили Лурдес Гиль (Куба), Чабя Этвеш (ВНР), 3-ю — Г. Ненашева (СССР), В. Коцопь (ПНР), Марыля Родович (ПНР).

Международный фестиваль учебно-воспитательных фильмов в Тегеране (сентябрь — октябрь). На фестивале было представлено св. 80 фильмов из 40 стран. Главный приз «Золотой дельфин» присужден фильму «Появление и исчезновение озер» (Канада), серебряный приз — советскому фильму «Музыка начинается с детства», бронзовый приз — фильмам «Отвага» (ЧССР) и «Стрекозы» (СРР).

Международный конкурс скрипачей им. Паганини в Генуе (сентябрь — октябрь). В конкурсе принимали участие 16 музыкантов из 9 стран. 1-ю премию получил Г. Кремер (СССР), 2-ю — А. Ленски (США), 3-ю — И. Эштейн (Бельгия), 4-ю — И. Шварцберг (СССР), 5-ю — С. Кравченко (СССР), 6-ю — И. Рысин (СССР), 7-ю — А. Корнишевски (Бельгия).

Международный конкурс струнных квартетов в Льеже (Бельгия, октябрь). В конкурсе принимали участие 8 квартетов из 7 стран. 1-ю премию получил квартет Союза композиторов СССР в составе: А. Аренков, С. Пшугин, М. Геллер, Д. Ферштман, 2-ю — квартет Шунка (ГДР), 3-ю — квартет Линдсея (Великобритания), 4-ю — квартет Рухи (СРР).

Международный кинофестиваль в Локарно (Швейцария, октябрь). В фестивале принимали участие 23 страны, показавшие 25 фильмов (21 из них — первые произведения авторов). Первые 4 премии получили «В огне брода нет» (СССР, реж. Г. Панфилов), «Три грустных тигра» (Чили, реж. Р. Рух), «Скажи мне здравствуй» (ВНР, реж. Ш. Шимо), «Шарль живой или мертвый» (Швейцария, реж. А. Таннер). Дипломы жюри присуждены аргентинскому фильму «Нашествие» (реж. У. Сантьяго) и реж. Р. Бенайену (Франция) за фильм «Париж не существует».

Международный конкурс пианистов и вокалистов им. Шумана в Цвиккау (ГДР, ноябрь). В конкурсе пианистов принимали участие 29 музыкантов из 11 стран. 1-ю премию получил Д. Ранки (ВНР), 2-ю — Т. Рюмина (СССР), 3-ю — О. Узгара (Япония). В конкурсе вокалистов принимали участие 41 исполнитель из 14 стран. 1-ю премию получили Х. Рисс (ГДР) и Р. Лисциан (СССР), 2-ю — Р. Ланг (ГДР) и П. Чаплик (ГДР), 3-ю — Г. Орловски (СРР) и З. Лоренц (ГДР).

Двенадцатый международный фестиваль документальных и короткометражных фильмов для кино и телевидения в Лейпциге (ноябрь). В фестивале принимали участие 42 страны и Зап. Берлин, представившие 321 фильм, из которых в конкурсе участвовало 111 фильмов из 31 страны. Премии «Золотой голубь» (в разных категориях) присуждены фильмам «Поезд в революцию», «Почему снег белый», «Язык животных» (СССР), «Президент в изгнании» (ГДР), «79 песен» (Куба) и конкурсной сборной программ Италии. Премии «Серебряный голубь» (в разных категориях) присуждены фильмам «Люди земли и неба», «Необъявленная война» (СССР), «Вьетнам» (Япония), «63 дня» и «Кшиштоф Пендерецкий» (ПНР), «Вдали от родины» (Сирия), «Отпущение грехов» (ГДР), «Наследники» (ВНР), «Поцелуй» (СРР) и «Хаос» (Индия). Специальная премия присуждена Р. Кармену за активное сотрудничество с кинематографистами ГДР и большую работу, проделанную им при создании совместного полномет-

ражного фильма «Товарищ Берлин». Премия ФИПРЕС-СИ присуждена фильму «Длинное путешествие к гневу» (Испания), премия им. И. Ивенса — фильму «Liber Arces» (Уругвай), премия им. Э. Э. Киша — «Эмиграция 68» (Италия) и «Золотая свадьба» (ВНР).

Второй международный кинофестиваль в Пномпене (Камбоджа, ноябрь). 1-я премия «Золотая Ансара» присуждена фильму «Сумерки» (Камбоджа, реж. Нородом Сманук), «Серебряная Ансара» — «Тринадцатая комната» (ЧССР, реж. О. Вавра), специальная премия жюри «Золотая башня Байона» — советскому фильму «Аннычка» (реж. Б. Ивченко). На конкурсе короткометражных фильмов «Золотая Ансара» присуждена картине кинематографистов НФОЮВ «Искусство — детям». Серебряным кубком отмечен советский фильм «Язык животных».

Международная выставка «Сатира в борьбе за мир» в Москве (ноябрь — декабрь). На выставке были представлены работы 200 художников. Первые премии жюри присуждены: Союзу художников ДРВ, А. Рефрежье (США), С. Вельгусу (ПНР), Г. Кречмару (ГДР) и коллективу ленинградских художников «Боевой карандаш». Ряд художников награжден вторыми и третьими премиями. Золотой медали «Борец за мир» Советского комитета защиты мира удостоены: Х. Бидstrup (Дания), Ж. Эффель (Франция), Р. Вердини (Италия), А. Байер-Ред (ГДР), Ц. Цеков-Карандаш (НРБ), Э. Лининьский (ПНР), А. Мессаром (ВНР), А. Рефрежье (США), советские мастера сатиры — Б. Ефимов, Кукрыниксы, М. Абрамов, Б. Пророков, Ю. Гаф, В. Литвиненко, И. Ломидзе. Ряду художников присуждены почетные грамоты и медали Советского фонда мира.

Международная выставка художественной и документальной фотографии, посвященная 100-летию со дня рождения В. И. Ленина в Москве (ноябрь — декабрь). В выставке было представлено св. 2 тыс. работ художников 60 стран. Главный приз присужден В. Соболеву (СССР) за работы «Красная площадь. К Ленину» и за серию фотографий «Вьетнам борется, Вьетнам побеждает». Ему вручена также большая золотая медаль. Золотые медали получили: А. Гаранин (СССР), Р. Паркаш (Индия), Х. Штурм (ГДР), В. Халдей (СССР) и О. Голдынский (ПНР). 10 фотомастеров отмечены серебряными медалями, 15 — бронзовыми.

Международный кинофестиваль в Дели (декабрь). В фестивале принимали участие 34 страны. Главный приз фестиваля присужден американо-итальянскому фильму «Проклятые» (реж. Л. Висконти). Призы за лучшее исполнение женской и мужской ролей присуждены соответственно Л. Бозе и П. Стенфорду в испанском фильме «Юрдженка».